

عبد الحميد السري

# خارج قلاية

1

تطوان - المغرب



## مقدمة

كنت في ذلك المنفى الأول بالغ محصوراً خمس سنوات متوالية . لا أرى ، ولا أسمع ، ولا أحالس إلا بعض من يتسربون إلى في زاويتنا ، من الذين يزورونها تعهداً لكان شيخهم الوالد رحمه الله . فصار يرأعي مرسلًا في تعهد الشوارد ، واقتناص الأوابد . أما من أفواه هؤلاء الذين يمكن لي أن اتصل بهم اتصالاً تاماً ، وأما من كتب كتبت في تاريخ تلك الناحية التي قصرت مساعي على الاغتناء بها قصر الجهد الذي همرف ما يصنع ، فانتقب في هذه الكتب وفي كل ما اتوصل به على أيدي رسل من أصحاب الوالد الذين يفتنون بأوقاتهم في متابعة أسفار إلى ما أرسلهم إليه من مثل معسكران الظن فيه فائدة ، أو رجال ملين معلوم ممن أرجو منهم في هذا الموضوع فائدة . فلم أزل بين السداد والقرطاس . طوال تلك السنوات ، حتى سودت ما سودت مما يراه القاري " اليوم تبعاً في كتاب ومن أفواه الرجال وفي "الترياق المداوي" وفي "المسؤول" وفي "سوس العالمية" وفي "أيلوخ قديماً وحديثاً" وفي "مترعات العكسوس" وفي غيرها مما ملأت به فراغ تلك السنوات التي خيمت علي فيها الوحدة . وأرخت علي عزاليها<sup>(١)</sup> . فصككت هذه الكتابة أفضل مؤنس يمسح عن العواد أشجاره العيون والانهاد .

ثم لما من الله بأن تنفرج عني الأزمة . سرحت أولاً في سوس . فتمكن لي أن اتقري بعض نواحيه . فصرت أعمل خطواتي على البغال غالباً . فأتيد كل ما صنع بلا تكلف . فتكررت الرحلات . حتى كانت أربعة . فجمعت العكس تحت هذا الاسم : «خلال جزولة» فهي التي يترؤها القاري " أن شاء الله من هذه الرحلة الأولى إلى الراهمة . وقد كان يودني أن تطول هذه الرحلات حتى تشوعب كل نواحي سوس . ولكن هذا ما تبسر . ثم انتظمت بعد تسريحي التام إلى مراكش مختم ١٣٦٤ هـ . فالتفتني الجواهر . ثم عدت عواد جدد منعت من اتنام هذه المنية طبعاً أصب .

ثم جئت الأزمة الكبرى فانتقلت من الجوا إلى البيضاء . ثم جئت الاعتقال والنفي الثاني إلى الصحراء . ثم لم نكد نرجع من هناك حتى دهم الاستقلال الذي جعل في رجلي قهراً لا أجده حربة . حتى انتني متى وردت إلى سوس . فأنما هي القبلات ومجتمعات (١) العزالي يتبع الكلام ويصغرها : مصب الماء من الراوية .

لا فراغ معها لاتمام تلك الامنية، وقد تجمعت عندي مواد اخرى عن بعض نواح لم اكن لرتتها  
 في هذه الرحلات لا تليق الا لامثالها، ولكن كيف يتيسر الان من ذلك ما تريد ؟  
 وبعد فهناك الرحلة الاولى الساذجة، واعتقد انها تون اخواتها الاتية من وجهات شتى، لا  
 في الفوائد، ولا في ذكر الآثار، فاقبلها بفضلك على علائها .  
 ثم ان هناك رحلة اخرى اقدم من هذه الاربع، ومن الجرا الى ايلغ، كنت كتبتها عام  
 1364 هـ لا تدخل تحت ذيل هذه وان كان لها لونها ووصفها، وما ذلك الا لانها اقدم منها،  
 وهي تتكلم على حاجة، وايداولانان، واكادير .  
 والله اسأل ان يجعل لكل ما خرمشنا من عقو الصلوات والقوة لا لنا ولا علينا امين  
 لم نغز فيه بما يتربنا الى الله، والسلام على عباده الذين اصطفى .

الرباط 28 - 2 - 1370 هـ

م م م





## (من يبلغ الى تارودانت)

الحمد لله الذي دحى الارض فسواها، وجعل جوانبها للمسافرين ذللاً، والصلاة والسلام على الذي كان بلازم الاسفسار ليزداد اعتباراً ونشراً للدين الذي أمر بتبليغه لكل أحد، وملى آله وأصحابه الذين غادروا في سبيل الله جزيرتهم فشرقوا وغربوا، واعرقوا واشأموا، فكانوا نهاريس العالم \* وسادة العادلين، من بين جميع الفانحين.

أما بعد فقد مضت خمس سنوات ثامة بعد اليوم الذي أمرت أن الزوى الى إبلج، فكادت النفس فيها لولا لطف الله تصدأ مرآنها، وباجن (1) ماؤها وبغيم افقها، ثم إنه لما صرح لي في 13 - 12 - 1360 هـ باني مطلق السراح في سوس، فطلعت الى ان اغتلم الفرصة بحسب الطاقة لاستتم انجبهودات التي كنت افنتحتها منذ اليوم الذي نقيت فيه الى إبلج مفتتح 1366 هـ. فارسلت عيني الى الامكنة التي فيها طلبتي، وفي خزائنها رغبتي، وبين صدور رجالها امنيتي، فرأيتها شبي، منها ما تكون حاجتي فيه على طرف الثمام (2)، ومنها ما اراه ابعد من الميوق (3). فاخترت ان افتح بالجهة التي كانت سبلها معبدة امامي قبل اليوم بكثرة الاخوان والاصحاب. فعزمت على ان ازور نيزانيت فأكادير فنارودانت، وما الى هذه المدن الثلاث التي هي حواضر سوس اليوم، وكان يجب على ان لا اتعبد باسابع معدودة لتتسع الفسحة امام مباحثي. غير انني وقد حلبت الدهر اشطره (4) رأيت ان الاولى التؤدة والعني من الاغصان التي يمكن صهرها بسهولة وأدنى لمس، ولذلك وضعت برنامج سفرى - اتباعاً للاخ الذي سأسافر في

(1) - ما آجن وآسن، متغير. (2) الثمام بالضم نبتة صغيرة وذلك كناية عن قرب

تلول التي. (3) - الميوق بفتح العين وتشديد الياء مضومة، نجم في السماء.

(4) - الشطر: حلة الضرع، ومعنى الشلل انني جربت الامور.

رفقته وأرجع في صحبته في بحر شهر فقط . فكان شهر ربيع الثاني عام 1861 هـ هو عين ذلك الشهر ، سافرنا في مفتحه ، ورجعنا في مختمه . وهانذا الآن وقد استرحت في هذين اليومين أراجع ما كتبت في مذكراتي اليومية . فإذا ذلك خير كثير ، منه ما هو معد لكتابي الكبير «المعسول» ومنه ما لعله لا يدخل تحت شرطنا فيه ، فأردت أن أودع هذه الرحلة ما أراه نافعا من ذلك ، مما بلغت أنظار المطالعين في الرحلات كما كان قبل ذلك المسافرين أمثالي ممن يركبون متنون الرحلات ، فكم شيء يكون عند قوم من سقط المتاع يكون حرفة مستملحة عند آخرين ، ولكل قوم عادات تختلف باختلاف البلدان . ففقطر سوس واسع فسبح . في كل ناحية من نواحيه ما يستحق من الماديات والأخلاق . وكبار الرجال وأفاضل الكرام أن يمر به الباحث إلا وقد أعاره من عنايته طرقاً هذا على أن لا يعني كثيراً إلا بالجهة العلمية التاريخية التي فطنا بها هممتنا منذ أن كتبت علينا الأقدار أن نميط بهذا التفني هنا الاعتناء بدراسة فنون الحديث والتفسير والأصول والبيان والأدب العام ، والمقصود منا - معشر الطلبة - أن لا نشغى الهمم عن بحث يفيد ، وتقييد شاردة من شوارد المعارف كيفما صغانت ، وأن لا نزال منتظمين في سلك طلبة العلم من المهد إلى اللحد .

ثم اتني أنوي أن أطلق الأسهاب ، وأن أعانق الإيجاز ما استطعت وأن لا أذكر إلا ما أرى له فائدة ، أما علمية مطلقة وأما أدبية خاصة . زيادة على إعلان شكر كل من أسقى إلي معروفاً ، لأننا مأمورون أن نكافئ كل من أحسن إلينا ، فإذا لم يكن لئلي في الكفاة إلا بنات البراع ، فليؤد عني هذا الواجب الأكبر البراع السيل . فلا خير فيمن لا يشكر المسدين ، ومن لا يشكر الناس لا يشكر الله .

أعادتكم التمتع مني ثلاثة \* يدي ولساني والضمير المحجبا



غادرنا الدار نحو العاشرة صباحاً ، وقد توجهت معي ام متواي والولدان عبد الله وسعيد وخادمنا ، لزيارة اخوانهم في قبيلة أيت برايم (ابراهيم) ، وقد اخترت ان نتوجه جميعاً للفسحة ، لاننا كنا منذ خمس سنوات فيما نحن فيه ، وكل من كان معك في مضرة ، يجب ان يشاركك في المسرة . والكرام اذا اسروا يلتفتون الى من كان معهم في المنزل الخشن<sup>(1)</sup> .

انطلقت بنا سيارة الاخ - وهو سائقها بنفسه - فقلت في نفسي بسم الله عبراها ومرساها . ثم ارسلت فكري - وسعيد يلعب في حجري - في حالة العالم اليوم ، وقد قاضت الحرب الضروس المنتشرة في جوانب الكرة الارضية كل منابع السياحات ، واستبدت بالبتروول والمطاط ، حتى لا يكاد المدنيون يجدون من ذلك شيئاً ، وقد كان للاخ نظرة بعيدة منذ ان اكفهر وجه العالم السياسي مفتوح عام 1858 هـ ، فعاز ما حاز من البترول ، ولكن اضيق نظرة الانسان في استشفاف ما وراء سجوف الغيب ، وان كانت له المعية وحاول ان يحناط لم يحرص على ان يزيد من ذلك لمثل هذه الفترة الشديدة ، حتى انه بعدما كان ننظم نفرة البترول على ذوي السيارات بعد اعلان الحرب لم يتمكن - لجهله بالطرق المتبعة في امثال هذه الظروف - من ان يحوز كل ما خوله له القانون ، ثم لم يستتب الرشد الاضحى الغد<sup>(2)</sup> ، حين لا يعني الندم ، فما هو ذا اليوم مدخره يشرف على النفاذ ، وربما لا يملأ المشرة اشهر القادمة . ثم ان لم يأت فرج عام فهو عازم على الرجوع الى ركوب البغال ، اختياراً لحفظ سيارته الاميركية الجيلة من امتعائها (بالكاروجين) اختار ذلك بعد ما قلب الامر ظهرا لبطن ، حتى عزم اخيراً على ما ذكر . نازلاً على حكم الضرورة ، ولولا الضرورة ما استبدل احد الجواد بالثور<sup>(3)</sup> ذي الغيب<sup>(4)</sup> ، فاللهم

(1) - للشيخ الى قول الصولي : ان الكرام اذا ما اسروا ذكروا من كان بالنهم في المنزل الخشن

(2) قال ابن الصلة : امرتهم امري بمنعرج اللوى - فلم يستبينوا الرشد الاضحى الغد

(3) قال المتنبي : ومن ركب الثور بعد الجواد - انصهر انغلاقه والغيب

(4) الغيب بمنعرجين : الجلد المشوه المتدلى تحت خلق الثور .

فرج عن العالم ومجل بالسلم الذي يرضينا ويرضى جميع من نمت اليهم ويمنون  
الينا ، انك سميع ومجيب ، وأنت تعرف يا رب ما نريده لامتتنا من الانطلاق  
في جو الحرية والاستقلال

حول هذه الفكرة استرسلت مع الاخ الى ان ولقت بنا السيارة في مركز  
( تيهوزك ) ببعقيلة قدرت يفكرى مرات حول مجالات المعارك التي تدور الان  
في هذه الحرب الفروس ، فحينما اكون حول ( لينينغراد ) وحينما حول ( دونيتز )  
وتخوم القوقاز ، وطورا اجول حول الفلبين واسترالية . وطورا حول برمالية  
وقد انجذب فاجول البحار فانصور الطهارات والقوامات والبوارج وحاملات  
البترول فانصور اعظم مرحلة زراها العالم منذ وجد الى الآن . ثم اذكرك افطار  
العالم الذين دارت رحى هذه الحرب على كواهلهم فانيس الحاضر من الحرب  
بماضيها قبل ثلاث سنوات فتخرج لي هذه النتيجة التي يأبى الملاحظة ان يفهموها  
وهي ان للعالم مدبرا يعرف ما لا يعرفه ( تشامبرلان ) و ( تشرشيل ) و ( موسولينى )  
و ( هتلر ) و ( ستالين ) و ( روزفيلت ) و ( طوجو ) فهو لا . ومن اليهم اليوم ،  
مثل كل واحد منهم مثل غريق في بحر خضم شديد . يستمسك بكل ما يراه  
في الماء . ولو لم يكن الا خيالا . ثم لا يدري ما يلبده الغد ، وعما قليل يذوب  
هؤلاء الجبابرة ويبقى المساكين وحدهم في الاستمتاع بالحياة .  
لندع العالم وما فيه ما دامت امواجه بعيدة عنا في الجملة ، لا نصطلي  
بنيرانها الا من بعيد . ولا يعارك الفرد المدني مثلى فيها الا تخيلا . ونحت  
آمال تكون او لا تكون .

لم اذن من جئناها علم الله وانى بحرنا اليوم حال  
ذهبنا قدما مستبشرين بسفر كنا محرومين منه منذ سنوات ( واحب شي .  
الى النفوس ما منعه ) ( 1 ) . الا ان الزمان اراد ان ينبهنا من سبتها فاحسنا  
وتحن لنزل من جبل ( آفود ) بالسيرة مائلة ، فوقفها السائق ،  
فاذا احدى العجلات انفلقت فاشتغل معينه باستبدالها ، وقد كسنت الآلة التي

( 1 ) قال الشاعر : نمت شيئا فاعثرت الولوع به . احب شي \* الى الانسان ما متعا



ترفع بها السيارة قد انكسرت لنا حين ذهبنا منذ شهرين الى مركز (تافراوت) واذ لم تتأت آلة اخرى فقد سلك الماعين مسلكاً بلدياً، فقد نجر الواحاً عند نجار، فصار يستعين بها فيقضي غرضه. والحاجة تفتق الخيلة، ثم لم نمش كثيراً حتى تفتقت تلك المجلة نفسها ايضا، فوضع موضعها عجلة ختمت كسل المدحرج عند الاخ من المجلات، وبقي وجه ربك ذو الجلال والاكرام، وذلك حين كدنا نخرج من شعب سيدي الغيات، والهاجرة التي نذهب دماغ الضب - كما يقولون - تفرغ علينا صكة عمي (1)، والسغب يلوي الامعاء لي الحرقاء (2) بالحيط الذي نعده، فكنت اتمنى جفنة ابن جدعان لاستظل بها، وبعد لأي طارت بنا سيارتنا صوب تيزنيت، فمررنا في (أكال ملولن) بدار الفقيه ابي زيد الموق الذي سمعنا منذ ايام انه ملازم للفراش لكبره، ولرض عضال ألم به، فكنت اتمنى لو كنت حراً ان ازوره، ولكنني في قافلة الى شيري مقودها، وحول الثانية عشرة دخلنا (تيزنيت) فقصصنا دار الفقيه سيدي الحسن المغياني الذي كان في انتظارنا بالغدا، فوجدنا منزلاً رحباً، ومدرراً منشرحاً، ومائدة فائضة بما تشتهي الانفس وتلد الاعين، وما ظنك بطعام تتوول بعد السغب الشديد، ورب المثوى الفاضل بملأ جو الثوي بحديثه العذب. (3)

بشاشة وجه المرء خير من القرى فكيف بمن يأتي به وهو ضاحك فلما قضينا الغرض، وأدبنا فريضة الظهر، خرجت مع الاخ فررنا محكمة القاضي الفاضل الكريم سيدي محمد أعمو، فتلافينا بشوق كبير، فبردت غلة هانت منذ سنوات تلتظي بين الجوانح، وما كانت تزداد بتبليغ السلام من بعد الا نهياً، ثم اوقف القاضي اعماله حينما غدارت المحادثات فأرانا ظهيرا ورد من الحكومة لتعيين الفقيه المغياني المذكور لالقاء درسين احدهما صباحا يكون

(1) في الحديث: كنت استلزل بجفنة عبد الله بن جدعان صكة عمي والمكة الضربة، وعمي تصغير اعشى، والمقصود بالعبارة وقت اشتداد الهاجرة.

(2) الحرقاء المرأة التي لا تحسن مهلاً

(3) الثوي كفتى: بيت الاضياف في الدار.

ابتدائيا لتلاميذ الكتائب في العربية. والآخر في الرسالة بين المشايخ يكون عاما لهم ولكل من شاهده، وهذا امر كانت الجرائد نشرته قبل اليوم، قائلة ان ذلك يكون كأساس لنشر التعليم العربي في جميع المدن، فتذهرت مثل هذه الخطوة الاولى في مصر ايام الشيخ محمد عبده على يد عبد العزيز جاويش في امانة عباس الحديوي الوطني الشهير، فقلت في نفسي عسى ان تأتي هذه الخطوة المغربية بمثل ما انت به تلك الخطوة المصرية، فاننا نرى مصر اليوم تتنوع بالعلوم العربية في كل جهة بادية وحاضرة والمتروك ان تكشف هذه الغمة من سلم طويل، وعن تمام امل الامة، لتثمر كل الآمال، وهل ثمر الا بالحرية والاستقلال؟ وهل توثي أكلها الا متى نهضنا بالعلوم؟ واذ ذاك نرى كل الكتائب القرآنية في البادية والحاضرة منظمة كما ينبغي، معني فيها بمبادئ العلوم، حتى تكون كلها مدارس ابتدائية محافظا فيها على الاخلاق الدينية والعادات القومية، زيادة على المحافظة على القرآن، كما نرجو ايضا ان نرى رجوع الحياة الى مدارس العلم البدوية كالمدارس القديمة المنبثة في ارجاء سوس، حتى تتوافق العصر في تدريسها ونظمها، فان الشعب المغربي لا ينهض عمليا دينيا ودنيويا إلا بتنظيم كل الكتائب والمدارس التي تغمره من ادناه الى اقصاه، فكل قديم نافع وحديث لا بد منه، هذا هو الرجاء الذي يبعثه فينا عمل الحكومة اليوم، واول الفيت قطر ثم ينكب (1).

جئت جولة قصيرة في سوق تزلت، فابتهجت النفس برؤيتها فاني بعد ما كادت تنسى المدنية منذ ان انضوت الى «إبلاغ»، الا ان الحركة في السوق متوقفة، الا ما يروج في السوق السوداء - زعموا - ، فانه كثير لا تعوز فيها حاجة ما دام الثمن الباعظ ناضا، ثم لاقينا بكل اشتياق الاستاذ العلامة سيدي احمد بن احمد الناظر - اخا القاضي -

قام يزد عناق التلاق، الا اضطرار الاشتياق ويزداد بالقرب اشتياقا الى القرب (2)

(1) شطر بيت، وقبله: وابلق الفجر ييمو قبل ايمنه.

(2) شطر ثاني يبتين اوله: واعجب منه قربه لحييه واولهسا.

يزيد لسماء كلما ازداد شربه من الحب فاعجب منه لثمان في شرب



فذهب معه إلى دار الفقيه المعنسي فوجدت لأهل لاهور سكرات إلى  
الملك في أيت درية واستقرت في دار معنسي مسرحين وقد شددت الأ-  
لى صمغ سرحه في صواحيه لير يتألم دية الأهل العذ، هكذا حمله هذا  
الشهر الذي هو أول يوم في شهره بالرب

الأحد 2 ربيع الثاني

ريت مسجد بين ثمد . قنجا . و آله مع ثوبه من اظرف العديده من  
 احسن المساجد . فيه مصل واسع . ومقاصب حسن . وسفوف مبهجت احداها  
 الصلاه . و آخرى امامة داوود اليهم في معاد . هم حرا في انوار ونداء صبر  
 الصلوات . وفيه احد مقومات حسن اقليم وقد . بعد هذا شهر مسجد . اعلا  
 وهو بصر اسعد . وفيه مدفن من اعضاء العنبر بعت . الله . الله سيدي حمزة  
 عليه مسحة من الصلح ذو شبهة و حرق وعنده تلامذ لبيرون . رتدا هبات  
 و حرق . شراب وعشر . حتى بعد سمعت انه حرق في حقد كلاء الله . الله  
 ما بين وقد تهرب معه مرة فرأته ساكن في لونه مقبضا . سالم الطوبى . وهو  
 اليوم بشار السمين وقد ردد مكاب بشاره الاحاس فكان من حميرة حرق  
 الهندام في الحملة مرنا مضطرب . وهو حذر احمد سيدي حمد ابن محمد اعمو  
 هو ذلك الصبر هذا بعد كل فله سيدي الحسن بن احمد من آل الحسن بن  
 الشهير العلامة . اسامو كسي مشهور ثم . الارب سيدي ثمد . في امسي . الله  
 عن موذي ثمد اليه سي السلوى بشار بارو . الله . ثم صرحا هذا وائل سيدي  
 بروج هذا لا يزال روى امسبون منه . لصعب هذه البلاد وفيه ما يهها . وصوبه  
 حارسها ولا احسب ذلك الا سب راد مع الانام وقد خضعت بشاره لاحساس  
 عكري كسب ان هذا الناصر ان يجمع كل احساس حلال حروقه مما الى شربيت  
 نجب بشاره . ولكن المروءة في بشارت ان يأس له بعد

مما استعده هذا الشهر، بعض ما يتعلق بفقير محمد وأخيه انور وانه  
من اصحاب سيد الرحمن الذين انكر ربا نزلوا، مما ذكر في احد الكتب العربية.

و قد لايت حبيبه وهو سيدي احمد بن مبارك بن علي بن المقير محمد وعمر ر  
فأما سي ان اسمه هو هكك محمد بن احمد بن عبد العزيز بن علي بن محمد بن عبد  
الله بن محمد بن سلمان بن عثمان بن محمد هككا بن عبد العزيز هككا بن عبد  
حظ العقبة سيدي الحسن الثاني وهو احمد بن مبارك بن علي بن عبد الله بن  
ياور احمد بن محمد بن ابراهيم بن عبد الله بن محمود بن محمد بن محمد بن  
الحسن بن احمد بن سام بن احمد بن ابراهيم بن عبد الحليم بن عبد الكريم  
بن عيسى بن موسى بن سيد السلام بن احمد بن جعفر بن عبد الحارث بن احمد  
بن ادریس بن ادریس بن آخر نسب المشهوره وهي انه قول منه ان احمد بن  
محمد بن ابراهيم المذكور اخذ عن اوود الدادسي و بن محمد بن سعيد العباسي  
احد عن احمد بن اقول اهل احمد بن هو ابو عثمان الذي حكيت بيته حمد  
والله اعلم أما هذه المقير محمد واهل محمد وهو مخرف عبد العزيز الذي كان حدها  
في الا نعاء الاخير من رمضان 1248 هـ وله احاديث واحار متداوله رأيت  
بعضها معيداً في حرف كتاب عبد الله، وكرامه واشبهه بما يقبه مستقبه،  
وأما ابنه من تكميدشت كما صرح به ابن العربي الادوي وبوهي حبيبه  
مبارك بن علي بن محمد 11 رمضان 1861 هـ وتوفي المقير محمد بن محمد بن  
المقير محمد وعمره الخميس 18 ربيع الاول 1449 هـ عن سن سهر الله، وقد اخذ  
من تكميدشت عن الشيخ سيدي الحسن بن احمد وشرحه في مدرسه سيدي  
هو بن الحسن بالحصان ودرس فيها العيون ما شاء الله وتوفي حوه سيدي  
الحسن بن محمد بن المقير واسره في الخميس 13 ذي القعدة 1849 هـ وقد  
خرجت من العربي الادوي وهذا الاخوان فقهين مذكورين متصوفين  
ما من الى الادب من بعد من ان يمكن ان تكتب هذا وصريه  
المقير محمد واهل من اهل سيدي عبد الحارث هككا بن علي  
الروحانيات اخذت من شعوب رحمه الله وشيخه من دركده واصلت  
يرجع الى هذه الاسرة في رحمه شيخ سيدي ابراهيم المقير بن آية  
أعدوا عن افرادها عترفت في الامور ان شاء الله في القسم الرابع  
هناك في كلام بلهم ك: يعني بن سرت بن حصارهم كما سرت ثم



صاغت هناك بين عدول مائة سبدي عند ابرحمان الادوي الاصل. فأمن على  
 ما نيسر من أدار أهله مما حضر عنده وواعد ان يوايمني بغير ذلك من آثارهم  
 ولعله يهي فأسوى الخرج في تراجمهم من كتابه المذكور ان شاء الله. ولكن قبل  
 ان أسأله عن ذلك ما ارد فاجأ من حال يسوء ثم انى نفوت بمرجه الاستاذ  
 ليعود الاوي تلى بعيده الخاص سبدي احمد الناظر فأفادنى بعض ما لم  
 أعرفه. هذا وقد كنت ألقت على سبدي ابراهيم بن الفاسي آفة (ان أحفظها)  
 تشبه أمس فحسبى اليوم بما شفى اميل بها. وهو بحسب من ممن ألوا بعد  
 ما اصبوا بما اصيب به ابن عباس :

ان يذهب لله من عيني دورهما      قدى لسانى وقلبي منهما دور

وود قال ن هـ من قال احدها ارباب حفاها واهمرة همرة سلب ،  
 لما يقول أعجبت اعصاب أي أرباب عصمه ومن قال أحفظها أهزها وقد  
 عني أحفظها بعبء الهمرة الصا ويقال حفاه وأحد بمعنى انهزه الى سير ذلك  
 مما ذكره المفسرون .

### لائحة ربيع الثاني

ذكرت ابيه والد قرني الشريف سبدي ابراهيم بن محمد في (الارحام)  
 في قبلة أبت مرانم لسماعى بحضرة يوم شدد في احسن ركبة ومبايعة  
 من لئاميين . ولباسها أشد عروبت تلى لاعداء . بعد ما عرفت على  
 أحرفها مرسوم على بعبء اعصى السرحة وقد قال ينى أعلفك ثم جرد  
 عرفت انك اب. فوحدت راحة عليها فمخلص من لائف التي تسمى مقاعد  
 من الذين لا بأعوان الركوب. همرد درهمون فصادت دار آل . دج. ورامى  
 معنى أخو روجتى سبدي محمد بن ابراهيم الشريف الصباغ الذى لهم والنسب  
 هم وقد سمعت ان هذه الارض هي السابعة وحدث من فداء روميمة  
 عصمة بحب يد أحفاده اليوم. ثم وصلت فوجدنا رحب من أشرفات نعوبات  
 من أشرفاء الذين نفون خارج لمرية. فأصيبنا هربت المعر مع الفقه الشيخ

الضايح استاذنا سيدي احمد بن مسعود النعدي واذا اذرت النوبة ماني هدد  
 جاء مع نفسه عبادوا معاً فرحاً و بهجاً، فحاصت كثيراً الشاب المنة الشير ابن  
 ذلك السيد، ماني كتب اسمع به كثيراً عاد به قد صدى الخبر ١ . فداومته  
 في حرايتهم مما احيا الله من المعيدات فذهب الى مدرسة بوعمان فاباني بما  
 تيسر، فشتعن بسجته وهو ذو همة فما كلف به

### الثلاثاء ٤ ربيع الثاني

أصبحت مع هؤلاء، انما ذه الحرام، والشيخ سيدي احمد منبراً عما كما هي  
 عذبه لضعف نيته جداً، حتى لا يقدر ان يحالس كثيراً وأصوبه بمصبي  
 اوقته في تلاوة القرآن وفي قراءة دلائل خيرات، وقد جمعا بحمالة واحده  
 يحملها صاحبه ولا شغل له الا ذلك معصية ما بقي من عمره، ثم اجمع حولي  
 تلاميذه اسدياً، فوضعت في يدي كتاباً من كتب السراوية في دار صهري،  
 فوجدت بان في فصل العلم وفرت سيدي الشير ان يمتوا شيئاً منه فيمضي  
 لسده الدلق الفصيح بلا تدد ولا تعلثم، وهو يعنون صمو الشاعر النوبعي الى  
 كذلك، فكنت أ، والعمه سيدي احمد انما الساجي معين الاسناد ابن مسعود  
 له نادر صناد لا يدره بعضه و كان من تعسفين، وهذا المؤمن من بحار انظمة  
 مستحضر في الحو واقفة وكان له من "ي" عرسها ابو عبادون وهو من  
 اسخر حبين بن مسعود - اندكور والمزجوه سيدي احمد بن محمد بن مسعود هو  
 الذي اعنه، ثم لانه يراه مؤملاً بقرص اسفر وقد كتب حرمعت بل ان  
 ابو حبل شري، مما قاله فله حسد ذلك، وهو الان ابن عمه اربعين سنة، وقد  
 حضر التعم بعد موع امهر فخلق الضمة بأعوان، فداومهم قبالا احاديثهم  
 ما يعونه، العرب لما نوت صاحب من عداه، ثم كتب لهم ان العرب تقول له

قال المني وسار رد قبل ذلكم ما دعا احد من

وق معناه قول مني "العرب ابن هني"

كتب رسالة الى بن عمار  
 حتى التقي فلا و نه عما سمع -  
 بن جعفر بن ولا - حسن احمر  
 بني ماديس مما قد راى بشري



المهمة. ومنه قول بعضهم انهم اضعفكم ثم ودعوا الاستاء وتلاهم بعد  
 جمع الارام السوي مدرستهم على العالم ومعهم في ذلك عدة يسمون دروسهم  
 في القرى والباس دلاوتهم بغير زيار وبعد صلاة اظهر حركه من الارحام  
 وقد حركوا مع الشير المايه قاعدن الى اموته (صحة رحم الله) فبقي  
 الصديق حوله أربا رابث ان لنبقة ومفوائد محدده ملحة عارفا لما ترامي  
 الحسن بصدف لارهار وبرا أمة برة سندر عبد الله ابن نمد العوسني  
 الادوي الامير ورا محمد سدي عبد الله العمة تلاء وان تكفي في سه  
 معرفة من اك الحسن بغير شر عترة به ووجهه فيه أهدأ اه حني احسست  
 ناني لايت احد من عمة هم فلي الذي لا ينج لعل احد، وكتاب من  
 ثوب المصادفات اما واحد أعون الحكومه لدا حياها سمدارو العرة .  
 فليس ان لا خروج ولا حول لاد ظهور واور من من معد من بعض  
 سكان حاد منه بعضهم بغير دار رب عوا، حركه شى عيرة ، فادام  
 حراس لاهلها سده الانحر مع أهل العيرة فكان ذلك من نصف الله والالا  
 وحريم من حمة ارحم وهذا العجير اصحى في ذواته المعديه مما ظهر  
 بمقول منه، ودم عليه الانذار منه، بعد أمر ان لا يدخل بلدا فيه  
 ، وان لا يخرج منه، واصله غير حتى عدم شى عيرة ولا أهدأ بهم  
 في الاستعداد في رحمة احمد السعي من دفع هذا العجير وفوق ارسى  
 علم عليهم .

### الاربعاء ٥ ربيع الثاني

بعد ثلثه بعدا في خيمه السائل امر في نفس في سمر هذا امه محاسبين  
 في نفس في حله لاد ولارحه رب ، وى مع حبه عمة سندر اراهم  
 . وما في سماء امين ونيكارم القمرا البيروا او احران الساحلان ، فما  
 . من ادب ومعاضده، وفوائد وأبياء ، نشرها لسان العمة سدي عبد الله .  
 محكي عن رحمة العلية وعن صحبه المشيه العمة بن ما امين وسده  
 عر كسر به كير من اراهم، ومن بينها قطع بداولها الشى العمة والشاعر

الأفرائي والاستاذ أبو الحسن الألمي. وذلك حين كانوا أنبيس من سبيصرة من  
( كردوس ) حيث الأمير أحمد الهبة ، فقال الشيخ المصطفى وقد ألم عليهم في السير.

ألا فاعذروني في المسير فإننا  
ولا لوم في شرع الصابة عندنا  
جعلناه قرما أذهب البعد بيننا  
وإدادكم فضلا تمهد عذرنا  
فقال الشاعر الأفرائي :

عذرناك مولانا فسر حيث بمننا  
ولا يرحت يمينك تجني منك ما  
وأي ملام في سمات هواجس — معنى إذا ما شاء ورق الحمى حيا  
وطار به شوق اللقا وتسرع  
فما عنف المشتاق إلا أخو الحفا  
قدم وأصلا حود أصبا بحرالد — خلا ما رجا حمر المني بلقي الأهد  
فإنك نعم الغيث والغيث ان دجا  
عليك سلام من فؤاد طما به  
وقال أبو الحسن الاستاذ الألفي :

ألا قل لمن بجاهه قد تترسنا  
ومن لهم غوت الوري فبحوده  
ومن له برل بسشق العظيم ساطعا  
ومن رشعته للسيادة والتقى  
لك العذر ان أوضعت غير مضيع  
عليكم سلام الله ياخير منشيء

وأذكر أنما لما كما يشد الموت الثالث للاستاذ الألمي. وحده في الأصل  
مراحته السمحاء فقلت لفظة السمحاء لا يقال. وإنما يقال السمعة من سماع كسهل  
فهي سهلة ولذلك لا يقال الحبيبية السمحاء ، فقال النافعة المشير لا أرى الكلمة



الا مصحفة من اسحاء سميت له لانه درك ، وهكذا يقول الامير الاموي  
 است ، ولا يقول خلافه . فأصبحنا الظلمه ثم لما حررنا نراحم الا و من  
 امة نبين آل ارباب مثوانا ، لالحق ما لا يزال يقصدي شهمه في ( المعسول )  
 يرمب على الكبير فأسس سدي عند الله المصيف قياده ولكن ما كذا  
 يصلي الصبح حتى والى والى من أئمنه يد وادين ، مما در حبيبا  
 دونه لا عرصه على السباط ، وهو قول من وعيده انذار من حيث هي الذي  
 من نهى عن هذا طوا انبل فندكرت ونا أمر على منك الانصاف ما فقه  
 من الخطيب في مصفه يعقوب بن أبي حدود في ترجمه الى مر كس

وكان على يعقوب رجل أبي حدود	ومرعبا الفصل الذي من
وكانت دأشتر واحتفل العري	على يدى حم لم يملك ولا يملك
بحق شيمما أن يقوم بقدرة	وبعد من الشر واستكر وحمد

واه أحد أشد هذه الآيات في نفسي حتى حملت أربع مكسب هذه  
 كانت المهلهه سرعة واجتاع بعض على بعض ، بعد فيها المويبه دهرنا  
 بين القوافي :

من مرأه رار من المويبه	ورأى أهدا رأى اعصا شيمه
من كان من عاره قبل كسه	ود حتى رأيت أهل المويبه
فرايت السدي المحسم حتى	يبرى طرهم فرى الصيف ديه (1)
ورورا عند السدي وشيرا	منه صا يفر نصيف عنه

من الرصد ، وركب من الطريق فاعدد (2) الى (بيريت) فاحدها  
 من نحو نسفه ثم احده فذكره اسفر الى اكلار ، مصحت النقيه سطر

ا حروف مبيع بكرم ، صفا نطاق الله على امس قال موسى حنينا  
 من اصابه

من وشدروني في اسلاف	ار ماع تصوف لوس در
من في رك نوي الجا	وليس دواع في من مسم

(2) الاعداد الاسراع



كانت هكذا ، وقد فقهه ففهمه عليها حتى اكتسب الحمد كما نرى . وهذا  
 كله بشارة ذلك السيد الزكري وثلاثة من الأروسة التي يعرض الله  
 من احشيتي على أن يتشر بين الناس ، فعمام أنا جهدي بشرهم .  
 وهذا ما قد حره الله حيرا فادر صاحبي الى كساية هذا الدواء كما قد  
 في أسواق قبل ذلك أعني بكسائه ، وهذا بكمائة مثل هذا ، فإضافة  
 بحري كيف النظم قدما في مثل هذا .

وقدما اكتمل نحو المدينة وانصرف ففكرنا الى ان نرحل انصارنا هناك  
 في اعني الشاب الذي سيدي محمد بن سعيد الساسي . وقد برأ عند شقيقه أبي  
 . وفيها حدثنا حواشي عند اواخر 1360 هـ السيد احمد بن محمد بن إيد ورس  
 . وحدثنا الشيخ سيدي عبد الله الساسي أن في ريسار ، يدان ، أن كما ركب  
 . (سار) فاستخدمه بالهاتف فمشى معاً فاجتمعت به ودين سعيد وثلاثه  
 من كسب أشد في أعياه من رمن . وابن سعيد لا يزال يلقى في المسجد  
 يوسف ويرجى له سمو وعون خصوصاً في الأرباب ، وقد توفي هذا الشاب  
 وشيك رحمه الله ودفن في الصورة .

لذلك قضينا هذا النهار ، فمن عذارم (العورة) الى انتهاء (البروت) أبي  
 . مرور بمراشي بسائط هشتوكه في الحدو بمساحة أمواج البحر المسط  
 حب آدم (نادر حب) أبي في ملاوي إحدى المدن المغربية المدينة الصغيرة  
 وأن كانت حديثة .

### الخميس 6 ربيع الثاني

أصبحت مع الشيخ سيدي عبد الله الصوفي أمكن برود ساحل البحر بعدما  
 هبت مهبها الكريم ، فأضى ري وأصبحت الله بأحبار المثلثين ، ثم أمد للمعداء  
 . ثم بعد اللواحي عناه ، يشرف اسماعيل بأحبار العالم . كما كما يصح مدد شيء  
 من مصر قد يستمتع من حديد الألوان من المدينة كسبها حرمانها عند سدوات  
 . غير مكفي شديها من العسا ، لا أن وان ~~كدا~~ مدوقها ، إلا أن المبة السامة أوما





شركة اشترتها شمس حسن من الاهالي . وقد كاد المعمرون يستبعدون على  
 راسي هورة الحموية ، وغالب ذلك بسبب القائد وشعب الاقطاعي الذي  
 حسن الاستعمار . وقد قل لي مطلع : له سبق الان من الارض الحدة في ايدي  
 . في الاقليل . وان كان المعمرون لم يستخدموا من تلك الاراضي الا قليلا .  
 . بعد ان قطعنا غابات أرغان ولحما في غابات الرجتون . وهذه الاراضي في  
 حقيقة اراض محصنة التي العاية . وقد قال المطلعون ان الاراضي الممندة من  
 واور) برأس الوادي الى (الركس) الى (الكو) الى اولاد حرار فوجان مشوكة  
 لي ان نمر سوالي الاطلس الصغير (كما يسمى له في الجغرافية الحديثة جبل  
 حروالة الممتد جنوبي هذه الاراضي . فيها « 500 هكتار يصلح فيها للمعمر  
 حوسها فقط . اي 100 000 هكتار . ولكن اتحاد المياه العامة للجميع دونها  
 شمال عظيمة في سدود وجرر الجداول واسواق الكري الى آخر ما ذكره  
 ارباب هذا الشأن . ولا عيب في هذه الاراضي الا انها تحتاج الى اسمي الى  
 لبناء الكثير . فبن هذه الاراضي من اراضي دغالة وعدة حيث الاراضي  
 لتورية التي لا تحتاج الى السقي . بل يكفيها المحراث والباس ثم نوي اكائها  
 من سير معالجة السقي والتسميد في كل وقت . وهذه لاراضي السوسية من  
 احصب الاراضي المعلقة فان عليها تنكر قبل غلب الشمال بكثير .

- وصلنا المدينة نحو الساعة . فزاد في دار ابي لموارث سيدي العربي  
 بن محمد التيربيني . وم بعدد هذا لذهبه مع الاخ سيدي محمد الى (دارمور)  
 قبل ذلك اليوم . وقد كان الان مركب في (تريست) عخلا المسمر الى الحمراء فما  
 وراءها ليزور ولده علي في مكماس وكست اطبه سافر اذا بعدم انتهاء المواعلات  
 في هذه الايام قد احرق الى اليوم . ثم صعدت الى دار العقبة العلامة القاضي  
 سابقا سيدي موسى بن العربي الرسموحي الاصل الردامي لدار . فسالت عنها  
 فقدمنا اليها ادسن ليدلنا . وقد املت بشري في هذه المدنة ان اهلهما يهتبلون  
 الوارد الذي لا يعرف الطريق فيدلونه . رايت ذلك منهم مرارا . فكن هذا من  
 محاسن تارودانت المشكورة . ومن مآثرها المحمودة فدفقت الساب . فاعلمت

الخدام باسمي فابدر القاضي فتح ابواب قنالا : انت هذا بفلان ، وقد سمعت  
 انه كان وكان ، - يعني اسمي - فقلت له حرفة كان وكان ثم جاء ما يعني  
 كان وكان ، هذين العارفين اللذين ناداهما اثر الصمحة ذبت المعية ، ثم  
 جلسا في الثوي ، فبادلا الاسمة عن الاحوال الشخصية مرأيت منه مرارا انذا  
 وبشرا فنيا ، وقد قلت له ما عمدي في داروديت سوى بارتك معص ، ولا يزال  
 الفصل لث في التعارف ، وذلك ان اول يوم تعارفا في 4 يوم شرعي بالربارة  
 اذ انا في الحمراء ، فسر ما رأي من بحانة امحما هت ، ثم مررت بملك المدينة  
 مرجعي من الخ الى مراكنس (1) عام 1174 هـ فلامنه نيا في دار حاتم داروديت  
 السيد ، حاج مبار من علي المصبي التيموديني اسدشه ليلة احصائه به ، ثم  
 ضرب الدهر حربه وما في الاقدلة لا يزال مصوبا ، وقد فدا لي ذكره الله  
 بالعبارة ، انه انشأ اثر مروري بقارودايت حين دعى الحكومة محمدم عام 1174 هـ  
 هذين البينين :

هون عديك من معيك برهبا      دره من فصل بده واث الهبا  
 ان كان يعني اخره بوحش صدره      فسواه أسده المعاد وأوهبا

ثم كان اول ما سأله عنه ، وهي اسمة يسرها حرصت على لقيه هل  
 وقت على سب روداني انه صاحبه عام 1111 هـ وسماه (رهبه الاماب ، في  
 ذكريات الاحباب او (معجاب الشباب) كتبه كقتران من عاسيبين ليدز فيه بما  
 عرفه عن الادب السوسي في عهد محمد العام بن مولاي اسماعيل فند قاروديت  
 وكان - وس في سنوات 1112 هـ فذكر فيه أسد من مصدع الادب العربي في  
 سوس ، غير ان الذي عمدا من الكتاب فيه بر في آخره ، فبأب هذا السند  
 لعه نقب على الكتاب مسنمه ، فكان جوا - باسمي ، وقد كتب سمعي  
 أن نسخة منه ربما يوجد في إحدى حرائر علماء الساحل ، اما في حيرة  
 السلايين ، واما في حيرة ابن بدير ، فبر انهما بهما عند رمان تلي يد اس

11 هذه لرحمة حمدا في حرة بعب اسم من بجر في بجر



حين وقد كنت على بية ان افاجع بالسؤال عن اكتاب نقيه العلماء السملانيين  
عقبه سيدي الصاهر ادا به توفي قس هذا السفر بحو شهر ههكذا در - السؤال  
عن الكتاب صمراً في هذه المرة واعلما دفع عن تلتسا في مرة اخرى (ما سألته  
نصاً عن رحلة جواره لاجد الاسمر حنسي اسوفي عام 1111 هـ فقد انصحت  
حنسها ان وصل فاساء فكن خواب أذا بالهي، ولعل ارجحه في حراسة  
اسمر كسبين ان كتاب مصوبة من حواد - الدهر، وأم اتصل في الان في سوري  
فدا بمن يكون في هجة دبر الى بنت الاسمر كيسبين الدوح، اعلمه والتسلاج  
من القرن العاشر .

فقد - عن العاصي برحمه وقد أحد عن احمد بن محمد أماركو وهو عمده  
حد ما أحد عن آخرى، ثم دخل فاروداب عام 1314 هـ فاجر حنسا، ثم انجف  
دعة العداله ومحمدن اشو، ثم بعين قائماً في العهد الحدي الثاني ولم يزل  
معدوم و آخر وهو بطلب معد ان نسي أن يمدى من ذلك الخطه التي عجز عنها،  
ثم سنده المحظومه، لا أخيراً ومن قر صه ما قاه معد ان آخر عن اعتناء حدى  
المرات المتقدمة :

بص سي الانمار سي منصور على أسف اما صرقت عن قصص  
والم ملوا اسي ضعيف ألو ( هـ من آخر في مؤان من النص  
فعل لمجرب سده دا أو - سيعن سره ما ههكذا، لنظر انقصي  
سي أرى عكس المدنيه لا ما بهايكما فادوحه ان عكس الفصا  
ثم ما أعيد معد بنت اذ في الخطه قدا

ولكن هذا الهه قد عداد زما - فيار - صبره كصرفت ما مصى  
ثم لما نصول عليه هذا الهه أبت من عشرين سنة في هذه امره لا حيرة  
فقال :

وقد نام هذا الهه عشرين حجة ورد عليها أربع وهو ما انقصي  
ثم قال - بما اليوم بقول في الشطر الاحمر

مما فاهمسي حنم وفتد دور مصى مره ههكذا در عاصي

## وزهد عليها أربع وقد انتضى

ثم أربع رات أخذ، وقد كسا لثامه وجهه من غير ظهور نصيح لداث  
قال إني لا وأجد لله أبيت ملائ العن ماوسن الطيب، وأمن ولاشمل بل  
إلا ماحده زهرتي ومجاهد ربي، وأشد من فمعه أويها

ليكن قاصداً تلي أهدى سوس من بحر في عدم المحوس  
كل قاصد لهم وان حذر لا يا ل مدى أدهر في العما واسوس  
والعاصي هذا نرحمه واسعة يوجد في كبرياء المسؤول، وقد سرب التي  
ممن يداخلونه من أفتى را بما يخفف عليه منه من خشوع راء ودمع مسرسل  
ومناحة لحاه حذر أهد وهما لا يحرمه ون رلوت الأرض را لها وكان مع  
إحذنه لحاه هذا عن الدس، ربما يلمت من فلتت لسانه ما بدل عن ما وراء  
الأكمة قوله :

يا حاهلا سامور سلمها رشد وشاهلا والمسايا بوبه رحد  
هذا أوان فظم النفس عن رال قد صالما أنت في أمواها رد  
وان هذا من الصلح إن سمعت لك المنة واحدة ولا الحمد  
فان سمعت من دة لدهون وقد سمع ريك فهو المصالح الحمد  
وحل فيه غنى المحمدار سدينا محمد وعدي أرهم المسند  
وحكف عن العرش فيه والوجهه والوراء وأنت حتى القب محند  
وقد نصت لي منه دعوى ثلاث ساعات كنها هو قد ستر من فيه، ثم تنظم  
ببراني فكان رات أعده أميراً، فقال لله در من حريص على أن لا يصب  
سابعة، ودمع هذا يدرث يعرف الموعون والأعجب أنت لا يزال كما كنت  
ام بمر همت بلمطت في الحان التي لا يعرفون مثل هذه أهم، فقلت له ما  
ردت على أبي رأيت الدرر تسعدت من رحمة فحرصت على أن لا نصبح، وأعم  
صد وأخصه بيده، إن وأنا حقا وكنت في الحال على ما هي عليه الحال  
في هذا العصر اعترت همتي، ولكنني مبرو عن دن أحد، بل تساعدت عروفاً

أهم صند وأضاه بيده بيد محبوبه ول من تقصيا

عمن لا يتقرون من هذا الخرص، ويعدوه من خير الطبيعة. ولا يعلم إلا الله  
 ما جرى من أسفين همد، ومن لا يرون العلم إلا في درهم واحد عليه  
 وفي شهره نظير في الخافقين به ينامون ملء غيوبهم حتى أصبحوا في  
 روه علم لا يريد عليها، ومما قبله عنه مثل (المصوت عذوك) أي من لم  
 يحكوت ما داواك، بمعنى أن من يدخر عليك منه علة، وأن يحسن شاقه  
 برك منه لا يردك إلا الخير، وفي هذا المعنى قال الشاعر

ما باصحت حيات الود من رحيل ما لم يملك بمطرويه من العدل (1)

وذكر أن عنده جموع كثيرة من وميات أسس تلك الخفة قائلا أنه صر  
 مني أردت أن تؤدي لهذه أمده حقها فمكث فيها من ما يستحق (2)، وقد  
 كتبت أسمة دأسي لا ألقى لها إلا نغمة دث اليوم فدارسي في ك معارفة،  
 دنت عذري، ولم أذكر منه إلا بعد أن وعدت بالعودة مني في سر رايك عن  
 ريب، ووجد الحر دين، ومما أفادني أن أسسا جموع يوم في محرم 1318 هـ  
 هـ دهن في (سدي سدي) كما أفادني وميات أخرى الحققة بتراحم أهلها في  
 هـ ب (المسؤول) أنه جرى ذكر ومما سبدي الحاج ناسين الوسخيني ومطرب  
 هـ وفي 1317 هـ فقال بل نوق حو - 1320 هـ وهو عدي مقيد فكتبت إني طلب  
 دونه هكذا يومى الله 8 - 12 - 27 هـ بعينه عن أحد السملبيين وعن أحد  
 دونه فقال أن داث خطأ قطعا فكتب هـ دني أقنع على خطير ممن يعمسون  
 هـ هـ ب أشهراً في صحبه ما أراه علاناً، ثم أخرى - كز المذكور وذكر أنه كان رار  
 هـ هـ ب حيث كان يأخذ فيها عن أمرار ثوب فوقع مني أحسن موقع وحصل  
 مني عني بهار وإحلال عظمين أو العاية، ولا اسمي إلا أن لا رول عن  
 دونه هـ هـ ب قال وقد أشد من قصيده قلها في أمون الحسن السلطان ومبه  
 جوبة بما يذكر في علم المطلق.

سبعة فصل شكبه مسائل من العر سبط السط ذلك جامعة

أهـ هـ ب معني ذلك تأتي أن سمعني من أرت عني سي من الل  
 هـ هـ ب من هـ هـ ب (الرجحة الرجة) كما ناوله وندعه



من أكبر المقدمات فلم يكن بها حسة وليس شكل يصارعه  
قال ررت مرة البند فكنت عنده في محله، فعدت مع الخادم وقد انطس  
اجاء على حمر كد مصفي، ولا حمر آخر فكنت اليه وهو مشغل باعصال  
بين اناس:

هلم الي العشاء فهو صفي وأحر مرا الاواس فالحمر قد حذا  
وسرع يدعي، فرحاً لم ياتي احبته داني وقمت له على آبار واعلمه  
به، احبته من آبار العشاء، فقال سمعت بذلك وبذلك صاحب معك ما كتبه  
لنحو عليا منه، فعدت له سألته ذلك ان شاء الله يا وحيث ما وعد فقال له يا  
لا نسكن اليوم عنده، من امدية شاعرة من العلم، فواسما فداعسه قليلا  
لو كان في الاحبار ما قصدت إلا المدن التي يسافر فيها كشيء، ونحو اليها  
ثم اسمرأت ولا اسكن في هذه القرية الصغيرة، وأما الآن والعالم كمت نرى،  
لا انهي بغيرتنا دواعي سبلا وقد يسر لي فيها جميع الضرورات في العيشة،  
ثم لا احوال عنده حتى يهدأ العالم ان شاء الله، رار من هذا ونحن  
نتمضي الطلغ عدا، حصري في قبة حصينة، والدعي المحيط ابيرا أممي  
أن له في الحصر حدودا، رقة واعطاه وحسن سبت وجمال برد وحر شارة  
ووالده المية المحيط سيدي محمد المنخرج من داس من عهد ارباب مصر

ثم استأذنه في الخروج لاحوال في بعض أبعده المدينة، فمررت مع والده  
بصرى (سدي سيدي) فترجعت عليه، ثم وجدت الأبا فجلست معه في رار  
سيدي "المرسي البريتني فوجدت في يده رقة كتب فيه بعض ما كتب اسره من  
تواند الاعراس الرواية فقال ليما فعدت اقصها وكان يعني ان تسع ثلثها  
فقرأت العراس فكان فيه ما داني وقد أغبته بغيره لاح لتظهر اعصابه  
الم داهية ثم انه لذه ان وقع شرب او احكمه حله اليوم بلتفصها الي وحدها

ك حقيقبة عرس أهل فارودانت (1)

منى حصر في رال العرب ان يروى، سيدي فكره لعرانه الذي هم

(1) كتبت هذا لعدة عرسه بصرى محبته، في رال دوت

أصحابه من لم يتزوجوا بعد ، سداكر معهم في ذلك ، ويحيون القديح حول  
 لأسر وأرائمها حتى يسفر رأبهم على كريمة بني فلان ، فيسل أحدهم ليحس  
 من والدها أو ولي من أوليائها إن لم يكن حيا والدها ، فيداولة حتى يحضره  
 ن إن فلانا ربما حضر له الاليعات الى كريمةك فما رأبك؟ في كرسول خاص  
 من قبله ، فان صاحب اهل الكريمة بالخديب ، مسأ فبهم يحيون بالقبول وانهم  
 يحضرونه . و ذلك باي والد العرس أو أحد أوليائه إن لم يكن انوه حيا ،  
 فيحضر عند اهل الكريمة الخطبة الرسمية ، فيقدم بين يديه هدية لا يخرج الا من  
 حيوب أرباب الروح ، إن لم يكن كلها فحده ، ثم اذا أصل العرس يقدمون ايضا  
 من عندهم ما يسمونه بالدفع ، وهو عدد و ~~صك~~ وه دامة من قطران ودعسة  
 وسراويل وقميص وعمل وقصيص <sup>1</sup> و عاب و ردا ، وهذا كله عذرة أو حصة  
 عراف ويختلف نوع هذه الكسوة باختلاف صفات الناس فيدفع كل ذلك الى  
 من الروحة ، وفي يوم العرس سيقضى اسس بالمطهرات فيها لاسم و وقت وايوم  
 حسن وان كان الذي نعام به حفلة العرس ، وفي وقت اختتام بعثة الابواب  
 في الناس الحفلى ؟ من استدعى ومن لا يستدع ، وهذه الحفلة بعام ليلة  
 في العرس ، فيصدر دل الحصريين أكلا وشربا ، ثم يسدي الاعاب المأوفة  
 في اس احلص حائلهم بصلهم ، والرجال والنساء في الارحام بملابس يدومون  
 في ذلك ان صبح العرس ، هذا كله يقوم تلى حين في روج قد انصرف  
 في مكان خاص يشعلون بالعص و تناول كل ما لذ من حمه و شراب ،  
 فيوسمى والطول والرامير بملأ الجو بمسماها ، بدوم ذلك كله سواك الميس .  
 وحسك هو لب العرس ومظهره .

وعند طلوع الفجر يخرج الناس من دار الحفلة العامة عددهم  
 في والرامير ، ومناحر الطيب ومراس ماء الزهر ، فيقصدون دار العروس

<sup>1</sup> مصدق هو ثوبا سواك لرومي في مصدق - امر في

(2) تلحق الى قول الشاعر

نحن في مشد - يدعو لحسن

التي وقع المقعد عليها أثناء الليل في دار أهلها بواسطة والد الزوج أو وكيله.  
فإذا حصل الجمع الحافل أمام دار العروس، يصنعون واصوات الضمير ترفع  
الآن، مترقبين خروج العروس، فإذا بدت نحتال بين أهلها أو نحوها في منتهى  
السادر أحد الحاضرين، بأعلى صوته قائلا (يا) يعني أدوا النجبة (كما يقال أمام  
السلطان). لأن العروس وكذلك زوجها يرلان في حواضر العرب كلها ميراثه  
السلطان، ولذلك يحيطان بمثل هذه النجبة الملكية، فإذا كان يصيبه كل الحاضرين  
بقولهم (الله بمارك في عمر سيدي، الله بمارك في عمر سيدي) ثم يستدعون أموات  
فيستدعون أصحاب الدفوف والعارف والشمول، ثم جميع الحاضرين، وهم يمشون  
الهموي، ورائحة الطيب من اليد والعود معهم المعاصس، وأما وسيمى تشيف  
الاسماع والعروس وحشمتها في ربب الجميع، بحيث بها أهلها وأزمنة من  
الرجال الأقواء من الشبان يلعنون ويحارونهم الجماعة المنصفوا المسلوقة هون  
رأس العروس، فيسمع من شتمعة السلاح المبروكة، أصوات العارف وصوت  
النادي الذي يكرر قيمة بعد فيه (يا) وأصوات المبهين يقولون بصوت واحد  
(الله بمارك في عمر سيدي) ولا يزال أبوك هكذا، مشي مشي الحساب على  
الكؤوس برفق وثؤدة، حتى يصر دار الزوج، فتدخل العروس وحشمتها المساء  
إلى دار النساء والرجال إلى محل الرجال، فيشمل الكل بالألعاب، أي أن تنهض  
فصور الصبا، فيتناووا الجميع، فيراحون ألبانهم جميع النهار إلى المصير، لا  
يقدموه إلا لأكبر وشرب، وعند المصير يتوجه الجميع إلى المعلن الذي فيه أرمج  
الذي يستمعون عليه (العريس) (1) يملأ أحجانه، كما يقولون، فتعني سيدنا  
(العريس) في ألبانها، بنس فاجر عال، فسادر أحجانه فضاء المديح، وبذلك  
(العريس) تدر ليعيون حتى يصرح المادي (يا) فيسمع بصوت يذكرك، لأن  
الله بمارك في عمر سيدي، هذا والحب من يد وأمود ودم، أرمج مثل  
مما في الحق والعارف والموسيقى تصد - ربيها، ويملا "الاسماع" بها ويرها (2)

(1) 'المؤرخون بطريقه'، ص ١٠٠ - ١٠١، (١٩٦٠)، ص ١٠١.

۲، م و ن ب و ی می و ک صا و ا ر ه - ل =



• جدار المسلوقة يرق على (العريس) والصراح ممن لا يمكنون مشاعرهم من  
 سرب والقصف بضم المسامع ثم يمشي الجميع مع (العريس) مهابين مترجحين  
 ويدارويدا. وان مروا بدار تسمع من دوافدها الرثيد والاصباح المتناهي .  
 في ان يلقوا بالعريس داره . فيجد في وسطها كرسيا منصوبا . فيفصل سيدا  
 ملكا بعد ان تحيا التحية الملوكة . فيجلس على أركنه . فيحيط به الحاضرون  
 حاضرات وقد انتهكت السحوف . وتاب الوقر وسب أهل الغناء والضحك .  
 وقام أبو نواس ينادي في الناس :

ألا نسقي حمرا من لي هي الخمر ولا نسقي سرأدا أمطن العهر  
 وصرح بمن نهوى ونسقي من الكفا فلا حير من الدفات من دونهما سر

تجلى سيدا (العريس) عن عرشه وأحاس دونه حاسون وبين يديه مائدة  
 من عليها آلات العلق والحمام وأصف رجل فوطيه . منهيا بحلق رأس (السلطان)  
 منزع الفوطه على أكتافه . فيمل شعره فيحمل موسى فكن حدها أقبل إلى  
 رأسه . يتراجع كأن في رأسه نفعي يرق (1) من اذا ما . يعمل ذلك مرات .  
 ان يقوم أحد الحاضرين من أنراب (العريس) فيجل باب فبقي في فوطه  
 مدودة بين أيدي أساس ما يديه من أورا من مالبه من دوات المله هريك .  
 سدي أحد من بسطون الفوطه . ان فلا حل الباب بحمصاه متلا . ثم نهال  
 وري شليه على الفوطه من الحاضرين والحاضرات والنظر متعاون فيما  
 عيون . لا يرضى أحد ان يعوقه غيره . فتدور الحركة في المر يد . فيعد الملقى  
 لا مرات . والشبان ذنون من اشباب . وكل بشري ود حساء ثمن عال .  
 من أدى كثرأ عن لعب اسحق محصها بانهار عار هذا وقد انتهك اسرار .  
 . لت اللعب عن معارف (2) دوات الدلال .

وتخل بشري من برنده بالار . عنه حتى روات العرج والعجل . قد  
 نيس عن برش فبه من الشبان . ثم لا زال الحمام يتردد في الجوى إلى

(1) يصرق صارع يرق كعرج : يحاف

(2) المعارف . الوجوه .

ان يعرف أن الجيوب فارغة . وأن حدة المسافة في امتلاء قلوب الشبان  
والحسن قد عثرت. وذاك حين تجمع الفوحة الواحدة أو الفوحات المتعددة  
بمثلثة بالاوراق بعدم فيأتي على حلق رأس (العريس) وهذا المثل يحتض به  
(العريس) وقد يحتض له منه آلاف. وقد أعرس أحباً بعض أثرياء نارودانت من  
التحصار. فاحتض له من ذلك رهاء اذني عشر ألف ريال

انتهى ما كان معيداً وقد استخرجته من المبيضة بغير مصرف كثير. ولا  
ريب أنه لا تزال هناك ديول لما ذكر، ولم توفى إلى كشفها وقد يصلح بعض  
الاشياء العريضة الفعالة على هذا. فيسترد الاعضاء مثله. فيقول له: ليس هذا  
بعشك قادر حي، ولله در المصريين الضرام المظلمين إلى معرفة كل ما يحمله  
من أحوال الادب الكبير المكي الناصري حتى لما

أنه حين كان باحد في الجامعة المصرية. كان سامر مرة مصريين. فيحكى  
لهم عن بعض عادات المعارة في أعراسهم. ففترجوا عليه أن يكتب في الموضوع  
ثم يلقيه في ناد من النوادي العمومية محاضرة فوقع على المحاضرة فقال عظيم  
حصولها من الشبان. قال ثم لم ألق هذا الحبيب شاب مصرياً لا قال  
اذني أو أترس في امره عندكم لاصطع أن تكون سلطناً أسبوعياً و  
حبالها. وما أعذب بعض الاشياء. وأو لم يكن الا من الخيالات

ثم عند الاصيل. ذهبت لارور دار نارود. وهي كين ما يزار هذه. أما  
بذكر من بنائها. فوجدتها مسدودة الابواب غاب بوابها فرجعت مبأساً. وهي  
دهاني اليها مررت بدار كريم نارود است الحاج مبارك. فحاسني على أن  
ثم ابرل عنده. فصدرت بأني مستعجن. فأظهر الأسف على عدم امكان تلبية  
دعونه. لانه اسدقاني بمش. ولم أرر المساحد. لاذني كنت أسرف المسجد  
الكبير وعندي علم بما كان معنونا في الصف الذي رده المولى ارشد (1)  
سنة 1082 هـ كما كنت أسرف مسجد (مفرق الاحباب) على أن عذري الحقيقي  
هو صيق الوقت. وهناك باجر كبير من ابواب لغرت حيث الا على أن أراه

(1) حضرت ذلك في جولة من (عرب و...) (ع)

منى حظرت هناك ، ولكن لم ينسب ذلك ، والحقبة ان هذه المدينة تلي دها  
 - أوفه بعد . ولعلني أوفيه عن قريب بحول الله ، حتى ناشأها الاديب ، موسى  
 - أره . وحتى القامي الخديو سيدي محمد بن علي لم أره . مع ان بني وبنيه بعض  
 يعرفه . وقد سألت عني بعد ما رجعت ، فأرسل إليّ سلاماً معروفاً بالعتب حين  
 - أره . يسر الله أداء حق تلك المدينة المعروفة بما أسدنه إليها الطبيعة من  
 سابين اشبه<sup>(1)</sup> ملتفة الاعصار ، ومن دساتين معضرة باهرة الامران ، ولا أراي  
 أحب (رودانة) مذ أمتت صاحب الادب محمد بن عبد الله أحرناش العربي  
 من النصارى . وقد سألت عن أسوة فلم ينسب ان العلى واحداً منهم . والله في  
 حقه شؤون .

### لاجد ٩ ربيع الثاني -

ركنا السيارة قبل طلوع الفجر بعد ما توصنا ، فوقف بنا عند الاسعار  
 بن الحسمى (أربعا وأربعين) فالتأتأت ورقي الشريف مولاي محمد صهري .  
 - ما الاح . وبقية عند الله الاحوري ، صديق أكاكدير فالصورة بوا ، فقلت  
 معي الصبح امام دار العائد بوشعيب ارموري . ثم سألنا عن دار مقصودنا  
 حج محمد بن وكريم المعلي . وقد بنى داراً هناك بين اراض اشراها واسعمرها .  
 - على الرحب واسعة في داره العبيد عن ذلك المحل نحو ألف متر  
 . انظر تقابل ، وسعدنا النمس في حنة كبا اليها معاصرين . ولم تصادف رب  
 من فلم يحي . الا العاشرة ونصفا فاشعرت بعد الاستحمام في بديين مذكراي  
 - نعم ان حان فتناولنا العشاء . ثم خرجت معه وابوم صديق نعيم بحول في  
 سمع المسعة . وقد حفر فيه آبارا ، وخرس فيها من ان نوع وعند انظر  
 سرحنا قليلا في الدار ربنا سولنا شبرا . ثم خرجت معه نحو مراكب اربع  
 عين . فسأل عن العائد بوشعيب لانه صفيه . فلم يجد في داره . فقلت في  
 - ما العائد اميحا العبيد بالاربع صفوفها صفوفها مذ امه . والارس محدومة

(1) - ما العائد بوشعيب



أحسن الخدمة، والمصحات مطلقه العنان، فيجري جدول كبير من الماء متدفقا، وهذا القائد من المتخرجين من المدرسة الخيرية، ثم انحرف في الدين حاصوا حرب 1814م فأدرك فيها ربة اصابت، ثم لما عين قائدا على هوارة جاء بمذبح قليل، وهذا هو ذا اليوم منسج الاكفاف من كل شيء، لانه يحموش اموال هوارة بسبب وبلا سبب، وهو الذي تسلط على الوطنيين كشواء من نار، وهو مهتم بالمادة وبالصلاحه وبكل شيء، واحصرت انه ربما ينصح الهواريين ان لا يبيعوا اراضيهم للأحاسب، ومقصوده ان يشتريها هو اولا، ثم يبيع للأحاسب، لكسب بذلك مائلا جيبه، واحلافه احلاف امثاله كما لا يخفى، ثم درس حول اراضي ابن وكريم، وهي مسعة الى العاية، وبقدرها هو نحو 100 هكتار، ولم يستمر منها الا قليلا وقد ذكر انه ترك عن عمد كثيرا منها مرمى لما شبهه، وفيها حثيرة من اركان، وليس هذا وحده ما عنده، فان عنده اراضي اخرى للناس مرهونة في يده، فسيفي بماء الوادي، فيها نباتين الربثون، وهذا الرجن اليوم بناهر 66 سنة - لما دار لي - وبشطه انقي، لا يعرف مثلا ولا إعياء، وله ثروة كبيرة رباها من اول قدس من سنة 1818 هـ يوم خرج من داره على رحليه وله الآن مرلر في البصاء، كبير يقوم به ولده السيد احمد من اهل اصحاب القطبين الوطنيين، ولوالده المذكور مرلر في سامراوت بلده بأمن، وهو ذو حلة يدها عليها، ثم ليس بعدها الا اخرى الذي لا يهانه له، واو كان اسمعون كنهم في مثل هذا الشاح، لاسعوروا على ماله العثم، ولتوفوا على الاسرائيليين ورحم الله أما الدرداءاد يقول، اعمل لديك نعيش ابداء، واعمل لآخرتك كُنْ تَموت عدا، وفي المروي حديثا ليس حيركم من برك مبيد لآخرته، ولا آخرته لذهبه، بل من اخذ من هذه وهذه وهذا القور الذي استولى على حل المسلمين مما يسمونه - كدنا - رهدا، من الادواء التي نهكت قوى الاسلام فأسلم مني سام فتوحيد ربه، مؤدبا حق ربه في ماله، لا يلام ان امرع هذه فيما يعلي شأنه وشأن امته، ولكن اكثر الناس لا يعلمون،

حسنا مع مصيغها وقد قصد أبص أذكدر إلى السيرة الآتية من تارودانت  
 وهي معممة وليس إلا سطحها، فرغم مصيغها أبي لا اسرار إلى التركيب على  
 غيرها حسنا من أبي من يشعرون بأبوعهم، ويرمون عن أمثال ذلك، فقلت  
 من تركها ولا بأس، فإن هذا الصاب يحجب عما الشمس، ثم هذه الاستمتاع  
 من الطبيعة الجميلة، فجمعت على ثباتي وأصب حنة أعدها لعمدة ويلبس  
 من أكر حانة لدوسها، مستند السليم فوسدت الساع المبراكم على السطح  
 من تركتين، فوجدت برائي رحلين أهلبس، فسرعان ما تحدثت معها الخديث  
 من عليهما عبداً وابن وكريم قد يقع بذله مكمشا كأنه لا يرمي بمنزل  
 من ركة مع أنها ممتعه حسنة، فصرحت أسأل الرحلين عن أسرار ما يمر به من  
 من كذا أشياء يستأني عن أمور دينية، فوجدت هناك درسا حلوا في أمور  
 في عنها ذكرت أصل لهم ثم أمور فأسألهم لا يطر من فهموا سي - حاشي  
 منعت فصلا دراساً بين الأمليد - كل ذلك من انتهاجي بما أسمع به مما  
 من يدي من صباغ عامرة وهدايا ملبسة، وديار الممرين حمراء جميلة -  
 من أذكر أنها سألتني عنه، فحالة في السيارة وركبة الأوراق، وقد تحدثت بها  
 من الدارة لمرمها على الفياح مما يحب عليهما، ومن لاسي الضيقة  
 من في بلدنا هذه، بعدها أقرب الطبقات إلى الخير، فهي استمداد عجيب  
 من الأبرار الدينية، وتصدق لكل ما هو إلى الدين وقد كان مما مررت به  
 من مرافقا أربما وأربعين، دار الشيخ السيد بلعمد (1) أحد كبار  
 من ومن أكار منموليه، ويذكر عنه كرم نقيب، وسفل حبيب، ويؤده  
 وقد حب بيت الله الحرام، وقد حسب إليه أهل الخير كلهم وأهل العلم، وعنده  
 من مدرسة قرب داره العمية أحمد النوروكي الشهير في هذه الدار حوي،  
 ذكر في القسم الثالث من (المسؤول) وقد ألي على أحوال محمد بن محمد بن

ان أظنك عند يوم آخر لا تنصل به، واعتذرت له بعذر، والعذر الحقيقي هو أنني  
 من أرهد الناس في المعارف بأعمال هؤلاء رؤساء إلا إذا جاء المعارف تعصوا.  
 لأنه قد قر في مودهم ان كل من أنى اليهم بما أنى إلى حيوتهم، وأي أنى حر  
 عروف يتصل عن الرتبة الشماء من أبعه لأن تواضع من هؤلاء وحاء فلا أنس،  
 وهي أمثل العامي، من جعل أحاس سوء، فليس لجمه من دواء، ومما مررنا به دار  
 الشيخ جو من الأروا وهو يحب بدناش الكاربر ويذكر أيضا ناعمي وأفضل  
 وأحبيب، ومربته كسرة ريشها من سطح السيارة كما نعتوا ما أيضا دارا أخرى  
 كسرة لآخذ أهدى وقد سقط عليها راد هات وصعب فوق رأسي دونه سده معي،  
 ثم ومثلنا انصهره <sup>(1)</sup> فظنره أيت ملول - برأنا من السطحة اني انما عند في  
 داخل السيارة فوجدت أمامي سدة دكاء من الدخان الذي نفاخه المدخون،  
 فحدثت أحسن، ففبت أين هذا ما نحن فيه آتيا؟ وهكذا قد يسعج الناس بما  
 يظنه صورا وقد ينصرف بما يحاله دوما

وورثنا - خط النجما - فكان من عرض المكاري

والسيارة اليوم والحرب قائمه في اندره بمكة ومن سافر في مثل  
 الاحوال، فليقول على كل ما يقاسيه فالناس الذي كان حرا والاسفار،  
 وعجم قببات الأصغر فيه يستعد أنكل ما نسي في المان وأمهات ثم لما نزلنا  
 نأ كدبر عند نسا كان نيسا ونيمه موعده، وهو الرجل الصالح الحاج النيرد من  
 سعدن (مونتني) فديما ثم من سكان (نلرحب) اليوم، وعنده أولاد يصدني دائما  
 السلام من عنده، وأحبت والدهم رعة في المعارف بهم والتعرف نسي، فربما  
 أحدهم من أمثال شاش هذا العصر لأنه نسي نوب نعي وسيره على وطنه  
 ودنيه كما نهر ن منه، ومعه رة رجال هذا عصر، وقد كان مصفى في مارس 12 سنة  
 عند المان أنه أحمر في به فشب بطفلية صادة كسه من محبة الدين، وملازمه  
 الصلوات في أوقاتها، وساعد عن السفسف أني انلي بها كثير من شاش  
 هذا العصر، حلة حدة مع طوبه أميا، كما أحسب أنه ذكره لي، وأمضينا

(1) وهي نسي حارة نسير في أول الاستقلال ثم تبعنا عابره بصلابة

مرة - مرة حسنة ، ثم نصاحبنا معا الى الوحي الكبير بل أول وضي من شأن  
 مرة - سيد احمد بن الحاج الامين اساجر العنبر انتملي . وقد كتب رأييه  
 في مروي هناك . فاهترقنا على ان يلاهي ثانيا . فجلسنا ثلاثا مليا . فجلسنا  
 في أمور وأمور . وأنا أسمع وأرسل العقبات . فأعجبنا دلتنا من الدعوى  
 في أمور . وقد حكى لنا الامين أموراً ومب له حول وصيسته في طرده وفي  
 من مما يحب علي أن لا أسطره الآن ، لأن امحسن دلائل . ثم نواذعنا  
 من شراب بعض حصري . ثم ودعت بنت سيدي سعيد الثاني . لانه لا تزال في  
 - فصلت العصر في (البرهان) . فأجبت داعي الأخوان في (الدشيرة)  
 في مرة (إرا) (إركان) وقد لايت ذلك السيد احمد الخبيث من لطفه استعاه  
 من الشيخ سيدي الحاج مسعود الوقاوي . فطعنا في منزله إرا انه اقصه  
 حسنة في دار العائد الفنا محمد بن الحاج الحسن . وهو منزه عن عيب شرف  
 من كل ذلك الوادي وعلى المساطن الممهدة الى الكدر . وهذا مشهد من  
 - سمي سيدي مبارك . لا يعرف عنه شيء . فشرعت أسأل حليسي عن اسبه  
 - في الحاج مسعود وأحواله . قد كرر أنه سحبي . في بعد للاقى قطاب المواد  
 من ذلك . ثم صرت أقيد عنه بحثاً لتلاميذ الأحسن عنه . ففكرت بعض  
 . لفته أن يجمعهم لي في قائمه . لألحقهم برحمة الاسماء حفصه له . ثم أوبنا  
 في برولنا . فلما بنا الذين صبعونا بما هو مأوف منهم من قديم مع أسلافنا  
 جمعهم الله

ثلاثاء 11 ربيع الثاني

كنت اصبحت من العشية من أمس دلفقه الصوفي المبرك به سيدي عبد  
 مالك . من أحمد سيدي ابراهيم بن علي اليعاقبي . وحكيان حوا وكها  
 محاسرا سارفا بأخبار تلك الجهة فاستعدت منه عن نفسه وعن أسرته آل ابراهيم  
 بن علي ومن استاده أعو وعن الشريف الكنيزي وعن آخر من ما ادرجه في  
 معسول . كما استعدت منه أموراً أخرى يودها لها كالأسماء عدا منهم  
 ابراهيم بن علي السورقي ثم الفقيه احمد الموحود الآن في هواره



فيه حسن صوفي أخذ عن الحسن التمكديني ثم أرسله إلى مسجد بروج المداح  
في الكيفيات فلزمه إلى أن توفي نحو 1840 هـ. وكان صالحاً مذكوراً بكل  
خير، وولادته نحو 1260 هـ. وبضاف إلى أهله المذكورين في (القسم الثالث)  
من (المعسول).

مولاي إبراهيم الغلاني : معيه مذكور تخرج بالمعكديني المتقدم. وقد  
كان في زمن انقطاعه بتمكيدشت مقلاً إلى الغاية، فعاد في نفسه لم لا اشكو  
حالي إلى الشيخ سيدي الحسن وهو كالماء في الباب في لعمري. لعلني اتوصل  
منه بمعونة ؟ قال فاستأذنت عليه، فوجدته وحده يداو في دلائل الحيريات،  
فأدري بأن أصل الناس من احتيج له الفقر ولعلم، وهما نراث النبي حقاً  
والحسن يعني نفسه ليس له من هذا المراث الا قصة (1) من أعدم، يقول ذلك  
وهو يتوهم ما أقبل عليه من اندبنا، قال الخاكي فعميت معرى كلامه، فاستأذنت  
نفسى. ثم إنه سكن أولاد دحو، وقد كان من بين الماسوريين حين ذهب  
المولى الحسن لحل هوارة، وله ذكر كبير في العلوم. له نحو 1820 هـ.  
الحسين القاضي معروف من أكابر علامة حبل انفراد في عصره في  
أواسد القرن الماضي للمصا بين الناس، لا يرد له حكم. ولا تنقص له موى.  
كان متديماً مراقباً لزمه غير حشع في الذي يتوصل به من الناس. إلا أن  
مرة نامة مثقال عن قصة حكم له فيها، فتداول منها أربعين ورد عليه المافي  
قائلاً هذا ما استحقه بعمله فقط، وقد تروح الحاج العربي الشيرى بسا من  
سأه، وهي أم الرئيس عبد الرحمن، توفي نحو 1888 هـ. وقد شاح وأخبرت به  
علل، وبما نعيمه الخادم إلى أن يجلس للناس في أخريات عمره.

محمد بن الحسين ولده. يذكر أيضاً بالعلم، توفي بعد صدر هذا القرن،  
ولعل ذلك بعد 1820 هـ.

الحسين بن الطاهر بن الحسين القاضي المذكور تخرج بأعمى ومن  
مس، ثم شارك في مدرسة (أوربر) ثم حبس في مسجد (النادير) وحبس في

(1) نسخة مائة ورويس لأصابع من شيء بخلاف نسخة التي هي من نسخة

مسجد (موسى) ، راول الدوارل قبل الاحتلال ، توفي نحو 1347 هـ  
محمد بن يحيى السرناوى النسيبي تخرج من حسن المكدشني ،  
مؤدي أرسله الى كسبمة ، كطلب من القائد الحاج احمد الايركاني ، مدرس  
مدرسة سبدي ميمون ما شاء الله ، الى ان توفي نحو 1310 هـ وكان بمضي

محمد بن علي اميربل (الحداد) من أسره قبل امراة حدادون عام كبير  
بن نفسه ، عصاميا مشهورا ، رفع راية العلم في قريته بايركان ، كما  
مضى بين الناس في عهد القائد الحاج احمد ، وله اخبار حسنة ، توفي  
في العقد الثاني من هذا القرن ، وله ولد يسمى عبد الرحمن ، اخذ عن ابيه  
الوزوكي - من اسرة المتقدم آتيا .

من جري ذكرهم وقيدهم عن ذلك الشرف وعن غيره من بعض المسلمين  
واحد علماء تلك الجهة قد سمعت كثيرا مع ان فيها اعدادا ، واعلم  
سير هذه كما كان كثيرا في كبر حوائج دلائل سوس ، وماهيك بالعلامة  
سكنى امد - كورة صافسته مع عيسى السكتاني في قروي نوحه في  
مكرا ، ولم نعلم له ترجمة الى الآن ، الا انه من اهل الحادي عشر  
مسكنة حارة كسبمة واكابر من مواضع العلم ، وان كان ذلك اليوم  
لا يعرف الآن من هذه كسبمة واصحاب الاولياء ، هذا براهيم  
في ايامي انشارط في مسجد ارجان ، وقد تخرج من هذه مدرس  
محصر في رايه الشيخ سبدي محمد النسيبي من قبيلة السكتان ، ولا  
عنه حيا وشانا وكأحمد الخديعة ممن جد عن الحاج مسعود ، ويظهر  
حسن وهو اليوم في قرية ايركان ولا ناس بمعلوماته ، وقد حدثني  
عن محمد بن عبد الله الخرناسي الهواري من المخرجين بالحداد  
سكنى ، وبشارط في قرية (بيكمي اوغلا) ، وفي مدرسه ابن امري  
براي حيا .

ومن شي شمس عن العمية احمد السوروكي أحمد المتقدمين .

وقال إنه أحد من عند الله ايعترضني وعن أسوء وشارطه حبسا في مدرسة  
سهي ميمون وهي أولاد بيمة بهواره وعبادت له شهرة عظيمة أيام الطاعنة  
القائد محمد بن الحاج الحسن الامركاني، فكان يشفع عنده ويراغيه أحيانا، وهو  
الذي ذكرنا أنه اليوم عند الرئيس الحاج بلعيد الهوري، وأنه ولد يسمى الحسين،  
أحد عن أبيه وبشار إليه سعنة، ولاسره الدوروكية من الأسر العاتية بسوس  
كما ترى، وهي مذكورة كما تقدم في السؤال.

هذا وقد أحدث أيضا عن آل الجاه - هري رؤساء اندشيرة قبل هذا العهد،  
أنما سأنظمها في مكانها في القسم الرابع من السؤال) إن شاء الله، لأنه من  
أصحاب الشيخ الوالد، وهم ورؤساء بركان راحة، وقد انقضت اليوم ارباسنة  
من الجميع، وقد حكى لي من أبيه من أسسبب أنه كان يسمع من نحو سنة  
1320 هـ أن محمدًا الكسبي سئل من قبله مسكينة ما يملك، فصدق ذلك بذلك  
الطبعة الذي ما ولي إلا في سنة 1331 هـ أو السنة التي بعدها، ومن بعد وقع  
الاحتلال ثم عرفت الناس عرصات به يسمى أحمد الزالان، كما سمع أيضا  
إدراك أن حجر رؤساء أندشيرة يسمى عند أمانيك، فصادف أن أحيا  
لذلك الطبعة يسمى عند ذلك خالف على أرمية يوم احتلقت الطائفة مع  
الحكومة، فبرسته من اعبادة ووضعت هذا في موضعه، ثم لم يثبت هذا أن هناك  
فانقطعت الراسه منهم وأتى الملك العقبة الحسن بن ابراهيم النامري الذي لا  
يرال أن الزالان هناك، وأمر هذا الرجل بخله أعاديب دل على أن ما قاله العرب  
صحيح (فكان سعد وزلا دع)، وقد أحمرني من عرفة قبل أن تدرت هذه المرقنة  
قال أرسلني الحاج حسن الكوي من أذربيجان وصول بعة الهيمة إلى  
لاوعل الخمراني أخيه القائد مبارك في فارس، أيما ثيمول قال، فبرلت مع أصحابي  
في مسجد قرية أمي وسيف) إزاء البحر، فأمرت أصحابي أن يهينوا لما ما كولا  
ومشروبا، رانما أناء بومة قديمه فثوقدوا بركا دار بالعمية الحسن خرج البه من  
المسجد، وخص مشرنا فيهم فسأهم عما يفعلونه، فأخبروه عني، فأمرهم بترسماء  
الدار، فأرسل إلى داره، فأى إليه منها بضعم، وهي انخسبه انصفوا له - وخل ما

في إمكانه - فحين انتهت دخل علي مرحبا، فرأته في أمة مرموقة، لا طبق ان  
تبع في سف البحر، وفي طلال مسجدا، وفي ميد الخوص - لاسي أسمع عنه  
أنه كان يلقي في أوديه لغيره كلها تصد اجوت كثيرا باهضة، فحادثه  
حكلام، فقلت له ما ذا يصنع ههنا؟ لا يريد ان أنظر لك معك، بل هو بك؟ فقال  
بي، حبيب حبرا وحدثني ذلك كما يخرج من مدرسة سيدي الحاج الحسن  
كروبي، ثم استحق الحمد مباركة الكيوت فرآه حاسب له خاص حسن العلم  
جند الخط، فحدثني عند الفند حتى نفس بده منه ماوي ان ذلك مسجدا، قال  
فقلت له، ما رأيك في أخته عند الحاج الحسن؟ كادير؟ فنهض مرحبا وقال  
ان أخطت بذلك المقام فسي لا أسي ذلك ما حبيت ففردته علي ان امره  
مرحبا، فها قصص العرض عند الفند، ذاكرة حول المذكور، فقال الفند انه نعم  
حاسب ثم أشار الى كتبه فقال أولا سمى ههنا ما فرقي ثم كتبت رسالتين  
- المذكور ان يلتحق، كادير، وأخرى ان الحاج الحسن في استغفانه، قال  
وقد حاراني الفند حبرا فلا ين الحاج الحسن لا كتب عنده، من رسالتي التي  
حرمشها (1) بيده سببا ولا فدر ان يراها ثم مررت بدار الفند نور فذا به قد  
- فر سرة قصيرة ربما يروح منها العيشة فاج علي والده سيدي ابراهيم ان  
ست فمت مرعما فدا كرسي المذكور انلا حول والده فلا ين ودي الحسن لا  
- ان يدرك مرة عند الحكومة فعمل معه كن ما نصفه يوم من البحر لملك  
حاري سدا عنده ول ولا زال أعجب من قواه فك تشيع هل أشرت ذلك بالفراسة  
- ما كشف؟ وقد كان أملا اجل ذلك، لما حسمه لشبهين سيدي الحاج الحسن  
- مودبري والشبح سيدي الحاج بن الامي هل ثم حين لم يرح عايما فعليه  
سيدي الحسن، أوصيت أباه ان يلازم اذار حتى يذهب بركة ركنها الى أكادير،  
فخرج الحاج الحسن بالكسب فنت به البعثة فمولى الكسنة وأخطاة في المسجد  
و بعضاء من الناس في اشرعيات، ورب المثوى بهتس به اهتماما فلا ولا زال  
- كر ليله ففست فيها إحدى كرائم الحاج الحسن فلم يمدق رأس الولد من

(1) حرر من بصري بعبارة به ثم يصف وهو به بصري



الرحم فيجري الى كانه يستحقه تميمة، موافق ان ابدى المولود بمحرد كنادة التميمية، فعلا كعبه بالربالات صنها في حجره، ثم لما نفعم الحجاج الحسن عن أكادير، بعلت الاحوال بالعقبة الحسن الى ان شرط في مدرسة سيدي عبد الرحمن أيت نامر، فمن هناك استدعي ليكون قائدا للمعينة من غير ان يحلم بها، وما ذلك إلا لان الشيخ سعيدا التيكبير يري في شيء من ملاه الحكومة، فطلب من يحمله رده بيمه وبهمه، فصدقت فماسة سيدي ابراهيم واد المعينة سيدي الحسن، وذلك في صيدا الاحلال.

تلك الحكاية التي يحوم بها أكادير اليوم، وهي حقيقة لا مراء فيها، ثم انه قام مقام القائد في قبيلة أيت نامر وهو يتمول على عادة العواد، التي ان رل عند الحديث لادركاني بموته، فمقل الى أكادير حيث لا يزال الى الان وأقول إنني سمعت عرفت هذا النشا من سنة 1336 هـ بعد مررت وأنا على حدة من الحبل بداره إله محرم وادي أيت نامر، فذكر اننا تصاحبا معا الى سيف البحر، فنعدينا هناك، وقد كان وده محمد هذا الحدي ايضا يوم مع والده أمام سرج بعله وهو صمير، وفي تلك السهرة في ذلك اليوم، رأيت والده سيدي ابراهيم يحكي لي ان دارهم كانت ممر الفقراء أصحاب سيدي سعيد ان هو المدي دائما، ثم ممر الشبهيين الوالد وسيدي الحاج الحسن التاموديري وكان بعدد كثير من كلامهم ويخبر بأنه منهم وقد قال لي ذلك النهار ان هذا الذي يروح فيه اولد، مما له بعد نبيه أبناءه، لاوين، ويسكن رحبت بحكم الله كأنه لا يرتضي مقام ولده من الرئاسة

ثم ان بعد أرى المذكور إلا مرة ليمه في أكادير ولم ارره هذه المرة، مع ان الامين السيد احمد بن الحاج التلي، حضر لي انه كان احمره قبل محيني دان علانا ربما يور هذه اسحقه ولم ارره لصيق الوقت ولاشغال من هم مني وأنا منهم، (1).

اليوم يوم الثلاثاء، وبعد ان تناولنا المائدة خرجنا الى دار بعض اصحابنا،

(1) — هذا ما سمعته منه في سنة 1376 هـ

لانه ينتظرون ، فلما جئنا في وسط الطريق فأنفذه سيدي محمد بن أحمد ابن العم  
 كدب عند القائد سعيد النوكريسي (1) ، بن هو الذي هو في جميع سعادته وقد  
 كان جاء في اليوم الذي حضرنا فيه الى داروداب فلم صادفنا فرجع موصيا  
 بن ان دهمه برحوعنا ، فأنفذه أمس داهم بن من كادير ، فذهبت معه الى دار  
 الك السدة ثم توجه جميع الناس الى سوق داهم ذلك النهار في برنس ، فجلسنا  
 معاً منفردين ، فحدثنا بيده ما أوكده الدهر بالمرأى منذ سواب ثم غاب لنا ان  
 نحول على أقدامنا فأصعدنا في المحفة الداهمة الى قنطرة (أيت مول) ودوبها نحو  
 ثلاث كيلو مئترات ، فقطعناها بالحدث ، فوجدنا عطرة حصار يتمحب مدية ،  
 فجلس له ، هذه بشي : اه القناطر الهامة التي يرى رسوماتها في كتب السباحة  
 ثم جلسنا في معنى هذا ، فشرينا من شراب الزمان الذي طباخ هو  
 شراب الاور سيدي ، ثم رجعنا أنراخا ونحن في حديث بعشر ، شيء ،  
 بما نزلنا معاً حول شعبيته وأسريرنا وحول اعدام وحول الحرب المطلية  
 لا بشرية حيرة ثم قصدنا إرتكان لملافاة افعية سيدي الحاج مسعود الوهابي  
 ولما عند المحامي السيد الحبيب المنفلت السويدي فخرجنا الى محاميه فلم يشب  
 ب رجوع بسيدنا فجلس لصاحبي ، بنى قاصدا الى الاسرار الحاج مسعود ، فذهب  
 مت لمعسم حطينا بيده فدخلت عن الاسد في دار افعية سيدي احمد لحقيقة  
 و دروي منه نواضع وشل وشرف كبير ، فلم يست ان حذر بشد في ارماسه  
 في الحديث ما يوافق ، فادخلت اقلابا حتى جاء به رسول الهامي بسيد عيني  
 و لسان معاً ، فأنفذه مطلقا ، القصى اقبيا حصريا في روض أرسل وروى  
 حاز بالانصار ، فدارت والله الحضر ورجاه وآداه ومأداه ونفاوه وادمه في  
 حفلات ، وقد كان تهدي باماضى يوم رأيه في دار القائد سعيد النوكريسي  
 في 14 ر 14 في (منازل) وليس عليه ذلك النهار روى الحضر بن مثل هذا اليوم  
 مع اكن معرفت به لا بعد ان انقضى المجلس ، فكان العارف يمسأ قبلا ،  
 فاست انقصت هذا اليوم منه لعدم داخل القلوب ولو خود اس في المجلس

14 يونيو 1317 هـ القائد في وائر هذه السنة 1317 هـ من السوية

بحو ثمانية منهم من لم أعرفه ولا يعرفني فلو لب رأسي تحت ظني العجا. إلى  
 أن أكلمنا وشربنا ثم رفعت إنياء أحسنه السيد الحسن الإحصاضي أبا الموارث  
 في سوس ذلك عندنا النبهة من حديد من غير استرسال، لأن المصام لا يقصى  
 إلا الصمات اجعت ثم ولج علينا أوربي بين آستين مشاهدوا عظم صواحين  
 العاصي، وهي حققة كبيرة من صواحين الحبل المصفي الكريم، ثم قصه كبرى  
 الماعدة باسمه المسمى بالمعجم، فتم تلك إحدى الأوربيات نفسها أن صاحب قائله  
 لخص أمر سويس منلهم الخوع في بلادهم فلم يحيا أحد إلا توسيا صر  
 بخصص لها ومن معها ثم خرجوا من دبركهم هيث، لأن المصافي لم يستعمل  
 بعد دحولهم بسواهم غير أنه ألي عن إلحاحا كبيرا أن انعشى عنده مع ابن  
 العم الذي هو صاحبه من قديم فاءذرت ثم لحقني ابن العم بقول أن المصافي  
 قد حنى عن أن يحية إلى المشاء، لأنه لم يرك بعد، ولأنه يريد أن يعاسك في خلص  
 خصوصي، فأحسنه ثم اشتعلت بالحاج مسعود الاستد، فحرب رحمة كما أقصد  
 كل ما أشده لأحلي به ترخمته في المصول، وقد عانت منه أن بواقيني بما وقعت  
 عليه برحمته من نار، فأعنه بذلك بسر الله تمام أترام إنما يردده، وقد أحطلي حين  
 فإن إني اليوم ما حنت تحت هائل صم، بل الذيب إلا لأرأه، فحاربته بكل  
 حير، وقد نددت في عظمة الرجل من نواح في ثنائسته وفي فوائده الكثيرة  
 التي يعيها، فله كرمه الذي اشهر به اشتها را كبيرا فبه يمه لملاميدته رأس  
 كل أسوع حقة من حر ماله، كما أنه يعي كل الصفة منهم دائما، مع إحصائه  
 على التدريس إكلاناً لا غير فذلك أني أنه أن منزل دوراً في لتدريس لا شاركه  
 فيه أحد اليوم أن كان من حبه كثرة السنة واستخرج من وقد وسع في عليه في  
 ذات بده حقة الله، ثم وعنه وودعني راحين الملاءه في وقت آخر فربب أن  
 شاء الله وهذا كان هو أحد معاصدي في هذه حقه وحمد لله على ملاءه وأما  
 السيد الحسن الإحصاضي فمذور وهو شاب دلي من شباب سوس اليوم الذين  
 يعظمهم أحد بكتنا بده، يعني المسه بشوش اطلعه، حيث أحدث، وقد سألته  
 ما تروى لاسد حقه به بحو محسم به 1385 هـ وترجمته أنه به في عمه (سبي)

من (المصول).

مما يمكن أن أكتفه عنه فقال إنه الحسن بن محمد بن مبارك ولد 1313 هـ بمصر  
 وأحد الأقران عن سيدى عمر بن محمد أعراب من قرية (يبدأ) وهو أحد كور  
 نجا في تربية وقد جمع عليه القرآن وحرف مكى. ثم لازم الأسفار البرهانية في  
 مدرسة العتبات ست سنوات كما أحداها عن سيدى محمد بن موسى حين قتل  
 بسببها في سنة 1317 هـ (تأليف) فحل في (تأليف) ثم تولى مع الأحباش 1317 هـ  
 في 1356 هـ فتولى حظه أسى الموارث في تربية حتى 1358 هـ فتولاها في مصر  
 -وس في حكومة الكبر - ثم راد إلى ذلك السكنانة في الأملاك بحرية في  
 1361 هـ وذكر في سنة 1361 هـ وذكر في سنة 1361 هـ وذكر في سنة 1361 هـ  
 حسابه. من الباطن ردت إليه باني إلى إدارتها هذه حتى حصه فليبه من  
 زمان حرر كل الحسابات إلى إقامت من أشهر. وذلك لأنه أيضا موثق في  
 لحسن بعد وذكر في أنه إلى الآن لم يقرن مراده لأنه حقه وهذه الله  
 ويبره (1)

ثم إن في القضي بعشيرة عند أعاصي نهر النيل. فمررت من نفسه ما أحده  
 فربما به أرحي حريم استخبار. وقد أعد لها وحدا ما دل على أن به نفسا سالبة  
 علم. نصف المحرم عن الدخول. ولا سمعت هذه عن غيرها مما تسمع. وقد حدثني  
 من العلم أن هذا هو تاديه بوسع على نفسه وعلى أهله توسعه حريم (2) ثم  
 جرى به العلم في ذلك الناحية. فتأسف المحامي على نقصه. ولا أدل على  
 -ب من أنه لا يوجد من قوم بالدرس الرسمي الذي عينه الحكومة لا يدر  
 لا بعد أن أوا بأحد الفقهاء الأوشبكيين. كما أن مشرق في مدرسه أوربر

(1) أنظر في إحصائي يوم دحر إحصاء السوسية في ديوان  
 ، وقد ناس به نرفادارة من دول توسعه على عياله ورعا من حريمه  
 عر سري. منها في محكمة في مصر (مصدر) حين أن هناك أمر به  
 -به 1860 في مصر إحصاء إحصاء أوربر من أصله في  
 ردد في يد المحامي من عدد الذي يدرهم عليه بدول حقه في عصم هذه مكره  
 قد -ب حتى يباحثها بها ، وهذا هو السبب في تسريح المحامي منها ومن  
 (لو انقلب الناس لاستراج القاضي)



قال القاضي ذلك فجمعت أحده عن أسره الأنوشيكرس وما مضى فيها من العلماء، ثم قلت له إن دقية حسنة لأبرال منهم بمقيلة، ثم إن قلته أعلية التي شكاها القاضي<sup>١</sup> أمدا كانت فيما يخص إليه من الرسومات كهذه لعلة نرى بها لا سر، ولا عن الشيخ سيدي الحاج مسعودا مد، بل تلك الجهة بالمداف الراخرة بتلاميذه وهو والده مفخرة من معاصرهم وقد انتشر عنه حديث ف انتشر عن أبي عبد الله الألفي أو أكثر.

هكذا به اليوم فيما في قرية (الدشيرة) وقد أضاعنا الشيوخ اسماعيل<sup>٢</sup> ابن عبد الرحمن حبه كبرى مرارا وهو من أكرام الناس الذين لا يعرفون قدر ما يفعلون وقد اجتمع مع أخيه سيدي أمدي أيضا وهو من مثاق أوسيجه الطيبة التي حل بها وبين ما يودهم في مرويهم أو في... ورحمه الله أحدهما سيدي محمد بن عبد الرحمن... وأخيه ممن يربون بهم 'مجالس' وتعتبر بأخبارهم الكتب وسورد بن شاه الله أدار هذه الأسره في (المسول) في (القسم الرابع) يسر الله تمامه.

### الأربعاء 18 ربيع الثاني

أحضر بأن أسعد الأدب سيدي الحاج عبد الله الحراري الساعون في (الركان) اليوم، قد فتن سيدي 'مس' حتى إنه أي ماسيا إلى الدشيرة ليلًا، إن نحن في دار القاضي فله يصادها، هكذا أنه فتن سيدي أمدا عبد الرحمن أصعبنا في قرية (الركان)، فوصفت بين عيني أن أروره اليوم أراء أجمعه، لأنه من تلامذة أحد سيدي محمد بن العربي الأندلسي وعلى يده صعد بعض كتبه بتودس، فذهبت مع الأستاذ أن العلم، فلاقينا في داره وعند النهار حسن ملاوة طيبة، وأنه من 'سب' حسن معاشرته ومداينة، وحدثه قسم حفته للهفراء الأحمديين، وقد نصب بركة نور في وسط داره، ففقت له قوله اشهد حسن شع موائد ولحن التي يستحسن نسائه بن عبد الله بن عمر، ثم تسور عليهم

١ توفي في ربيع الثاني 1366 هـ ٢ توفي في ربيع الثاني 1366 هـ

تقدم إليه سالم يقول سيدي هذا له فقد علمت ما لنا في سائلك من  
 حق وانك لتعلم ما تريد قلت له لا شغل بي شيء، فقد اذمار آل الدشرة كل  
 رونة فاحسب معك لقصى واحداث الالافه نه جعلت أسأله عن برحمته وعن  
 سبه، فقال انه حريف و نه مولود في مكة فأبى بكر ما تعجب به حياته الى  
 ان ثم أرامى بخيوة كثيرا فيه معلات دت ها في الخرائد، وفصائد ومقطعات  
 ومختارات اختارها من منالهاه حين كان في تونس وفي الاسبانية وببروب  
 دمشق وغيرها من البلدان التي كان راها، نه وعند ان يوافيني بسلسلة  
 سه وما يمدحه من دت المجموع وسبسط دت في (اقسم الخامس) من كتابا  
 معقول ان شاء الله، نه هو الذي وضع الاسهاب، ودين الحاج عبد الله موطأ  
 كلف، ممايا الى المجد، مشحونا بوفرة التي ركب منها أمد، وقد شكر الله  
 سامي على ما أوتى عليه من نعم كبره من كل نوع ومن شكر فحذر الرياسة  
 وممن لافسه، يسار بمناحي المضارب في (موال) ويتولى السمسرة في  
 املاك يسمى محمد بن احمد البمكيدشي ثم لاسامي بسكن في (اركان)  
 وقد أدركه ملا وقد كان ربي في ابوا وثناع مع انه القمه سيدي احمد، وقد حكى  
 ان انه هذا فقال أماله من بيمكودشت أحد من سبدي الحسن بن احمد ثم انقل  
 عينة (يساف) يعلم بعض أبناء الرؤ، نه شب ادي عنه فقال شغل  
 بتراع فيه الممهم حق المعلم، فاني دت دسا ان خرج به سله فمحصر،  
 وحسن الاسرار سيد الشكوة، فمحص من هب ناحيا برأس طمره والهام (1)  
 قد اتخذ البيل حملا فأررف وراه وده حد ادي بعكى ما شى بهله، فالتحق  
 القمه سيدي احسن بنت سوي الموالى، وقد كان بهرقة حين ادت بهادان  
 معا من بيمكودشت ثم بطلب القائد عبد المالك من سيدي احسن فها، بصاحبه  
 مكره سيدي الحسن، غير انه وسعه بأشده وبعافه رة فلا يقدر ان يتحمل

(1) ماورد من اول حصة في الحديث من هشام بن عمار بن عمار

ان ليس لديه شيء جديد	فاجوب صبحي به
بدر كودان بدارل بولهم	فصحا ر أس كودان وده



أشيع مواها نسلت اللادة مستمع لكل واحدة منهن في ليله، والمبار بجمع له  
من هما وهناك، وهو نسلتهن، فكل من قصي وطهره منها برسلها إلى حال سسلها  
وهذا دبددهما دائما، علم نك من سمعه، وجهته من جهله، وكان السار ممن لا  
سرة إسلام تروح في قائه ولا علو همة تدور في نفسه وأي مومن عرف منه  
هذا ثم ينظر إليه بعين الرضى ؟

لمثل هذا بذوب القلب من حكمة أن كان في القلب أسلاء وإيمان  
يهودي من تقدم إليه المصاب المسلمات، أنهم أن هذا حليم وندج وشاعة  
ما مثلها شاعة، ما رامت كله إلا في مذبلة الغداة في الرئاسة، فمنا الرئاسة  
لا تؤسس على مروءة وعلو همة ومجاهضة على السمعة ومن لم يبدده دين  
عن مثل هذه أجداء، فلندده عرصه ومروءته، اللهي لا تسلما بسقوط الهمم،  
وبالووع بهت الحرم ويطلب الأعراس

والأدهى والأمر ما كان ارتكبه مما عرف به كل مراكشي كنفها طالت  
رسته، فلم يدار هذا أساء واحدا بكفي على نفسه حتى أحوه عدد السلام  
فبه لاقى منه ما لاقى فأمثال هذه الأمور حد ثل الناس لا يدكرون الرحيل  
لا بالعمية، يعود دابة من اعاد الناس على غلال مثل ذلك، وألسنة الحق،  
أعلام الحق على أسي لا أكر حواه كان هذا دما حزين ذكره حتى في أكادير  
مري لا أذكر عنه مثل هذا مما اسرف منه لغيرا بل ربما أدر ما يتظاهر به  
من عملاء في سيدي ابن سليمان الحرون وصيام أيام معلومه في الدولة لا  
ن آل أكادير لا يكاد احدهم يذكره إلا أنه قد ان عن الطيس، يعود بالله  
من المقت وقد كان منبه إلى آسفي فسمعت أنه كان تشكى مما يلاذه من  
أسفبين من الاستمادة منه ومن الصور عليه فلم يتمكن أن يجد هناك،  
فحيرته الحكومة بين أكادير وبن مكان آخر أسه وحدة ثم أمرته بالعمية إلى  
أكادير، حيث دلم قعر بيته لا نك، نخرج لانه سجين مساو، لأن المحتالم التي  
كان صنها عن اعمار أحاطت به من كل جهة فلا كان نخرج حتى وثى إليه  
ن كل الدين يمررون به نمرغون عليه سجلا من المعصيات و يصفون عليه



شأنيس الدعوات لا يطرد من رحمة الله وقد احطت الناس في سبب نفيه مع أنه  
ما كان يعمل كل ما يعمل مما بهجة الاستانة الا يبقى محطداً في مركزه، فقبل  
انه قال لادساق متمول، بسى مهور دأن افش رارث واستعرض ما يملك، قد  
افشى اليه بذلك سرراً بأنه بصحة ولكنك ان اردت رى هذا لعق فستوسط  
لك عند **الاشا** وهب انى عسر أنت ربال، واعل الاشا بصله، فسد بها الشدة،  
فأجدها منه، فأبى الى الاشا بسحو سدسها كهدية من دسك الاشاق، واستمرط  
الدمى، ثم سبب ما احدثت القضية فكذب في السبب وعل انه كان ادھر في  
أهراء نعت الارض سكرًا ونابا وشمما وكسنا فيها اوف العدم ثم صرت عندا  
من عسده ممن ادعوا الى ذلك فوشى به، ودحار مثل ذلك في اليوم مملوع  
ولكن القول ادى ترجيح احمر هو ان السلطان بصره لله وأبى شأنه، ارى  
بعض اصحابه شراء ملك موم، في سواحي الخراج، فرجع اليه حمى حمى  
متشكها بأن المبر بنفس كرم ما ابرمه، مع ان ارباب الملك ظلمه فيه فاستشاص  
السلطان عيضا وهو الذي ملئ كعته العلب على نفيه بعد ما راع ان ساعته راعا  
محيدا به عن قتيلا، ثم ما بقي نادت الحكومة في اساس ان يقيم حكل واحد  
ما ان صده فيه كيهما كان، فلم يبق ففكر ولا صعبير الا - ود حذيفة من  
صخامه بما قصه منه وحده، لم عقل كل ما به وأحصى إحصاءه، ولا زال الامر  
على ريت الى الآن، وسببهم في المسئلة ان ما ابرمه صهورا، ما أنس الله  
دميرى ي ايهام؟ كما انه ايضا وقع على انه اشريت للسلطان من بده بوساده  
الما صبح ذلك عده، ففقه تليه بقمه ما فوهها بقمه، هذا الرجا، الذي صدر منه  
كل هذا فلا حاد ما سبه الا لانه ثابت من سمة الناس وقد كان يحول الحمر  
من جامع الغد من اشترى حمالا منه، فصاحب الحمار انى ان يحد عنه في در  
اشترى معادن عرس، ثم اصيل فالحاج التهمى فصار عوب سمعرا م نيرا ان ان  
سبه في البلدة، فعلى هناك ان شرائه الحكومة ابوء، بعد ما حدن دان  
العرل ولا من خلافة الدات الرسمية من بده، وقد صعه الشدر من اشرايه  
شاعر الحمر، بومدك بوهه ساء فصدرة رايه وقد كمانوا ادعوا له اسم الحبيبة

## الشرقي بعد أن عمل .

محبوك إذ عرلوك وهم حبيبة لعدوكم حبيبة محار

قاروا سركم فقلت ذلك من رصاص هذا برحى امر من الامصار

واهذا الشاعر حسبات برحى له بها المعمره والركى عند ربه لانه مولى  
قرص اسير في شعوان امره غير هيب ولا وجل، ثم لا يقدر أن يمسسه بسوء  
من أحل له حبسه أني الماشا وله منه قصيد تدوهم المراكشيون وانكسر اده  
حين راري في محب يوم نوحه إلى الحية في ذي العمدة ١١٢١ هـ كان مما راره  
ن، لا تومن الخطب العفور النبار، ولا يواع إلا سبش الاقاصيل، فقلت له  
مناظرا أحبا لا يواع إلا بهمة مع أسرار أيبه لا يبعي أحدا، فقال سمعنا منك  
هو مواع بكل أحد، لا يبعي إلا بصرار أسس كدهم كيما كانوا فقلت بدي هو  
عما قل بعض المتعشقين الذين لا يعرفون بين مليه وده وهو من المعسر

فدي ولباب أني دا ودا ليس يرى سينا فيأده

يعيه بالحسن كما سمعي ورحم العبيد فهموا

فقال الاديب الرواسي سيدي محمد بن عبد الله خراسي هيبات من دور  
رحمه في قات النبار ان كنت تدور في قلب هذا المعشوق، فعذا در الحديث،  
وليت شمري الا برال الاربعان يمد لراي هذا؟ فان هذا آخر بموه رأيت فيه  
شاعر اخرا، فمسي أعمه أيضا بارده؟

اعلم ان البخاري قبل له ثم يذكر بعض الناس في تاريخك بما يسوءهم  
و سمعوه أو ليس هذا عيبة؟ فقال ان النبي صلى الله عليه وسلم هل ليس أحو  
عشيرة في أحد رؤساء الاعراب، وهذا من ادبك من هتت عن بيته  
بعب من حتى عن بيته، وهذا الذي قاله البخاري في كلام أصول من هذا، لا  
سمعي ان يسلك مثله إلا في العيرة عن الدين، وفي ادب عن حرمة مسمين،  
هذا مكان المحاهر لا تردع في التبرج فالرد عليه مما فائدة الدريج إذن؟ ففعل  
أحد الرؤساء يرى هذا فيعتد به فيترجر وفي الحديث لا عنه في فسو ورحم  
ن من هل في الدين لا يتباهون عن منكرو معلوه، ليس ما كانوا يفعلون



الشيوخ، وإن كانت العمارة قل هات اليوم شئاً مشهوراً، وقد سكن الآن هات  
عالم حسن بذكره، يسمى الحاج أحمد بن مبارك الهنوكي من (أو بينهم) أمير  
النس عنه حم، ولم تتيسر رياره وقد قبل لي أنه ملازم مقعده، ثم ناعتها وهذه  
بعد حين .

وهات قرية كبرى للأعمال تسمى (بحشاش) فيها خلق كثير يدور (لدرجت)  
لما أن حواني قرية (مسيركاوا) يحدث به خبر لعمه يملأ ما بين (برهان)  
و (نالرجت) في المستقبل .

وهذه القرى الكبرى متى انصر بساؤ الجميع مستمكون من س  
مدرسة عظيمة (1)

وسيدي أبو انصاف المدهون في فوسى قديم، يقول الذويون أو دنيون  
أنه منهم وقد آيت ظهائر تعلق بأولاده، ويرعى الزكراكون أنه منهم والله أعلم،  
وقد ررأ في مقبرة الدسيرة حريح سيده يسمى (عري) لعلها قرية الهند  
بالأهل تلك الجهة أن بطرقها الحاج ععب هههم بالحج، وعندها دفن الحاج  
لعربي الرئيس مع ولده عند الرحمن، وأما الرئيس سيدي محمد بن عبد الرحمن فإنه  
في صحن الراوية الدرقاوية وراء مدرسة (الدشيرة) بعد ررنا قمره وهو أخيه سيدي  
علي الساعى رحمهما الله وسامح للجميع، ونرحمهما نوحدا في المصون (ان شاء الله  
رخصنا في السيرة التي نقصد تربيت عند ههوه الحاج (والحاج هذا امره  
بحر خلاسي أن هات بموب عن شركه سائيام هي نعيمش سبارات الشرية  
وقد مات عند سنوات قليلة) هودعأ أهل (إبركان) كسجدي الحسن بن عبد الله  
ونيره والاح الحبيب، همررنا بأرض هشوكه التي العبت ربارتها هذه المرة،  
همررنا بدار الديمي ثم (بورار) وههها دار محربية قديمة، هكمت امر في  
داكرني بالوقوف الهائلة الواقعة في هذا السيد كوقعه أبي ههص الموحدي

(1) وأما عن (الدير) و (فوسى) و (الرجت) و (بحشاش) هه ههها أمير  
ينه 8 رمضان 1379 هـ ههك هه، ههه ههه هه ههه لا ههه ههه  
لله . والبقا لله .



مع المتهدي الإسلامي الواقعة في بيف وأربعين وخمسمائة ، وكوفيمة أخرى  
منها في أيام المرسين ، وأخرى منها من المولى الرشيد وآل أبيهم 1081 هـ  
وأخرى بين المولى سرور وبين محمد المكدوي سنة 1111 هـ وسكوي هذا حراً  
إلى سوس فادعي الهندوية ، وأظهر أموراً عارفة المعادة مع المرابين والاحتياض  
ومحاند وآل أرسر مدموه ، فخرج بهم نحو عشوكة ، فلاحه مولى سرور  
كما ذكر أي وقد كان خليفة السطان في رسة ، ومعه العشوكيون .  
فدارت الحرب ففُتحت المكدوي في رأسه برصاصة فانهزم به أصحابه ، فمات  
في بيت حرار ولا يزال قبره معروفاً عند في البندق يوم وقته هو يوم محرم  
1114 هـ ، وهذا الخبر هو الذي كان الحشيكوي كما ذكره الحشيمي الحق به معترفاً  
ثم لما ثبت له منه حدث السنة عارقه ، فجا ما أصاب الفقهاء من ذهب بعامهم  
ومساءهم ، وهو الذي كتب إليه سيدي محمد بن سارث المحموني رسالته المعروفة ،  
ووقع أنصامي هذا السبط العشوكي واقعة ادو حياضكس ، حين التهمت القلائد  
جنود الحكومة التي تحت رئاسة ابن طو سنة 1811 هـ ثم واقعه بدورارا يوم  
انهرم سيدي محمد بن الحسين الألبيني أمام الكيلولي ، بل هذا يوم مدافعي  
علم ينتهي إلا اصصدام سيارت وأخرى مرت بها ، فحككت بعاصف حتى اندف  
منه من صارسي سارسات ، مع اهترار سدد ، فسلم الله فوقها السائق فصار يدبر  
عبيه في الراكين يستشهدهم على الذي فعل به ما فعل ، فأتى جميع من فيها  
أن يشهدوا ، فيسحبون بينهم أن يعلم أن شهادته لله ، ولكما كلمه علم ما يترتب  
على أمثال هذه الشهارات من هوان وبرون من محكمة وإيها فيبقى الشاهد  
دلا شمل وربما يتوقف على أن تؤدي الشهادة في حرج البدة التي تسببها  
ففساد مرعاه ، واللعنة عليك ولا يزال في عذر منك وقد يطلب من مجلس  
الاستئناف في سرده ، فما عليك إلا أن ذهب أن هذا ، ولأنسأل عن انصار  
اسي لا باحد منها شيئاً <sup>(1)</sup> مع تصحيح أشعك ، وعال بعضهم وعو آسفي بمطابق  
في تربيت نهر في البيض ، ليستشهدوا هؤلاء الاحادب الراكمين معصية . فإن

(1) أن الله يرضى عن أسفه على اليهود له ولكن دون ذلك مرد عاص

فيهم . وهم حجارة . كفاة ، فذهب متى ساءروا يؤدي لهم ما أفعوا ، بل يكتفي بما  
يعولونه في مراقبتهم ولا يسأرون . أمحق مدخر في هذا التصديق ؟ قول من هذا  
يعرف حاسب مما يقاسيه اليوم الأهلى من كل حاسب ، حتى ليهربون مما هو واجب  
عليهم في دعهم كالشهادة هذه فانهم مأمورون شرعاً بأثائها ، قال تعالى وأقيموا  
الشهادة لله ، ولكن الله قال أيضاً ولا تصار دائب ولا شهيد ، ومتى كان الضرر  
من ذلك مما يبيع الكوض والضرورات يبيع المحظورات فوا اسعاً على ما  
يلقى الأحرار في بلادهم من هذا الاستعمار ، حاشم ، رلنا أمام حرية المعدر فدينا  
فريضة العصر . واشمس على أنصر ف المحس ، فلعاب الحكرم الاربعي الذي  
يتطربا ، سبدي الناحم مكلنا اليدبن فعب له . بني اليوم لا احييف إلا بالاستراحة ،  
فلم يكدر يؤدي 'امشاء حتى فددت في سرسرو وير العراش . فسلمت الروح  
الواعية لحافها ولا بكرم النصف المعبي بمش بركة والاستراحة والانعراء حتى  
يستريح نشاطه .

### الخمس 19

ذكر الينا العلامة المعنائة اعفقه المعوي اللعوي ، صوفي العلماء وعالم  
الصوفية ، ابو الحسن سبدي علي بن اشتهار المعنوي الرسومي من حيرة  
سانا ما علماء سوس اليوم ، حصيلا ومناه أخلاق ونعوتهم ، وحده . مع  
واسع ورثه عن آله الصوفية الأرار ومع معانفه صافية خفية من المراءاه  
والمداخاه ، وهو من حواسي في الله ، ومن استعب بهم حشيرا ، وقد كان  
مصبها ارسل اليه ليلا ، فافقت رحلي هذه بالاصال به حله اخرى علمية ،  
مشرنا من المحدث العلمية ما لا يمكن ان بشر أمام كل متعلم لا يعلم ان دني  
محدث حتى ارا اراد ان يمد يده اليه مد رحبه ، واما اراد ان يسأل يده في  
سؤاله ، مع ان العرض من سؤاله ان يمد من الدين قيل فمهم الله ساء سمعا  
ضاه جابة ، وممن قول فيهم ايضا :

يصيب ولا يدري ويخطي وما دري      وكيف يكون السوث الا كذاكها

## وممن قال فيهم أيضا :

أقول له عمرا فيسمع جاندا وبكته بكرا وبغرة رندا

أما العلامة ابن طاهر هذا فهو الحدل المضحك ، و عديق سر حجب ، حرمت  
 مهمة نواب ممن (نصح الثناء مواضع القبح) <sup>(١)</sup> بظيل حسن لاسماع إذا حدث ،  
 ويرتب أطراف الحديث ، أما يقصيه أفعام إذا حدث ، يعلم سرته مومع الاشكالات  
 من المباحث المويضة ، ثم سرته حتى يرى "المحر" دنا يقصيه بصيب المحر  
 مرة واحدة ، ثم سرعان ما يعاد الاشكال ، مع بين عتيق ، وتدل حصيف  
 ولسان مرموم عن الاعراض ، مع أنه ذو نظره بسيف العفايا وسدرت الحسايا  
 الالهي الذي يظن بث الضم — كان قد رأى وقد سمع

وله استحصار كبير في العربية نحوها ولغة وبيان وتصريف ، وهي الحديث  
 والسيرة والتفسير والتاريخ وأيام الدس ، هذا هو السيد الذي اجمعت به في  
 المحر ، كإقتراف ممي ، لمعرفتي بأنها محد من الخطوة هت ملا حده في عبره  
 فكان الحدل كذلك ، فأثما على المحصرة ، وثى بقبيل كن ما سمع وهو الوحمد ،  
 الذي رأيته أيضا حريضا على ان يقيد عني ضما فمد عنه فلم يسمع ما لا يعرفه  
 إلا أوديه مذكرته ، وأما محضرون عبره مارا حاستهم فربى وحدي هو المصفي  
 بالقبيل ، وهو مائل أنه اكتمى من الاسمراده ، وقصارى امصفيين من بعض من  
 لفينهم ان يتعجب من ذكره لاسماء التي يراه ممي ، فلا تعرض شاة ولا فنة إلا  
 البعظم بيراغي ويعول أحيات الله حكما أحييت همة مائب في ذي هذا العصر ،  
 يقولون ذلك ، وأنا أقول في نفسي ، بني أئد نفسي نهيدا ينلقى دروسا عن

### (١) خطر بيت أوله ، متبديا تندو محاسنه .

وأما بالكر نصر ، نصر نصر ما عه حرب من حمد ، وقد سب  
 من قصده لدريد بن الصمة يصف حسا ، وقد فاصح عيون على نواب جمال حربي  
 وأما المم لثندم دحدي بصير حدر ديكس ، من سحره نصير لجمال دحدي ، في  
 حصارها ولعديق بصير موم وهو النجى وحبهم حويصها بجداره دحديا مل  
 مصر ليعرب لامور الذي عرب به دحدي دحدي حتى أن به ريب ينسفي به  
 وهو مثل مشهور فانه الحدب من حصر في يوم سفيره

الاساندة، فيحفظ كل ما سمع عنهم، ومتى تجاوزت رتبة التلميذ بعد ؟

قيدت عن الأستاذ ترجمته وبإراحته آية كل علماء المحبوب، كما قيدت عن رفيقه سيدي محمد بن محمد بن عبد الله النادري ما كتبت أحفظه من بقة علماء (نادرات) الادورين ومن أحبار آخرين في نمط الماحية، وهذا السيد من المتحليين الصيغ لديه في العلوم يدوية وله إطلاع على أخبار الناس كثيراً، ولا أسمى إلا أن أعرفد وبه أبعده وأمد عنه كل ما سمعه وأهل ذلك يتيسر أن شاء الله، وكل هذا يكون في مودعه في (المعسور) أن شاء الله.

وقد صاحب الأستاذ ابن الأناضول معه تلميذين محققين، تصفحت أحدهما

وجدت فيه :

أ) مختصر (حسن محاصرة) للملازمة إسموكت بن عبد الله بن يعقوب، يحظ حسن في 27 صفحة (1) وخصه مدمج وفي الصفحة 11 سطران، والأصل كما هو معلوم المسموكتي اختصره في نحو ثلثه، كتبه محمد بن عبد الله بن أحمد العباسي السملاني لنفسه محمد بن أسرار بن أحمد في 28 - 7 - 1136 هـ قل المؤلف في أوامره وبعد قول السيد الفقير المختصر لربه الشيخ إسموكت بن عبد الله بن يعقوب السملاني، وقعت على كتاب عجيب المودعي الحصار، خلال الدين سيدي عبد الرحمن ابن الشيخ كمال الدين أبي بكر السيوسي الشافعي، وهو كتبه اسمي (حسن المحاصرة) في أحبار مصر و القاهرة، تعددت لي نسخة اختصار ما ذكرت الحاجة أن الوقوف عليه من فوائدته تقرب لأهلام الفضائين، وتذكيراً لأمتي من المتصربين بحذف نحو سنده قصداً لاختصاره بما أمكن من تراجمه وعبارته، لا فيما لا بد من تحويله إلخ.

وبالخير، وقد لفتت من كتبه رحمه الله تعالى أكثر موارده في حصار عجيب، مشتمل على ما أسر الواقع عليه عند وقوفه عليه، وعلى ما يحمله على نسب الأصل والبحث عنه في استجماع جميع روائعه، ومربف علمائه من الأصحاب والشافعيين، وأشير من حملة مذكور الدنيا أصاحه والصالحه

(1) نسخة جيدة، من نسخة بخط يده بوجهها



وعلمناه الزاهرة ، ورسمها الماهرة ، فانه يقال ان يعقوب - جعجع الى آخر  
كلام فبين في الدنيا ، واسمعه مصوفاً بعبارة لا حرم فيها من هذه المستطاب .  
ب) مؤلف لخميد بن يوسف الصموسي في شرح المسببة من المصنفين في  
أوله حدث مسلم وعمره عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه مرهوناً من سبع لله  
دبر بن حلة ثلاثاً وثلاثين ، وحمد لله ثلاثاً وثلاثين ، وثلاثاً وثلاثين فقلت  
سبع وسبعون ، ومن تمام الله لا اله الا الله وحده لا شريك له . مثواه احمد  
وهو على كل شيء قدير . تعرف خطابه وان كنت مثل رند محير ، فحكمكم  
تسلي هذا الحديث وعلى ما يوجد منه من الاتفاق على صراحة من الكلام ،  
لا على صفة الحديث . وربما مرج بينهما وهو في ثلاثة أوجه في ذلك العيب .  
ج) أحوة مشيخ المقيي حسين بن ابراهيم الخروبي عن أخته حول ربه  
الصور والخيال . وعن محل ارواح الموتى وما معنى الموت ؟ وهل يعرف  
أبنت من رارة ؟ وهل يجوز أخذ مرات من قارب ؟ وهل دعي 1 والد  
الرائي وما الحكمه فيها ورد ان الناس يدسون بأفهامهم يومئذ ، وهل يلزم  
دفع شيء لصور الصالحين ؟ وهل يلزم تدريس معين ؟ وهل يجوز الاستماع في  
موضع معين على الذكر والاعلان ؟ وهل يجوز اخوس بصحابة وآراء وآراء من  
بعد موته ؟ وما سبب اشهر عند الطاهر في حبه والآراء بعد مماته ؟  
هذه الأسئلة هي التي احسب عنها بهذا الوقت ولا أعرف لآن من ه و حسين  
هذا من حرواين ؟ وقد بنى في الكتاب من الفرائي والآراء التي والى التي  
والناهي و ابراهيم بن هلال والبراري ومن صور ومن عسائر وعيائن  
والمعشري وابن لب والحرواني يعني سيد ترجمان الطرسيعي - العاصي مارج  
الرساء ، ويستشهد أحياناً بالحديث ومما أعجني منه أنه قال لا مسح أحد القبر  
ولا بعده ولا بمسه لآن ذلك من عادة السجاني ، وحدث لأحد من مرات أهاليه  
فهو بدعة ، فالمراد في الخدمة بالاعمال المذكورة تطلبه من اذوتها الدنية  
والأمور الشرعية . وقد ذكر هذا ان ابن عمر وقف على قبر أخيه عاصم وأسد

1) يعني يوم نبعثه يعني ان من يسب به

من ذلك أحزان وهاتين عشرة  
 بحر منها في عاصم واحتسبها  
 قيمت المبادي مكن حلقن عاصم  
 دفعنا نك الأيام حتى إذا أت  
 حربي دما من راحل الخوف منعها  
 تأثمت منه ما احتسى وبحرغ  
 عشتا حبيماً أو دهن سا مع  
 يريد - لم يستطع لها هت مدعها

وقد حتم الكتاب بالأمية في الصور، نوس فيها بالصلحين من بينهم وكان  
 وهي حويلة نحو سبعين بيتاً، ولكنها سير محكمة المسح، مما لا ينفع له سمع  
 الحسن بن أحمد وقال أحيراً هذه دعه مما اشترى أهل الإخوان، وقابل مما  
 إليه نوحهم، من قصرت فيما طلبتم أو وقعت دون ما رعتهم، فاعظروا أحاصم  
 واكنفوا عما آلكم، وافعلوا جهد الفعل، واستمعوا ناطر عن أمور من الخطير  
 نصيب واندهن حامد ولكن ارحو ان شاء الله أن يصيب من المنسوب مولا،  
 ومن الخوامر البيرة ما منع به ويكون في الرشاد سبيلاً، الخ إلى أن قال بعد  
 وليس حسين ابن إبراهيم إبراهيم نطف الله به، ثم لا يوهن أن حسب هذا هو  
 حسين اشوشاوي المتوفى في آخر القرن السابع، لأنه ابن علي بن إبراهيم،  
 وكذلك ليس بحسين الشرحيني لأنه ابن محمد لا ابن إبراهيم، ولولا - ثمه وثاك  
 ولولا أنه يدو - من أساء كلامه في مؤلفه أنه من أهل الدائمة السوسنة ممن  
 يسمون إلى الروبا، لما ظننت أنه سوسي الخصي الآن، وقف والله أدام والكتاب  
 في 15 صفحة.

د ا ورمضان من سر - انتلهم ليحيا العذامي في مسألة من البيع وفي  
 يرها بمقل عنه بقوله منه ومنه، ثلاث صفحات ونصف

ه ا حونه للفقير عبد الوهاب بن أحمد الرافعي لاسئلة المعاصي سعيد  
 هوران فيها كلام على مسألة من الطلاق طلع الشدة، وفي الفصل السير من  
 أعص، اوصوه، تكلم فيه على استصحاب البية من أول الوصوه إلى آخره، وعن  
 حلة الحارة وسجود النلاوه بعد العصر وقبل الاصرار، وبعد الصبح من الأسفار،  
 وعن صلاة الجمعة في الجامع الذي لم يحصل مسرة بالقرية، وعن بيع الشيء، وعن  
 الطلاق بلفظ التسيب، وعن استكمال في قول المحصر، وفي كذا حرام ريد تردد،

وعن بوهم معارضة بين قول حليل ان حلا عن كثره بقاء مسلم في الجهاد ،  
 وقوله لا أحرار مسلمون قدموا بهم الخ وعن ذكوة المرأة ، وكراهة ذكوة العتني  
 وعن خلقت وأسفلها واحدة درجلس فقط وأغلاها ثمان سطين ورأسه من  
 وأربع أهد كيف تكون فريضة الواحدة أم لا نفس ، وعن أشكال في حشر  
 التروى ، وعما بوهم من تكرار مرارة ماء في المحصر مع قوله فيه ، وما ذكي  
 وحرؤه إلا محرم الأكل ، وعن استشكل بغيرق النية إلى الاعتناء في الوضوء ،  
 وعن مسئلة كيف بمصور الأيلاء في قوله ان له ثمانيت فأتى هذا ، هذه الأمانة  
 التي احبب عنها في ست صفحات وصف

( و ) أسئلة وأحوية في صحابين معية في صحيفتين وصف موقعة بأسماء  
 عند الله بن يعقوب ، وعلى بن عبد الله بن أحمد السملاني وعند الله بن محمد  
 ابن أحمد ويوسف بن يعزى بن داوود ، وعند بن سعيد ، هؤلاء وقعوا في أولها ،  
 ثم تساعت هؤلاء معية غير موقعة بأحد ، هؤلاء لهم معرومون عندنا ، عند الله  
 بن يعقوب دفن ( ترموت ) المتوفى 1052 هـ وعلى بن عبد الله السملاني المتوفى  
 في ذلك القرن نفسه .

( ر ) أدوية معية أخرى بقوري كما عرفت به في 10 صفحة لهما في  
 أحد المعيارين .

( - ) ست صفحات من كتاب عظيم في تاريخ المغرب ، لم توجد فيه نسخة  
 نامة اليوم الا وهو ( مباح الصف ) في أخبار الأئمة الشرفاء ، أساطير المصطفى ،  
 فيها عناوين ثلاثة .

أولها ( ذكر ملحمة لكتاود وسيد أحبارها ) تحتها نحو نصف صفحة  
 وثانيها ( ذكر ومة نرعدين ، من بلاد درعة ، وأحلات الأمير ريدان بها )  
 انشهم النعمة المار أبي محمد مومن بن يحيى تحتها خمس صفحات ،  
 وريدان المذكور هو ابن أحمد الأعرس ، وهو الذي رشحه عمه لخارطة محمد  
 الشيب ، أبوه أحمد الأعرج الذي يذكر ابواقعة معه هذه الصحيفات ،  
 والثالث ( ذكر وقعة مسكروطا ، وهو أمسكروتن المشهور اليوم فوق هوار )

وتفويض الامام أبي عبد الله محمد الشيعي عن أخيه الامام أبي القاسم وولده  
والامامان عليهما ( وفي هذه الكلمة نفسها انقطع الكلام في هذا الموضع فسا  
ان هذا الكتاب عظيم جداً في تاريخ العرب في العصر السعودي ، والكتاب ليس  
دكر القري أن هذه مؤلفه عند العرب اعشائي أم عنه ثمانية أحرار ، ولا  
يدري كم زاد فيه مؤلفه بعد ذلك ، والكتاب كان موجوداً في الأبياء الأحيوية ،  
ويظهر أن الأصري صاحب الاسم هذا لم يره ، إلا أنه من مائة سنة ، ومحمد  
البحراني عن السلوي أن نسخة منه كانت عند أحمد بن موسى ور  
الموسمي 1317 هـ . ثم هـ نحن أولاء اليوم ننقله كما عهده كل الساجين سواء  
المعارة والمشرعون ، لا ما كان من تراريس منه فيقال انها موجودة في مجموع  
نسخه وان عند بعض الأهل . سمعت ذلك من عند الشيخ المطواني . إنه لله بحر  
وقد اشدت البحث كثيراً حول الكتاب ، فكوبت حوثة في الخوارج القريه ،  
ومد نحو سنة فكتب الى الفقيه سيدي المدي ابن العم بسأسي عنه ، فحسبه  
ما تدي حواه ، وما بحثه عنه إلا أنه كتابه مكتوب من العواصر في البحث  
عن الكتب ، كما سألني عنه آخر من أئدوا . وهو الفقيه صاحب لمطبعة  
المشهوره هات . فقلت له أوجدت أيضاً من يول البحث عنه ، فقال نعم  
ثم ادليت له بما عندي ، فقال ان الكتاب موجود عند اسنان في جبل درن .  
وقد احسبه في شرته منه ، ولما انجى الى الآن ، هذا ما قبل ولا تدري مقدار  
ذلك من صحة . وإدما شككت في قوله ، لاسي اراه لا يعرف من الكتب  
إلا حدها عن مستحفيها . لا السائق في ابرارها الى الوجود ، كما يكون  
من يعرفها حق المعرفة .

ومن منه الجهان تلمبا أصاغه ومن منع المستوحين فقد علم  
والمنذور حراة فذكر ، يحرض هو وآؤه على أن يسزوه ، حتى على  
الهواء ، وقد حكى لي لغة انها ساهر ام سمر . تلمها محصود ، ولا بد أن  
يكون بينها كتاب فيه سائر على الاول في أي من من من العلوه التي روح  
وقد كان العراقي فيم حراة الفرويين سافر على بية بارة هذه الحراة مع



النجاة السود علوش المستشرق فترودا فتوصية رسميه . فصاحبهما العاصمي  
 نزيبت سيدي محمد اعمو مصرقو صاحبها السيد اسب . تعرضت امامهم حملة قليلة  
 مما هناك فوق حصير ، وقد كسناها طيفت من الممار المتكذب وحين فتشوها  
 لم نجدوا فيها لا الكتب المتداوية او المصنوعة ، وهكذا رحلنا بعدى حين  
 وقد اقيت السيد علوش فصار يستهري ، حزين سوس دل . نسمع جمعته ولا  
 نرى طعنا ، وسمعنا بعدى حير من ان راه ، فوقع علي كلامه صغرا ثقبلا .  
 ولكن ما يعمل ؟ علي ان الواجب علي السوسيين ان يحرموا علي رحلهم حق  
 حتى تظهر عن ايدي السوسيين واما لهم من اماراة الدين بقدر ان اس  
 اعطاف . ان كتاب منديل الصفه لا احسنه بضع بهذه السرته . فلا بد  
 ان يظهر كنه من الوادي او من بعض حرا من الحواضر التي لا يران الحول  
 يكتمها . فما اس لا اس قصيه الدحيرة . لان سام . فاني كنت مرة في  
 البوصاء فذهبت لاركب من شركه ( ركر ) فصادفت سواسا (1) شابا لا أعرفه اي  
 الان . فمرغان ما جرى الكلام بيما عن عمده . حتى وقع في المشا . فاج  
 انهامي . فصار يسه ويسب مراشش . وكل اهل الخوب فاحدسي حميه أحسنها  
 طبقة . فراوده حتى عرف من انه سب يورده علي باشا مراشش . هو أسه  
 اتاه بأعظم كتاب في التاريخ الاندلسي بعرضه لبيع . وهذا باشا علي رعمه  
 يما كنه فيه جهلا منه بقيمة الكتب ، فقلت له ما هذا الكتاب الذي كان أعظم  
 كتاب في التاريخ الاندلسي ؟ فصار يمي علي اسمه . كأنه حسب انه لا يعرف  
 الاندلس ولا أحبارها ولا الكتب المؤرخه في أحبارها الا السواسيون الكرام .  
 فصررت الاصفه وهو يقول انه كتاب ما صرق ان مراششي قبل اليوم فامتصت  
 امرا كش وكف لا امنه لي . ومنها شت فوادمي وحوامي . فندفقت اسرد  
 . الكتب السيرة التي استحصرتها عن الاناس . واه أخرج عن من اصفه الطيب  
 بل ذكرت ( المسهب ) و ( المعرب ) حتى دحرت الدحيرة . فحري انقسام بين  
 شفنه وعل أو يعرف الكتاب ؟ فقلت رأيت منه بعض احرف . فمدنا في حراة  
 (1) هذا الشخص هو من من عهد خديجه من حواس وهو من من تكون

١٠٠٠ سيدي عباس المراكشي بمصها، كما هي حرائن غيره بعضها وحسن لم  
 سمع نسخة نامة من الكتاب إلا أنه يذكر من باب القيل والقال، أنها توجد  
 في تطوان، فقال وهو طامع استشاراً، لقد صدقت فأنسخه هي التي أثبت بها،  
 هكذا دار الحديث ثم بعد قليل عرفت أن النسخة لم تتم لا يزال ينقصها الجزء  
 الرابع، - كرتي ذلك أحوال النسخة سيدي محمد بن أبي بكر المطواني حفظه الله  
 ثم رأيت الأحرار الثلاثة في الحرائن العليا وقد حاربت الحرائنة على يد النسخة السيد  
 أبي بكر برومصل ثم عرفت أن النسخة التصوابية كانت حتماً على راقية، وإما  
 طاب بها شيء وأنها دأبوا، فنظر بها ذلك الشاب المذكور فساءها، وديراً صبح،  
 لأنها حرجت بسببه من مدم إلى الوحود، واستمسخ منها رحواما الورعين  
 أو المنورعين من تحييد مثل هذه المرفقات، فإن كتاب المصالح العامة تفرع  
 الأراضي من أهلها شرعاً، فلما دأب لا يفرع الكتاب بمعية القيمة من الدين  
 حشوها عن العامة، وتركوها بين حشرات الأرض فخرصها حتى تأتي عليها (١)  
 ثم بعد أن عرفت أن نسخة الدخيرة غير نامة، صرت أبحث بدوري، فأحصرت  
 أن النصف الآخر من الكتاب في الحديدة فسافرت إليها فإذا به عند أبي من  
 أصحابنا الأشراف، فتألمته فدا هو من مكينة (نامكروا) ثم قلت له إن هذا الجزء  
 الآخر الذي عندك لا يوجد نظيره اليوم وأن سألته سره وكنتي بالنعائين  
 قدموا اليك فلا تهمه رحيصاً، وكان الأمر كذلك أحرار الأسماء المطواني فأوصل  
 الخبر إلى (يعني برومصل) النسخة فما سمع بعد ما سمع ذلك أن ركب إلى الحديدة  
 فما سمعت، فتوصل إلى كتاب، فسمت النسخة، فسافر هذا النسخة إلى مصر  
 فأشهرها للعالم وقدمها للشيخ، هذا عني بذلك وأنا بمراكش، ثم فارقت ذلك  
 العام محنتي ١٠٠٠ وما حكيت هذه الحكاية إلا لنعني أيأس من وجود النسخة  
 (مماثل الصفا) فلعلي نفع عليه يوماً ما (أمل)، أو يقع عليه غيرنا من الدخيلين (٢)

(١) وجد أن يوجد مثل هذا الكتاب في مراكش في مراكش من نسخة هذا لا  
 تحله النسخة وإن أعيت ما أعيت.

(٢) ثم بعد هذا الرجاء، وجد جزء من الكتاب عند أحد العلماء في مراكش عند أبي من  
 مما يتعلق بها بين ١٠٠٠ - ١٠٠٠ هـ.

ط ( زمامي صفحات فيها فتاوى الخروالبيين سملالين وبعقبليين ورسوكيين  
كمحمد بن سعيد العباسي، وعب بن يوسف بن عمرو العقيلي، ومن اليهم ومن  
بعدهم بقليل، ولعل ذلك هذه الفتاوى فوجدت في الفتاوى الرحبة المشهورة التي  
جمعت عدوي الخروالبيين أهل الحادي عشر ونحو النصف من الثاني عشر

ي ( الفتحة المسكية في السفارة التركية، لعلي بن محمد الخروالبي الأصل،  
الدرعي الوصل المرمي 1001 هـ وهو كتاب مشهور بسعة متداوله عبر بلاد  
وعندي الآن نسخته أخرى مثلها سوسية أيضا، وهذه هي نسخة في عدد وصفها  
فيها 21 صفحة في ذلك القالب الذي وصفه قبل وهي مؤخرها ما نصه ها  
انتهى به من ما ذكره المؤلف واحصره عن عدل وشعر قال، وهو منه ثلثه  
أحدث من كل موضع شيئا ومن كل ما استبرهه، وحذمه بما حتمه من  
آخره، والفرع منه يوم الخميس التاسع من رمضان 1136 هـ حذمه للشيخ سيدي  
المدرث بن أحمد، عند ربه محمد بن عبد الله بن أحمد العباسي عمر الله له ولوالديه  
ولجميع المسلمين، أقول، من هنا يظهر أن النسخة إنما هي مختصر من الأصل كما  
ذكر، ولم ييسر لي أن أدل بين هذه النسخة المختصرة وبين النسخة الأخرى  
إسما، لأعرف كيف أحصرها المختصر، أبحذف من المختصر أم يختصر من الكلام  
فيها، ومن لأشعر والمختصر التي كان الكتاب يتدفق بها، وإلى هذا المختصر  
يسمى نسخ محمد بن عبد الله المذكور في المجموع، فكل ما تقدم فحظ المد نور  
ومقابل واحد، وبمسطرة واحدة.

ك ( نسخة كبيرة من الفتاوى الرحبة، ويكون ما هنا نحو ربع ثوبها  
الأصل الذي عرفناه في نسخ كثيرة متداولة كثيرا في الصقع السوسي، وهذه  
أخيرة حفظت من ما تقدم، وإن كنت على قنائه

هذا ما في هذا المجموع العيس، وهو المجموع الأول من المجموع التي  
أنا بها الآن إلامه ابن الطاهر، وهو الذي أصفحه أول وهه، ثم عرفت معه  
في مباحث أخرى، وبقيت أسئلة أسفد بها منه ما أحفل إلى أن جمعت  
المطبعة في القاهرة، فأحربنا أن نعم المفوس بومة القيلولة، فممدت على

ماموسية فساولت المجموع الثاني ، فلم اصفحه حتى وحده اتمس من صوه .  
 بل هو علق لا يقوم ، فشب الي الشاطئ ، وطار عني الوسن ، والذي احتوى عليه  
 أولا - احارة صفري لشيخ الحصبكي لتلاميذه الذين سماهم معه . عند الله  
 ابن الحاج احمد انترحتي . وعند بن محمد الوولتي الطاطاني وعند بن الحسين  
 اليوركي الاسماركيسي . واساء عنه محمد بن عمر . وعند الرحمن بن عمر . وأحمد  
 ابن محمد التاغموني . وعند الله بن محمد التامركلتي ، وأبو العباس داوود  
 الساموگسي . وابن عمه الحسن بن احمد . وعند بن عبد الرحمن انحريلي .  
 واحمد بن احمد الميملي . وبدير بن ابراهيم الصنهاجي الرظي وأواها احمد  
 لله الكرم الوهاب العفو العذر اسواب - الحج وهي في 34 صفحة فيها من  
 السطور 26 ونحوها في قلب وسط . ونخص واضح للمطالع وان لم يكن  
 حبيلا مما هو مألوف مثله في حروله علما ، ومن قدم يقول الحاجيون . العلم  
 عند السوسيين والخط عند الحاجيين ، وذلك حقيقه في الغالب ، وهذه الاحارة  
 تقع فيها أسانيد في الكتب المتداولة يدكرها واحدا واحدا .

ثانيا - ثلاث رسائل للمذكور ، بعضها في نسخة ، وبعضها في نسبين  
 حكم مهمي . وفيها نحو ثلاث صفحات .

ثالثا - رساله المسكندني الشهيرة الى سميد بن عبد النعيم وهي موحودة  
 بكثرة في صحيفة .

رابعا - بعض مفاهب الشيخ محمد بن عبد الله لشهير برهشون متوفرة .  
 وانما منها صفحتان فقط .

خامسا - احارة الشيخ الحضيكي لاولاده الثلاثة احمد وعند الله والحسن  
 في صفحة . وهي معروفة موحودة ، واعلمها ايضا في المجموعة الحصبكية الموحودة  
 في الحراة الكتابية . وانرها احارة محمد ابن الحسين الاسماركيسي لهم

سادسا - فهرست عظيم به حشرت فيها ابي اسماء ، فهرست ما سمعت به  
 قصه . ولا حصة موحودا ، وهو للعلامة محمد بن محمد بن ابراهيم النافسي ،  
 من احفاد الشيخ سيدي محمد بن يعقوب . وهذا العلامة من اهل الشاذلي عشر

دعوه الحصيكى في طبقته وأسى عليه . وأرجح وفاة سنة 1167 هـ . وان كان  
 يمر بشك الاوصاف التي وصفه بها الحصيكى معاصره من اكرام ، لا سيما ان  
 لا يلفت أنظارنا الا الاعمال الشسة . والبراحم العجلة بالادب التي تؤيد مثل تلك  
 الاوصاف . وقد نست أنشع آثار الماتنيين من بعيد . فجمعت من علمائهم ومن  
 أسائهم ما أمكن ، حتى بعض مواهبهم سقطت اسي . وانكسي اليهم لما وقعت  
 على هذا العلوق العيس احسني ملكك مقاييد رحمة هذا العلامة وبرحمته  
 والده العلامة أيضا ، وقد امتنع المؤرخ فهرسته بقوله الحمد لله الذي لا توجد  
 حقيقة حمده الا لديه . ولا ينتهي العلوم الا اليه .

الى ان كان باحثا في عبقول محمد بن محمد بن ابراهيم من درية ابن  
 يعقوب . لما حلت من العلماء هذه الدبر ، حاول ولدنا ، لمهار مقام المحقق  
 وسمى حمده في تحصيل ما يحتاج اليه ، من الكتب الفقهية . وكتب اسم  
 وآثار . ودعته همه الى جمعها من الافاق بتمساج وشراء . حتى بلغ من ذلك  
 غايه المني والسول . فاعنى هذه عمره بقراءة كتب الحديث من احوال الصالحين .  
 كالبخاري ومسلم والموطا الخ .

ثم ذكر شيوخ والده احمد بن ناصر وابراهيم العيصي . وكتب في حواره  
 ذكره . واحمد اشرفي بن عبد العزيز المغربي السقاقي . وذكر حواره له . وقد  
 لا في آخرين في رحله الحباريه . ثم ذكر انه كان يحضر في الصغر عن يد  
 الجهد في التعلم . ثم ذكر المؤلفات له في العربية أولا . ثم غيرها ثم أشار  
 عليه ائقيه احمد المصلي (1) المشهور بالهشوي بالمدرس في الرسالة . ثم  
 انقل الى الحمراء كقراخ منه على والده . مستمينا في ذلك بالشيخ ابن ناصر  
 على مواهبه والده . فاحد من هناك . ثم ذكر أن والده اول مشايخه . وانه  
 احده احارة مضعة . ثم احمد الرصدوكي المرصفي من المراكشيين وعبد الله

(1) هكذا هو مشهور بالهشوي وهو من حواري رحبه سنيون . ثم ذكر ان  
 يقصد به من كان حواري هو مشهور بالهشوي مع احمد بن ناصر في (نامكروا)  
 وما اليها .



الغلابي منهم، وعند الله الأوكدمني منهم أيضا، ودفن ما أحده عن كز واحد  
ثم رطر وفاة والده 1174 هـ كما في الصفات ثم ذكر مسلكه في رايهم .  
وسمى سبه في الاعتناء بالحديث وقد ذكر أن ولده يامره أن يقرأ في  
وذكر بعضه، ثم ذكر إداره الأوكدمني له، ثم ذكر حبه ودحواله قاهره .  
وأحده عن أبي الشرف الحنفى الأصون ومصور الهندى وعن عمر صغلاوى،  
ثم جاء نائبا فأحد من الأهرر أيضا عن العماوى هو ورقيه المحدث أحمد العربى  
الشهير فى العدوين<sup>(١)</sup> وكر إداره له وإصلاحه العربى، ولقى هناك ثمة من  
ثمة الرورى الشافعى وإداره بدلا من الخيرات، وساق إدارته، ثم رطر أنه تنفع  
برقيه العربى المذاور وأنه استند بمرافقه، انتهى بتخصيص ما فى القهر سب  
وهي فى 26 صفحة فى الداب المذكور .

سما - شرح الشفراضية المصنكى . وهي منظومة لعبد الله بن أسى  
رثرها بعبا بن سلى الشفراطيسى السورى فى المذهب السوى، وهي لامية مطامها  
الحمد لله مما ساءت الرسل هدى بأحمد ما أحمد أسل  
وهي قصيدة مدرس فى مدارس حروقه، وهو شرح بسيط حل به المؤلف .  
وعلى يريد . وقد كتبت سمع بهذا الشرح، ولكن لم أره إلا الآن . وهو فى  
42 صفحة .

سما - رحلة مصنكى الحجارى . وقد كتبت رتبها قبل اليوم . ونسخها  
وبن كتب فليمة بوحده، وقد كتبت عرب و حده فى يد الشاعر الموصلى .  
والأخرى سمع بها عند أولار الفقيه سبدي المكي اليربدي الأسى . وهذه هي  
سائلة، والرابعة فى الحرارة العامة فى الرناخ، وهذه من أعظم فصوله إلا أن  
هذه التي بين يدي حين نسخها وحدها منتهيه الى رطر البيل والأهرام فى  
أحوال مصر وآخر عبارة فيها (وأحمار مصر لا تحصر، وأقد وضع أصحاب التاريخ  
نبيها باليف عديده فى عجائبها الجديدة) وهي فى 16 صفحة فى داب المؤلف

(١) هو جد صاحب سبدي مصفى العربى الرضى سيد فرقه عبد و در وعمره ٨٠ كتب  
وهو يجمع كل ما يلقى بعده هذا مجمع مؤلف حمر به

اسما - شرح محمد بن علي الحروي في امثلة المشيشية في ٢٠ صفحة  
ولمذكور من اهل العاشر مشهور مع سيدي بن عمرو المراكشي في سيرته  
للمغرب .

عاشرا - مؤلف للعصمكي حول فوائد الصلاة على النبي صلى الله عليه  
وسلم في ١٠٠ صفحة عدد فيه عن ابن مرحون فصالحها ، وفيه احاديث ونقول  
عن ابن عبد البر وغيره ، ولم أره قط ولا علمت به قبل يوم  
خارجي عشر - مؤلف له آخر في اصول الترمذي الصوفي في ٤ صفحات  
من اوله عن يروي لم أره قط قبل يوم ولا سمعت به  
نسي بشر - راجع صغير لاجد القاصي القماني ، ذكر فيه بعض ما في اسرودة  
من اعصاف اوله وفيه تسعة ابيات

أشهر - رسالة من الاف والكتب بمعمل من الاعمال

ثالث عشر - رسالة لاجد بن عمة القماني الحصري في 2١ صفحة بطله  
الناشر من حد العصمكي وطله ليروي وفيه او حر المجموع بعض احوال فينبه  
بهم العصمكي بن آل ابن ناصر ثم ذكر انه روى امسلسل بسورة الصف عن  
المحمي بن وانه عن الثاني عن الثمب لاجد بن محمد اشس عن يوسف عن  
والده راجعنا الانصاري شهرته قال ، واحترفي به أحد الشيخ لخمناوي اج  
ضمنا - لراسلسل بامصافحة عن الخفناوي عن اسيد عبد عن البصر عن اماني  
الح ، وبهذا تم المجموع .

— — —

بعد لاي انتمصت عني بعد اظهر صفت امن على الاستا ابن الساهر  
من فوائد المجموع هذا يعني ما كنت قد ذكره حقا الامرات نفسه ما فيه ، فقلت  
انه ضلله نفس وانفس ما فيه ان الفهرست ، ثم صارت انتمصت عني ما طمست  
اومحمة آخر خمسة في اهدره ، اشرد عليه سمع اولاد بسوسه لاجس  
بوجودات منها ، بمره موجودا ، وفارسي اخر اركنر ، لان له ملاعك كثيرا  
قد ذكر مع العجب سيدي المشير اسعوي في باره بامعذر مع دن الكرم

رب عنوان السند العربي (1) بن الناجي، وله أيضا حوالات في المصنف ولا يزال  
 يسعى عن استاده ابن الطاهر حليسي الآن، فتمارا يستعان به ما أحتمل في  
 نقله، كما صار الأستاذ أيضا بمسح، وأدب بين المساحه والمطامع والمباحثه فكمذا في  
 شمل شاعرا، وبعد العصر ليما المشير المسمودي فتمما نادر الشاعر النوبختي،  
 فتمت عليا حيدر، وأندكر أريما مرت في ملح الراوية سنة 132 هـ ثم لما  
 أيضا في شمل لم يرل عنه أن أنزل غروب الشمس، فتمت مع الأستاذ  
 والمشير المسمودي حوالة خارج القرية، فبعد أدائها فريضة المغرب رجعت، ثم شرق،  
 نبي، فتمت أبو من كتاب الممرات من مسامع الأسرار من أقوال بصراء  
 الشار (2) الحسن الشامي، فأعجب به غاية الإعجاب، وقلت له أنه من سواد  
 المغرب كله لا سوس وحده، ولما دأب أيضا السند الحامدي دولته التي في آخره  
 سأنصف حر الشعر مني بمجلس حبيب بن اوس فيه وإلى المطالع

وهي قصيدة مائة، وما ظنوها على الاستد في هذه امشيه أو صبيحة، بعد  
 لشك مني الآن - لا لانه أني مصيدتين له لم برصهما شهرته العليا في الذي  
 بوصف به من الافلاق فقلت له ان نخوته من قصائده، ومن بعض أقوال وأند  
 احمد شدي، ومن صمها من المصيدتان، وببها روائع فحقن سمع هذه أبيه  
 اعترف له بالافلاق من الحفيقه (3) فكذا قصنا دياض اليوم كله

#### الجمعة 14

لما على موعد مع سيدي مسعود ابن املانه محمد بن مسعود، فظهر  
 نحو مسكنه فربنا أولا صريح شيخ المشايخ سيدي سعيد المصدي فوجدنا  
 مقامه مشغلا، وسعوف راويته الحالية مداعبة، فقلت أن ذلك الطوائف التي  
 صفت يعرفها هـ؟ من أين الممات التي مرد من كل وجهه؟ ويبقى وجهه رمت

11 أو الآن من الممات في مكة - ومن رجار مقاومة الضار

(2) قد التفت به من به العهد بمومي وشيك وقد أوصى أبي بمجموعة شعره فليس

منها لكتاب (المصنوع)

(3) هذه القصائد كلها في (الشرعات)

دو الحلال والا كبرام . هذا واحمد الشيعه عريقون في محاربه واسعه . لانشور  
مما احدهم اربحا . ولا يمتون بسب الى ميل فرائه . الا ان شامامهم رأيتهم من  
التلاميذ المودعين على سمعت حسن . لعله مسترحح المله من امره الى ما  
هو عليه . وما ذلك على الله بعزيز .

ثم جلسنا في رواية ابن مسعود، وهي مثل حارث، إلا أنه ذكر، إلا ما ذكر  
من أنه قد انفصل الذي له يد لا بأس بها في العلم، فإنه سببه م. م. م.  
الذكر بعد، وأنه ولد سمي محمدا يظهر أنه سببه، وأنه سببه راث حده  
وهو الآن أحد من الملامه الأدب أبي العباس المبردي في المدرسة الحشيمية  
التملة (1).

والى السيد رب منوادا ، كنما لعلنا نجد فيها حليتنا ، اذا دكرنا من محبير  
منه يفيد منه والده في صباه سوانح ذكره ، نعيش بها شاعرته المسكوره ،  
فقطت منه ما يأنى :

قال :

وما الحل الوفي بهذا الرمان  
بربك وميض سن في ابتسام  
بقلمه فحيث رأى انعقادا  
وقال أيضا :

لَأَمْ الْعَذَابُ بِعَارِضِكَ مُوْتَرٍ  
عَجَبًا عَلَى ضَعْفِ الْغُتُورِ قَبَاقِقِ  
وَقَالَ :

عشقه أسود لا يتقــــــــــــي  
ما شابه السواد فالعين من

بالمحر تعذيبي وسو البعاد  
نور وما يشهنها ذا السواد

١١) اقتتل هذا الشاب ... عمره ... بعد خوضه ... في ... لا ... دروسه ... من ...  
... ... في ... ... ... ...  
... نحو 13٤8 .

وقال

ترج بقص المحاسن منسبه  
هو طرف ينمو عن الطرف هذه

قال انه يضطر في ذلك الى قول ان سكرة الشمس  
يقالوا طليت بأعرج فاحسنهم  
اسي أحب حديثه وأرسده

وقال :

بمسائلتي لم تار عني معاصيا  
اقدر له بالذنب وهو الذي حمى  
وقال على لسان من شرب دأ . ا من الاري باردا .

اشرده بردا وأرشف مـ  
نعر الحبيب باردا بـردا  
تأسى اسقى عن سردا (1)

وقال :

عجا ارنحى الذئب فلما  
صار أقرب منه من كان في الصـين ودا قرب شعبه في ارناد

وقال :

تحاكم السود والبيض الي وام  
ففت في حال وحمة موره

وقال :

رام احرافا ففت وبت هل صر هوا  
فهل قد نقص الهوى العواعد لا

وقال مهنثا بولد :

ليفت بدر بان في حراج السعد  
فانقاه من براه منظمي المعحد  
وفي الدهر منه بالامني و اوعد  
ووالده حتى يرى ولد اوعد

(1) بردي محررنا ، وام اذا د . ن



وقال :

سأله فديتك من حجر لاند بفمب من حجر  
لاند بعلب عاشق ان احبنا اذهى أمر

هذه المقطعات كتبها وان أم يكن بعضها محكما ، فإنه يدل على نفسية  
الاستاذ الادبية في مطلع فقره ، وقد نذاكرنا هناك مداكرات فقهية وغيرها  
ومعنا رفيق الاستاذ ابن الطاهر المذكور قس ، والفقيه محمد احمد بن مسعود  
استاذ مدرسه المدر منذ نحو ربع قرن ، وهو فقيه حسن الاستيعار ، حتى لم يفت  
من ذلك من لا يذاكره ، وكان مكها ممراحا على خلاف ما سدو عليه نادي  
سي مذه ، وحين اسلال صلاة الجمعة ، اديها في الجامع بحظته الاستاذ ابن  
احمد المذكور ، والمسجد المذكور بعم<sup>(١)</sup> وقد بعثت مع الاستاذ ابن الطاهر  
من تافض عماره هذا المسجد الذي كان مصرب الامال في العمارة وارحام  
المصلين ، وقد مررنا أمام نابه في وقت ولا دار فيه ، وقد كان ذلك بعد فل  
هذه الحين من الحال ، وليس هذا من فئة سخاير القربة المطيعة ، فإنهم دلمون  
رهاء 400 دار ، في نحو أنفي سمة ، وإنما ذلك لاعتراض الناس عن المسجد ،  
الا من بعض أداس لا يرالون موفيقين ، والمؤنس الدائم في المسجد سيدي الحسين  
اوندوشي قائم بالاداس في الاسحار وفي الهواجر ، وان شبه اسيد بنقاسم من  
تربية القربة ، يحالسا هناك دائما في دار سيدي الناحم ورئيس القرية دريتي .  
لا يمت الى المدرسين ، ولا يمتون اليه ، فلا حرم لا يشعق عليهم إلا عرسا ، ولا  
يحبونه إلا لناما ، وقد كان طاهيا لبعض الرؤساء الاحانب في مراکش ما شاء الله ،  
ثم اقترح عليه رئاسة المدر فهد له ذلك ، وبعد وفاة الفخر دريت بن هو الرئيس  
السابق اقترح بروحه ، ثم أنى على كل ماله ثم مات ، ثم لا يرل عن حاله الى  
الآن ، والفقر دريت كان أحد الشيوخ سيدي سميد بن هو لانيه وكان أصغر  
إخوانه ، ولذلك نأخر عنه كثيرا ، وقد كان رئيسا لمن العسافي وبعده ، الى ان  
توفي 14 - 1 - 1330 هـ . وله مأثرة وهي اروم الصف في المسجد لا بعه ، ثم لا

(١) يدل المدرسون بن مسعود من دار لاند بوندية

يخرج صباحاً إلا بعد الصبح، وقد كان مرداً بلا أولاد مع تموله ودخوله أملاك الناس بما لا يرضى من مثله من الاستدانة، فقبل له، فلان إذا آن لك أن يوب فترد الأملاك إلى ربها، فأنت بلا أولاد، أنت حمل، لأنهم ثم قتر، ذلك للمحاسبين؟ كأنك لا تدري ما أمامك، قل، والله إن كل ما تقوله حق، إلا أن النفس الأمارة أحب أن تموت، ولكنه على كل حال رئيس تذكر بحمر، فلا يقبل سجن معدي إلا رعم آدمه، وليس منه إلا التهديد بعهده، رحمه الله وسامحاً وإيماً، وقد كتب من عهدي الأسد ابن الطاهر قائم مؤلفات ابن مسعود، وهذه السنين له: أو أخيه السيد الطاهر:

تعال إلى بالطحين مهياً وحبر الخواري حوله نلاً  
بعد عادت النعمى وحسب ورعها فباسم من هي فيها بغيراً  
كما قبلت عنه، خير الكثير من غير عدا أهله، كنز حقه الأدب أسى ريد  
الاراضي وعراحم العلماء الاراضيين الوهابيين المتأخرين، وقد أعده في ذلك  
سببهم سيدي محمد رفيقه، وأعداً أن يوهبني بوفيتهم، وما قدر عليه مما حولهم،  
هذا ولا يمكن لي أن تذكر كل ما حبب فيه مع الاستاذ ابن الطاهر إلا أسهب  
أكثر من هذا.

## السبت 16

وادعت مع الأسد وسعد هذا الدمار، بعد أن أيد، إنما حقة أخرى للمعية  
سيدي الشمر مسعودي، فحسب أن السيد محمد العمراني من أسرة (المرس)  
مرس بنت عمرو، قرية من قرى البعد، كان اقترح علي أن أروح بعه فوجدت  
في بنته سيدي الحسن المدري أسرار مسجد (الدشيرة) قرية من قرى البعد،  
وهو من الأحسن بن شيخ، أبي العباس ابن مسعود، وهو مسكن في ليدن  
من أصحاب الشريعة الأربعة للصوفيين، وددته المشايخ في المساجد وقد رأيت  
في (المرس) داراً عسري، قبل لي أنها لمقامي الحاج أحمد المرسى من قومه  
المولى الحسن إلى القضاء 1299 هـ وقد دلت تلك الدار على ثروة ووجاهة، وقد  
مررت أيضاً في دار كبرى قبل لي أنها كانت قبل الآن له، وهذا

في أرض أقطعها له التربينيون وذلك كله مما يدل على مقامه الذي لم يبله إلا  
بمعه، أبعاد هذا يقول الدين لا عرض لهم إلا عرض الحماة الدنيا. ان العلم لا  
عائدة فيه ؟ مع انه كما يرى مائون، لكونه سماً موصلاً الى ما يرومون . وما  
عند الله خير وأبقى، ولكن أكثر الناس لا يعلمون

#### الأحد 16

نت فاصبحت مراداً من الجهد الذي نالني في المجالس العلية المعذرة  
التي تملأ حسي النهار وما بينهما وأنا دائماً وان حكيت حسب الاختصاص في  
المباحث العلمية، لكن يعقب ذلك مسي مور عرض عظمي، وبدوي مشاطي، فلا  
بد من استحمام استرجع به نشاط الطبع، ولم استعد من ذلك إلا بعض أحمال  
عن علماء في قرية (الدشيرة) كالعلاء الحصريين، وقد كان مسارك الحصري  
الملاءمة عظم المدر يشارط دائماً، وقد شارط في مدرسة بـ عرض أطاف بحاجه نحو  
ثلاثة وحدث في عهد الحاج عبد الله الحاحي الشهير ، وقد جمع هناك مالا  
كثيراً، عزم على ان يور به بعد ان طوى ادمه ان أهل البلد قد عزموا على ان  
يحاولوا بيه وبنيه، فغرق ما عنده بين أمتعه، فحمل الكل في حياشي الصفة ،  
هو عده السويرة دستوريتها حيناً فاسرى أمة أو أمين مراداً الى إحياء الطبع،  
ومراوه شؤون الدار، ثم حل في قرية (الدشيرة) وهو مدكور في غير هذه  
الرحلة، وإنما ذكرنا هذه الحكاية لاسا لم يدبرها حدث، وقد وقعت على رسالة  
صغيرة كتبها الى اعميه احمد أصارصور نصها وهي بظنية نثرية .

سبل العول ماحداً إثر ماحد  
كياقوة وسطى توسع الملائد  
من، كرار منوى للمصام الأمارد  
بحاب معصل الله رب المادد (2)  
أريد خير - الله خير الاماحد

سلام على خير الكرام الاماحد  
سلام معجب شيق نحو صاحب  
حليل أنى العباس أمهر عالم  
وبعد فما سوى سوى الدعوة التي  
وإن ترسل العاموس انصر فيه ما

(1) تونس 1285 هـ .

(2) من جموع عبد .

الاح العالم المربة المنيه شمس قطربا سيدى احمد الاكراري. السلام على سيدى  
ورحمه الله وبركاته. أما بعد فالعقد اولا الدعاء. ثم ان يرسل الخطاب فسرّح  
في هذا الاسوع. بين محكني ليست هنا وهي في المدرسة والسلام. مبارك  
الدشيري المعدي عمر الله مساويه

وهذه الرسالة تدل على أنه يراول المبرص. وقد أخذ عن احمد أهل وهي  
ناس. وله أفع الى الآن على تاريخ وهذه بالمعنيين. وإنما أخذت منه تومى قل  
1110 هـ. وأما ولده العقبة الصوفي سيدى محمد فقد أخذ من مسعود المعدي أحذا  
حسنا وكان دكيا فيها جليل القدر حافظا لأخبار الناس. لا يمر. وقد نأسف  
العلامة ابن الطهر الرسموكي على إصاعة الكدابة عنه في الذي كان يدكره  
في أحاديثه. قال. لانه دافعه في الحفظ والاستحصار لأخبار الناس. قال. وقد ذكر  
مرة ان الذي كسبه ابن مسعود عن الشيخ المعدي وقع فيه بعض ما ليس  
بالواقع. وآفه ذلك من الذين يحكون لابن مسعود. وهو من أصحاب الشيخ  
المعدي المذكورين. صاحبه يدل من يده أسراراً. قال. وردت عليه مرة وأنا في  
هـ. مرموقة. فحملني لهما بأوراقه. والكل ملطخ بالطين. فوضعه على مكسي  
فقال أدامه دارك. فشق ذلك على النفس. ولكن حميتها من ذلك ما يبرئها.  
فداواني الله من حبرونها وعحرفتها. وكان يشارط في المساجد. وذلك هو سبه  
في المعاش ولا يحترث. وقد عمد مرة الى الحرث. فأرسل اليه الشيخ مولاي احمد  
الوادبوني قائلا ما على هذا عاهدات فقد عدرت. ألم تعتقد معك ان لا نزال  
عروفا عن الاسباب؟ هذا مع ان ررقه فائض ومائده مسوطة. بوحد عنده كل  
ما بوحد عند الاعبياء. وأحب شيء. إليه الاضياف يقوم بهم. وحنان محبوبا عند  
أهل قريته. فإذا حضر فيها يتواردون عليه داوايهم الطعامية فيتناول منها قليلا.  
ولا يحب من يأكل منها كثيرا. لترجع إلى أهلها مصونة نفعها منه. وأما أنه أن  
اصبيان يتصلعون إلى مثل ذلك. ويؤثر عنه كرامات وكشوفات. تتداول عند أهل  
قريته. سمعت منها كثيرا. وقد أداف على الثمابين يوم تومى كماد كر هو نفسه قرب  
ومنه. وقد كان مرة ركب مع العقبة الحاج بسمن حين سكن في قرية (الديسيرة)

على فرس بن قيس له القبة تهيأ بها لبحري الجبل، فسابق عبيده ثم قال له  
اختر هذا لأعبدك صدقة الاكسبر فلم يجه سيدي محمد بكمة، ثم بعد ذلك  
قال سيدي بدمب عن عدم تعلم ذلك منهم فلم يفعل على كبر حال من حبيبته  
وهي 22 من جمادى الثانية 1428 هـ وروحه حياحة لا تزال تلمسه بالافعال  
البحرية التي كان روحها يقوم بها والانس يعطونها ودار ابن اثير سمع  
ان اسيدته تسمى الاء روضة هي التي حمها وحمها راوية، فذهب في براسها  
الى الان، وقد بدا له احير فذهب الى الشيخ سيدي سعيد، فسأله في  
هذه مكان الشيخ بضمه باصديق لث

ومن عبيد الشيرة) ايضا احمد بن مبارك من سيدي بدمب، والشيخ عن  
ابن احمد وآله وكلهم مدحرون ان شاء الله في ارجاء العالم العربي في  
سوس، ثم انما هذا الظاهر ركبتا متوحدين في راوية العلامة والشيخ تيدوا لان  
عبيدها الاساد سيدي اظهر السديري في نظارها وكان اسيرهم تبيلا،  
وهو العجر الطيب بدمب، بالظلمة مرحبا، او هي بسمة من سمات اروح  
الوداعية هي التي ترحب بأحد عشق برابها في سوس فترى مرحبا بها،  
انهم احفالا من اهل ذات امرات جدا، وقد مررتا حين فرسا من الراوية بدار  
رئيس ذلك اليوم، وقد كان حلبة الماء الحسن، ثم شري داره الحصري  
ذات المروح والساحات الواسعة من بيته السعفاء لدى لا يعرفون ان يحاصوا  
على ما اسسه والدهم، فاستمر فيها، وقد كبرت ايضا بقا في قدور الشبظي  
اي ان توفي به، فبقي وحده فلما قدم الفاد، وقد احمر دا رجلا ان عبيدا  
بهم قرب داره ومشيت ان الحبيبة في مدام نفسه، وقد هوى يوم الحفلة  
اسيرة الملوحة في رأس كرسية في سعي لقسمه بدمب في الساحة التي  
يعرق بها الماء، فيصرون تقف على كل ما كان يده في السيرة او سيرة  
او اسع فيصرون وكذا في سوس لما هن ان او قص من اثير فيمكن  
بوبة شري - وهي في يوم وليلة - حصد ون نقص نقص عن كل بوبة بمقدار  
ما نقص وهذه - ده قدحة ورثها الاحمد عن الاحمد الاول ومنزل هذا



هو المسمى بأعرف عبدا، لما بهدم اشرع ولما بالله، وهذا من اشرع نفسه،  
وقسمة الماء هكذا بالظاسه المتقوية من تحبها، من المخلوقات في المغرب عن رمن  
الرومان، وقد كانت ساعتهم في عهدهم يسمون بها الاوقات

ثم ما أهوسا في قرية الراوية) ووجدنا، ادو، بلفظ الاريب وادب سيدي  
يوسف بن الظاهر من أصحابنا ابراهيم بن محمد بن اصرام بن حو، ابراهيم،  
مقطعا بعبه نأ كلب بلسا، ثم بلسا إلى المكان الذي فيه دار الاستاء، والذهاب وقد  
دبت فوق أكمة مشرفة على الغه الوكاكية في حجر انحصار بلسا بلسا،  
وأهوسا لاسرا، فناداني ان ألق كعبك أنت على الغه إلى الدار، فلبث لا،  
واشدت بمل، هي لانه أريب وهل حبه ذنب، لا أشعر؟ قول امسي

ونما رأينا رسم من ثم ندع لنا، فورا لعربان الرسوم ولا،  
بلسا عن الاكوار بمشي كرامة، أمسان عنه ان نعم به ردا،  
ثم تدارنا تحية فسرنا إلى الدار على الارحال، فبدأ بشوي حسن بفتح في  
الدابة اصدر مجلسا والمرحيب بلحقنا من لاسرا ومن ذن أهله، فبدأ يوم  
انقطع ذك البين، طول فلسفه واستمتع بهذا الوصل

كان أم يكن بين ولم نث مرقة، إر دان من بعد امرى هو  
دخل والاصيل بذهب الابق وسبه البحر عصير احو وانعلوب برفص  
فرحا، والمعوس كدب بصير بعبه وحبور، وقد امسا من هذا امكان الذي  
بستعصر من احوار دعبه (وكذا) ما استعصر، ما اشراحا عصيما على احوار  
المر وانحر فيه واستعصر المصى والحصر من تاريخه تأثيرا (مير) في بلسا  
رواقه علينا وهذا المكان من الامكنه القبيله التي نشيت فيها بالمسيرة في  
محل هذه السيرة المبركة، وقد كون للدمس اشراح احياءا وبقاص احياءا في  
بلسا الامكن لا حد لاسان لهما سببا معروفا ولا أكار أمسي هذا الاشراح  
الذي حمرني في مسجد سيدي (وكذا) رحمه الله

#### الاثني عشر 17

رأينا بعض أعيان القرية في عشي أمس، وانكهم احتدوا أن يحدوا بيني

وبين الاستراحة نكروا منهم وحسن أدب حياوا عليه، لأن أهل هذه الأرواح  
كما سرامى في أفضل الناس أخلاقاً وأدباً من رأبنا شمس، وأحبتهم لمعرب  
أيا كان الوارد عندهم، لا يعرفون بين المشرق، ولا يعملون الناس مراقب قدراً،  
وسمعت أن الشيخ سدي أحمد بن محمد التميمي شمس ووالده الشيخ أدا علي  
والشيخ الوالد داروا عنهم يحون هذا المكان حياً حياً ويعتصرون بالمرور فيه،  
حكى رب المولى الأسد الطاهر، أن الشيخ الوالد كان مرة ذلك مع شمس التي  
ريد دنا على المائه، ثم بعد قليل رجع أبصاره من رما يقول قائل: يسار حماً  
أص بسرعة، ولكن ما المعمول؟ من القلوب تذهب إلى هذا المكان، وقد كان  
رحمه الله فطيب نخاس - كره ووطئه هناك ذنباً واشتهر عنه ذلك ولم أذكر هذا  
إلا لآتي بالمامل الماصع على ما اعتزنا أيضاً هنا، فعلمنا أن المكان تأبيراً في ذلك،  
إلا أن ندق ما رقت أحاس في الهوى  
فدله ما حامي الحشا لا تعصمنا  
وأصل من هذا البيت قول الرماضي في القصيدة التي يمدح فيها أبا علي

القائي فزيل الاندلس .

عندما تقوم لم تكن أرواحهم  
دوت معاني الحب عن أدهانهم  
هوى ولا أحسادهم لمحول  
مأولوه فوج السأول

لهذا المصنف، ثم نكر، إلى صريح سراس سوس محض، إليه سالكين بين  
الدهار، حتى ولحد صحن العنه، والجمع نبيص وقينه عبر متسعة، من هي وسعي،  
وقد سميت في أواسد القرن الماضي، وأحسب أن تاريخ سائها مكتوب في أحد  
حدرانها، رآسي أم أقيده، والساء القديم، بهدم محدد بهذا، وقدر، شيخ مسجل  
في مضاف الشمس وفي هذا مكتبة تاريخية، وذلك أن من المعلوم أن الممارسة  
كصبرهم كانوا نلظوا عملوا حدث (ما بين المشرق والمغرب قلة) على عموم  
البلاد، ولم يدروا أن ريت ساهو من كان في أمده الموردة وما سائها من  
أهل الشمال ومن كانوا في مسامتهم من الجهة، لاخرى من أهل الجنوب وأما  
غيرهم فعلمه أن سب محسنه، وفي نحو القرن، راج صارب المساحد توجه إلى  
المشرق في المغرب اقتداء بأهل الاندلس الذين انتشروا هذا العبط منذ القرن

الثالث أو الرابع، وأول مسجد عرفناه معتمى به كذلك، مسجد السقاية الذي سمي بعد ذلك حين ساء علي ابن يوسف، مسجد بن يوسف، فقد وجهه إلى المشرق وقد حكمت أطلعت على أسماء العلماء - وهي نحو عشرين - الذين حصرها لتصحيح قلة جامع ابن يوسف، من بينهم أبو الوليد ابن رشد، وذلك في سنة 520 هـ ثم لما جاء الموحدون ردوا القبة إلى الجنوب كما يرى في مسجد الكنيسة، وأقول الآن إن القصور القديمة التي أطلعت عليها قبل الخامس من حرولة كلها مائلة إلى الجنوب، وحين كان قبر وكاك إلى المشرق عند أنه هو نفسه ممن أيد هذه الفكرة الجديدة بـ ذلك في القبة، فأقر كذلك حين توفي نحو 445 هـ (كما يصر من ابن خلدون حول وفاته) ثم اسمه علي بن يوسف، ثم أن الموحدين غاصوا أولاً هذه الفكرة على تادتهم في مصابة الممنوبين في مثل شيء. فأنسوا المحارب إلى الجنوب، وقد كان جامع بن يوسف إذاً معطلاً إثر فتحهم لراكش، كما وقعت عليه في كتاب (التشوف) يوم حكمت أبحت في تطور الجراء في عصر الممنوبين لكتابي (مراكش في عصرها الذهبي)

هذا وعن يسار الداح إلى الأمة، قبر المصطفى الكريمي الشهير توفي 1300 هـ وهو مد نور في كتاب (رحلات العلم العربي في سوس) وعربي هذا القصر صريح الواعد سيدي محمد بن الحسن من، كثرار من الحسن، وكان واحداً مؤثراً صالحاً حراً من أصحاب الرجل الصالح عند الله الموهبي من الاحمديين. وكان الشيخ الوالد مد كره ويثني عليه، وقد كان لواءه أوصى أن يحمل بعد موته ليدهن عند شيخه بالعوينة، فحمل على النعال مرده الاثلاثيون من الطريق مدفوه عندهم ثمركا به، وأعطاه توفي 1390 هـ وفي ساحة الفقة بطبعة مملوكة باليد، وقد استدارت الأقواس بالساحة، وشرقي القبة هو حسن للرائيين، فيه نافذة كبيرة مشرفة على العرية ثم خرجنا إلى مدرسه والمسجد، فوجدنا المسجد مسجداً حسناً، ذكر لي أنه لا يزال يعمر في الاوقات الشهيرة، وباصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم ليلة الجمعة في عادة الناصريين، وأهل الغلو لا يزالون على ركن الشيخ، ويعبدون أن ماء عيسى ما يوراك فيه الا ثمرة الشيخ أبي

العباس لتتمكدهني ولدك يعصونه من علام نصيبا الى الان ، بما حذره بعض  
 ورئيسة احدى الآساب من المعكيد شنين مروهة عند حسن لاني دكرهم .  
 وهذا ايضا من ارجل اصالح احمد انجار الموكرووي الشهير بقراءات العشر  
 وغيرها ، المذمومة 1288 هـ عن يمين الداخل الى مصلى المسجد وهو في اس  
 الحمار الشرقي ، وصرف العشر الشمالي تحت ستة باب الصومعة ، واحسنا ان  
 ولدا له لا يزال حيا الى الان ، ملازما لداره فلما يخرج بمكره ، وصمته شعب  
 الرجاء والابية الرقبة ، وله يد صاع نحيفة تذكر ، ويعد بها من بعيد ، كما  
 ان هناك ثلاثة اعداد لانجار اتفقوا لقراءات كحديثهم احياء الى الان ، واحمد  
 لله على بقاء السر في محله .

رجع الى وصف هذا المكان ، وامام المصلى هذا ، داني اصف في اصف  
 امامه محراب وسياج من الماء ، تنالا يشرف من فيه على سطوح الدور المبنية  
 للمسجد ، ثم وحدها مكدنا حديثا يهتونه للأسود على حده ، ثم برلسا من هذا  
 المحل فمشيت في سرداب عليه حمل ذلك المصلى ، وهو مقو بالآخر بسا منقن ،  
 وكل ذلك سر قديم ، بل نبي كثر ذلك مع القه ، ثم يتعهد فلا يلاشي ، وعليه  
 رونق ، ثم الى مدرسة قديمة مشعنه بعبدة العهد بالرميم مما كان في المدرسة  
 امرها ، في العهد الذي فيه كانت هذه المدرسة تضم ما فوق امائه وأما الآن  
 عمنس هناك الا افراد قليلون ، ولا صبيان كثيرين نحو المده ، لان اهل هذه  
 القرية لا يزالون ساجدين بالواحد في احمية على بعض آثار احميل الناصي ،  
 وقد تذكرت حين كان هؤلاء التلاميذ يمرون في ما كنت أعرفه في صغري  
 قبل 1330 هـ من عمارة المساجد ، حتى لتطعم بالصبيان ، ثم دخل ذلك كله اليوم  
 في حبر كس ، والله الامر من قبل ومن بعد

رجعت من هذه الحولة وكلني دحريات ، فقلت لبت شعري اين مكس  
 الرابطة التي سماها الشيخ وكك هه؟ ثم سألت هل بقي مكان ينسب الى الشيخ؟  
 فبين ان ها هنا درأ ينسب إليه من قديم ، وفيها برل بعض رواره ، ولا يسكنها  
 إلا بساء بصد خدمة الرائرين ، وقد كان فيها قبل اليوم بسا دناحر ، فقلت لعلها

هي الرابضة أو بعضها، وهكذا ذهب الشيخ وثالث، وذهبت كل آثاره، وكلها سألت  
عن أي أثر من آثاره هناك، لا أحب إلا رأيي، فقلت هكذا ذهب من رأي  
مؤسس الدول ابن ياسين صقر سوس إذا كان عند الرحمن الداخل بمقبر  
قريس ولمشهد وكذا أحسن كثيرة في هذه السابعة التي تجاوزت لها به أراض  
بحرث لهربه، وإلى هذه الدور اسبقة في حجر الحبل، ربما نبتت في أرضه  
وإنما يسحق الماء فيها من قدم حاسة من الماء يستمدل بها حطة الدار

رحمها إلى الدار فهي الاستار إلى هر إلى سوق الأسير أحدهم رسمية عدلية  
كلف بها اليوم ففعلت به بيت على الرواح إلى الإكرار، فأبى مدة الماء ثم جاء  
سبيدي أحمد بن العربي، وسبيدي محمد بن أحمد معدم القراء، فمزم كل العزم  
في أن أبيت به، ولما لم يمكن التماس تحت فوجها إلى السوق ففعلت مع  
شبهه الحفي السبيدي يوسف وصوفه سبيدي عبد الله، وسبيدي أحمد  
زوج أحدهما وهو محالب حسن نحر، والسيد عمر أباخر أيضا في تربيت والسيد  
العربي بن أحمد المدي الذي لا يزال معاً فركباً إلى البحر، وبينا وبمه  
بحول كملوا مبرات أو أقل فذهب الأسير يوسف بالو في وقراس، وأوصى  
أن يلقى بنا أمداً هناك فسوفنا في قله فيجاء من قباب الحضر في دار بناها  
هذا الشريف مولاي أحمد صو ملحقاً بحبوب وحديقة السلطان بربيت  
أشهره فيها، ثم ما عزم أيوم أن العدة إلى (أكدر) صار بقدر منها ما يمكن  
أن يملكه، ولكن هذه القلة لا يزال مصونة مراعاة بشر حبيها، فعرشها فيها  
فأزهرت العروس، وقد أشرحت العروس والأمواج من البحر المرند بين أهدبا  
تلالها، كأن بينها حرب السوس، فقلت لأديب يوسف من دنا إلى أن يسلم  
أهجه في العروس، بمرحمة ما عددا من الطروس، فطلعت ألبو عليه ترجمة  
شبه الإسلام العلامة أبي شعب الدثالي من كتابي الكدر الذي سميه (مشحه  
الأميين من الحواضر)، ففتحت الترجمة بما افشحت به هناك

سألي أسان باشعيب نرحم      فمرو بن بحر عند وصفك بكم  
فما مسهب إلا يقول مرعنه      أخيراً وإن قال السدي (فأعلم)



فمدلقت في التلاوة جهراً وقد حلونا، وللصوت في جواب ائمة صدى  
 رن، وليرثير البحر العالي اليوم صبيص بصك آتاتان، فذهب قدم، حتى تلبوت  
 نصف الترجمة في أكثر من كراس فأعيب، فقلت لصاحبي وقد تعجب من  
 إطالة الترجمة:

أصل دبل مديهي ضول لاسه      بن المديح على التنبال سأل (1)  
 ثم قلت له أن أشبع شعياً بحر من العلوم، وهذا بحر من الماء، مما أولانا  
 أن نشتد إرأهما ما فانه أو دواس الحكمي  
 هذا الحصبب وهذه مصر      فتدقق ففلاهما بحر

وعند منقطع كتبت الرمال هذت، مشاهد ثلاثة مقاربة أحدها على من  
 سموه بسبدي موسى، وقتنه بنيت كما في بعض حداثها سنة 1254 هـ وثانيها  
 على من سموه بسيد مولاي، وقتنه بنيت سنة 1264 هـ كما كتب فيها ايضاً،  
 وعلى كليهما دربور ولباس، فقلت اين من بنس الاحياء يا عماد الله في هذا  
 الوقت الذي عري فيه الاحياء، ونلس فيه أعواد النوى، أهكدا يا عماد الله  
 دين الاسلام؟ أهذا مما بقله العقل؟ فلم اشعر ان قلت

باليت لى سعد الفو	ر فأنس الحطر الربيعة
وبشاديتى قسمة	شمة من قسم ندوة
وبضاف حولي والخبو	ب نصب في وسط الربيعة (2)
ويصومي الحجاب مم	ن سمع نحوي - ربيعة
ونحيب آمال ادا	ناديت لمتدي سربيعة
فأنس طول العمر في	علم ومرنة ميعه (3)

(1) التنبال : القصير.

(2) الربيعة : حدود في اسدور عند لاسرجه البعدية

(3) ينظر الى قول القاضي عبد الوهاب :

ينصف نفسي عن شينين لو جمع	عدي هجت من من أمد نشر
صداف عيس به سي دل مساة	وحدة نده حتى بعصي مصري

يحيى يحيى رسول ربه	يحيى يحيى اسلمه اورمه
فردن قصصى ميبتي	ممن حيانهم حديمه
فيمكرون امري لندي	بعدي ادا اصحي سميه
ان لا نسهم مرمسى	وهو المحقق في الشريعة (1)
وحير حكل الحير في	بعد الاسم عن المديمه (2)
نسي من الاول فـ	يحيى حثيرة شى صديقه (3)
حتم لمن يردو فـ لا	يلقى بمصعبها صديقه (4)
فـ الطريق المصنفـ	بر لمن هم من حير شيعه (5)
والسنة اعز بهـ	رأصروا دومي صديقه (6)
ودعو (7) نيات الطريق	ماعدلين من الدريره (8)
هذا الرحيق مروقـ	من دا بدلين به صديقه (9)

ألمني مسلمة بن عبد ربه من بني كلاب لا في هذه الأديرة ، وقد ورد في  
ي = أرشدني + ردوا به صلى الله عليه وسلم . فمن أن لا يدع هذا إلا صليته  
ولا قبراً مشرعاً إلا موثقه .

(2) البديهة ، جميعها مدائع ، وكان مالك يفتد دائما ،

وحيث أمو الدين ما كان يسهل وحيث لم يدر أحد من أهله  
كأنه يصرح في ذلك الحضور في ذلك اليوم وهو مذكور في هذا  
في هذا من هذا وحيث ما يصرح بذلك في هذا وهو مذكور في هذا  
أرباب الفن فلا تعطيل به، والصديق، المصنوع  
14 صديق، غير أن من لا يرى لا يرى في مصمم تلك الصورة  
مأثرة عن مصنف.

{٥} وهم الباعدون جعلنا الله منهم بئته ونعمة .

(4) سطح الرق سطوحا ومسطحا .

(٦) فليجأ الى قول المائل :

نقد نقد پس به ۱۰۰۰ الفاسی در ۱۰۰۰ در ۱۰۰۰

١٩ يقول بعض الناس ان في هذه الايام من يمشي في شوارعهم  
يقول لهم ان هذا هو الذي كان عليه في ذلك اليوم من شوارعهم  
يقول لهم ان هذا هو الذي كان عليه في ذلك اليوم من شوارعهم  
يقول لهم ان هذا هو الذي كان عليه في ذلك اليوم من شوارعهم  
(٩) الجميع الذين يحبون بالثمن

من ثم تشروعه شروعه  
رعه او اوس (1) عوده  
نجد لدى الجهال ليس  
هل شروعه لمدعة ؟  
حفا من المدع العصبية  
بمدع عصبهم شبيعة

1318 هـ ولا يزال حيا من بعده . وقد سادته ميسرة الى بيت المحل قدس فيه .  
وهي هذا المقعد المسمى (امدا أو الملو) بquam موسم سنوي لتبيع ولشراء فوق  
سيدي موسى المذكور . وهذا وسيدي مولاي قبال انهما من الزكراكين  
القدماء جدا ، ويقول آل سيدي احمد الاميني الباري المشهور انه منهم . وقد  
سبب هذا دار لتفيلة قديمة بمر فيها رؤساء القبية في الموسم ، وهي اليوم  
مرفقة الحرس على البحر ، وقد هذ سلك لمسه الى تربيت منها .

صلينا بظهر هناك . ثم جلعنا الى الراوية ، فليما السيد الطبيب بن  
حسين فاقى علونا من حيرانه حراه اليه حيرا واستعدت منه عن ابيه ما يوجد  
في المعقول بين الزكرايين وقد اعطى عن ارفه حرايته باله وحدهه فيه ،  
واعدا ان يرها مرة اخرى ، وقد هس وس . لما وعد ان يعيرني مؤنعا لاحد  
هنا اعطى دله الان في تربيت . ثم من عنده الى دار سيدي احمد بن العربي  
مقدم المصريين اليه وهو مقول انما اقص ما اقص ، مما لا عذر ان يشكره  
عليه . ثم سميها الكده مقابل البحر الى البحر . وبعدنا ليما اخوان ، اما احتموا  
هي دار مقدمهم سيدي محمد بن الحسن الرحمن الصايح ، المستعير المقام في  
الروحانيات ، وهو عميد الراوية المانعة للشيوخ الانبي هديك . وهناك حبالص  
العلامة الفقيه الكبير ابن الخلة سيدي محمد بن عثمان ، وقد راينا عليهما فاحشي  
مباحث عنها حول المنه الذي سلكه اشعراني في اختلاف الامة حين يقول  
هذا مشدد . وهذا مذهب . ثم تحدثنا المول في المحلطين في العقليات ، هل  
يصيب الجميع عين الحق في الوافه او انما يصيب واحد ، بعد ما ذكرنا ان  
المحلطين في العقليات انما اصاب واحد ، ثم بعد العشاء اوتينا الى راحة الاحياء .  
الثلاثاء 18

اقتربنا في دار رئيس القبة ، وهو سيد تليف هين لوب ، في مسلا اهل  
الراوية وفي شملهم وفي فكرهم . وقد خاض استدعانا امس منحا بعد ان  
عزمنا على السفر الى احدى حاجتنا ، وقد كمن سائته عن ريسه اخلو في  
العهود الاحيرة . فذكر ان القدد الحسن بن محمد بن دركي الامراي من

آل تركي في الراوية تولى 1299 هـ على يد المولى الحسن الساتمان ثم مات  
 نحو 1310 هـ ثم ولده القائد أحمد توصل بظاهر في الدولة العثمانية . وهو  
 الذي خدم مع الكلاوي في تربية إلى أن داخل رؤساء اكلوا الكلاوي .  
 فسجنه في الحمراء إلى أن مات . وفي عهد القائد اعلوس الخاوي 1319 هـ  
 - 1321 هـ . إلى أن القائد من مدرسة بومعمران عبد الله محمود . فصار قائد  
 القبيلة حذابه أحمد المذكور . وقد صاحب معه الفقيه الحسن بن الحسين  
 النما كرمي من تلك المدرسة . فاجده كانوا وقد له في صحبته معه . ثم بعد  
 اعلوس عدت عليه قبيلة اكلوا . وهدمت داره . فالتحق بتربية إلى أن توفي  
 1324 هـ وفي تلك السنة اصافيل كانه المذكور بعد عهده . وبعد الاحتيال  
 تولى قيادة القبيلة القائد الحسن بن محمد (أمور) به عرف وكن شعاعا  
 جماعة للاموال كبقيا بسرت وهو الذي بنى تلك الدار التي ذكرناها قبل .  
 وقد توسع في الدنيا وفي الرفاهية . وقد اقام مرة حفلة للقواد الاكربيين .  
 فأرسل سيارته الخصوصية من أكلوا إلى السياحة لشراف سطين من العقب  
 له كعه المائدة فقط في تلك الحفلة . فتعاقل الناس ذلك متعجبين . وقد توفي  
 9 - 12 - 1325 هـ ثم انتت الحكومة بالقائد قدور الكرمي الشباصي فسيرته  
 قائدا . وهو شيخ عم صديق الامور لهذا الخليفة الحي لان عارحي القائد قدور  
 الايام إلى أن دخل الحمام يوما في بريق فسقط فمات بسبب ذلك في الايام  
 26 - 8 - 1327 هـ ثم بقي الخليفة هذا إلى أن قائما مقام القائد (1) بحاسب بذلك  
 رسميا كما بحاسب به الخليفة للمشيخ عبدالله الحراري . والقائد مبارك ادسي . بعد  
 ما توفي أخوه القائد محمد بن عبدالله في الثلاث 1328-1329 هـ وهو ابن عبدالله  
 احد رجال مائة الذين قاموا القائد الحاج محمد الاكلاوي في أن سقط عبدالله

(1) وبعد 1304 هـ بعد حاكمه (1) سيد محمد (1) - من ابع بن اكلوا  
 بعد أن لم يكن رسميا صغير . سكن في تربية . وقد حدث ايمه على ذلك . سنة  
 1304 هـ . فمعه الله بسببه حتى مو . موقع حد حرر يوم وقعت ظل لعائل مع الكلاوي  
 سنة 1304 هـ . في ذلك إلى أن جاء الاستقلال في عهد القائد عبد الله



يوم حيد 11 - 8 - 1397 هـ. فحظ "كسافي" بيد ولده محمد حتى صار فائداً الى  
 ان مات فتولى بعده مبارك الفند الحلي ثم ورثها اهل الراوية الكرام فتوحدوا  
 صحة العلامة محمد بن عثمان جو زاره مصيبا الدار في بالمداخلة العليما  
 في الاصول وفي غيرها وقد عدنا لمعنا امس حول المصيب سد الاحلاف .  
 او احد ام اجمع ؟ فقلت ام المصيب في الحقيقة شئ الواقع فواحد بلا ريب  
 لا يشك في ذلك الامن بحمل لكل خلاف اعتبارا وان لم يكن له حجة من  
 النص . واما ان اردنا ان المصيب في حقه نعلمه حينئذ فلهذا واستمع  
 امكانه . حتى اراه نصه في ما اراه . فجميع مصيب وما حور . وهذا لم  
 هناك من الاصول . ثم ذكرت له ان الواجب على من يريد ان يدور  
 الاصول صلاقي ابحاث امثال العائدي والدعائي ناصر لدين واما انهما في شروح  
 جميع العوامع وفي حواشي فرحم الله سبحانه الراعي فقد قل ان من لم  
 يتماثل الا جمع العوامع واجتنب وما اتيهم فلم يدق بعد علم الاصول (1) ثم جرى  
 على لساني كتب ابن الحسونة لمختصر ابن الجاحظ . وكتاب الامدي  
 وغيرهما من الكتب التي ليست امانة بعامة وصحة بيرة دركها كل احد  
 بسرية وقد كما بعد جميع العوامع بمرأ ( راجع الاصول ) لاس غصه وبعض  
 كتاب الامدي الكبير . واما مختصرا بنسب عصرنا ليعين علماء المعريين  
 وهو الحصري . ثم بجهت في نسبي ذلك لله على الحديث الذي يدرسه دوما .  
 ان امكن لنا ان يتدور لذه ابن وان يثمر على احكامه في كل معجزة  
 ولا يمكن ذلك الا بما ذكره . واما عبارات المختصرات التي يصعب دائما  
 دادي . دي بده فقلنا جيد . ثم كثر مقالته ابن جندون المشهوره في مختصرات  
 ومقالته الشافعي . فهذا وأمثاله امصينا الشرف مع هذا العلامة الاصولي الحلي .  
 وقد مررت بقرنه اماراع . فرأيتا قبل ان يدخلها احتلالا ذكر صاحبها انها معجزة

(1) وقد حسنت علامة من هذه الرسوم على حديثي . هذا ايضا على .  
 ابن فارس الرازي . حدث عنه بانه يقول ان هذه المختصرات هي التي قد  
 تعلم في هذه وفي هذه اهل هذه بكمه حقا عديمة ولكن بمرور في هذه  
 مشجعه مومن امثال بني فارس فلا يورد يوم عنده بحث مثال لارامي في لغويته

حصول بركها الماء مذ نحو سبعين سنة . وقد نزلت العين . فوقف عليها الشيخ  
 ابو ساه الاكراري حتى اخرجت ذبياً ، غير انها لا بد من انسان يحرك مسجدا  
 اما بيده واما بشيء . والا وقعت لا تحوي مولى ذلك كمن من صفة بركة الماء  
 وحكى ان سبب ذلك انهم حين وصلوا معرى الماء في هذا العمل ادى حصر  
 فيه ابو ساه . حصرت صلاة الجمعة . فأمرهم بشر - العمل الى ان رحلوا بعد  
 الصلاة . فعمد بعض من لا يعرف الله . ولا يعنى بحضور الصلاة الى احوالهم .  
 فلم تغير له . فمما رحل ابو ساه شق عليه ذلك جدا . فصدرت منه دعوة صمته  
 على ذلك المعلن . فأصيب مصابا شديدا يذكر . ووقيت العيون على ذلك الى  
 الان . ومن هذه الواقعة سكنت دحيرا . فلبسها الانسان ويومر بها كما  
 سمعها . فان الله على كل شيء قدير . وقد مر بنا مع ابن في وسط القرية  
 ثم بمسجد كبير في القرية بالجمعة . ذكر في ان الحمد محمد بن العرس  
 الاوربي يمشي فيه متى كان هناك مع ابن من اهل القرية . يأمره ان لا يسي  
 نظامه لا بما هو عاوف ان يسأله دائما . وقد مضى في ذلك مسجد معروف  
 للمدرس . فمما مر بنا هناك على ضلل دار اعلامة محمد بن عمر الدسوقي  
 الشهير بالادب من اصحاب مولاي علي العلوي صاحب الدار التي في حوار  
 انكسنة بمراكش . فأنشد اصاحبي قول الشريف ارحمني

وأنشد امرئى ردوعهم	وحسوها بيد املى ذهب
فوقفت حتى صبح من لعب	بحوى وله بعدلى الركاب
فلقنت نيمي بعد حبيب	عنها الطلول تدمت القصب

وكذلك مر بنا ، أعلام بدر الفصحاء الثلاثة الذين ارسلهم الامير يومئذ  
 الى اهلوا ابراهيم بن محمد بن سعيد بن محمد بن عبد الرحمن واحويه عبد  
 الرحمن وعند الله . وقد رأينا مشهد الاول منهما في مقبره العربيه . وفي تلك  
 العربيه أيضا سطر الشيخ عبد الرحمن بن ابراهيم ولد المقدم . فبين قرية  
 ايتزار . بعد ما اسفل من هذه القرية . وسفل داره كذلك رأينا . وممن مر  
 هناك العلامة الوارثي احمد بن الحاج ابراهيم زور الامراسي الشهير في بيت

الحقه من مخرج بالحسن الرسلواني . وابن العربي الادوري وكان شارط  
في مسجد الكوفة ما شاء له . وحضرت في اجمع في جامع اماراع . وبورق  
فيه . وديده القسمة بركات . وفي السور . توفي 1241 هـ عن سن عالية  
وقد نشئت مكتبه بعده .

ثم انبعا العصى في دار الرهيق . فلفاد ولده الفقيه بصوفي شبة الحمد  
سيدي عثمان بكلمة اليدى كما بلغنا العلامة امشارك اهل كى سيدي الحسن  
ابن عبد الرحمن الاكراري من ابناء عمومهم مؤقت الجامع الكبير في ابيضا  
ومعه . وبما جاء بروج طده ومرتب في تربيت . فله انبي في القرية انظرتم  
وكان محاصرا فمكها مستحضرا حربا . وقد اصيب بكرمتيه عوصه الله عنهما  
الجنة . وممعا دحواست بعصه حتى تنفاه . وقد صادفنا هناك ابنا ابن اخالة  
المعيب سيدي احمد بن الرهاكى وقد سكن في داره هناك مروحيا . وهو  
ملازم للاستاذ ابن اخاله ابن عثمان . يخدمه في مسجد القرية . وقد دسطن  
سيدي الحسن المذكور ان واري اخاله احمد الرهاكى . وابن عثمان . فقال  
ابناء الخانات . كانهم في وحيات الهادي حال . فميت لا نقل هذا الا سمرا  
فقال :

وشهد هم ابناء حياة هم في اوجه العليا حيا  
هم الامراء في علم ومجد عليهم سائر الافران عا

هذان ابن عثمان يدرس مع صاحبه في هذا المسجد . فحبيب بذلك مأثرة  
لاسلاف في المدرس المتوصل هات . وقد ررت هذا المسجد مرأيت ابي  
الذي يدرس فيه شيخ ابو ساه . وابو العباس احمد ابن وابو سالم الكادوري  
مرأيت صيف . فقلت ( السر في السكاك لا في الدار ) كما ررنا مشهد اشبه  
سيدي عبد الرحمن . ومشهد ابي سالم . وفيه الفقيه اصرمور . وفيه الخورج  
المقدم الرهاكى . ورأيت في وسط الجفرة مشهد الشريف محمد بن اسراهم  
ابن عدي . لوارء من قهيلات مأثره سيدي عبد الرحمن . ودار الشريف لتي  
بن فيها لا يرل معروفة الآن . وقد وقعت على رسم صدمة الدار من السيد

محمد بن علي بن احمد ابن العميق عبد الله الشريف المذكور، محضوفا بعد  
 الشيخ عبد الرحمن . وهو خط وسط وهو مؤرخ ب 7 - 7 - 1185 هـ ويقال ان  
 الشريف رحل من تافيلالت بسبب روح له عصفا منه اهله، فحاول صرة فسعهم  
 فلحق بهم في اكنوا، فبصل بها، فقتل هناك، وقد توسع واسفل من اكرار الى  
 المكان الذي فيه اولاده الآن . وقد اشتراه . ووفيه بعد 1182 هـ بسوت قليلة  
 وقد حلف احمد وعبد الله وعليه . وقد وقعت على رسم برة لهم من اكنوا ،  
 مما صبح له في ارض عندهم مؤرخ بمفتح 1213 هـ وقد حلف الشريف اولاده  
 صغارا فقام عليهم سيدي محمد بن عبد الرحمن حبيفة ولده في اراوة فقدم  
 عنهم من صلح شؤونهم حتى ادرى كرا . وحين ادرى كرا 1213 هـ تعلم انه ربما  
 توفي والدهم نحو 1197 هـ والله اعلم . وقد ارسلت الى أحد هؤلاء الشريف وهو  
 ابراهيم بن محمد بن الحسين بن عبد الله بن الشريف محمد بن ابراهيم بن  
 علي بن عمرو ، وهو الذي حكى لي عن ابيه . وعبد الله ولد الشريف  
 عالم شريف الفهم حبيب القدر ، يذكرك دائما الحكيم ولا يزال  
 محررات يده في الدوائر والافناء مداولة بخترة ، وثوثر عنه اخلاق الطيبة  
 بدل على بل ومروءة وهمة ، والله يعلم في احساس العويصة ويعرف  
 سيدي عبد الله الشريف لاندري متى توفي بعد 1213 هـ وقد تر - والله سلبا  
 وهو عالم ايضا مشهور عاصر ابا سالم وأصار صور وسبعهما حول دولاهم ،  
 توفي في الجمعة من ربيع الثاني - كذا يميز بين اليوم - 1171 هـ وحدث  
 علي ابن الشريف اخو عبد الله عالم ايضا دأبيه ، ولا يدري متى توفي بعد  
 1213 هـ وهو اكبر من أخيه عبد الله سنا ، لا علما ولا اخلاقا بما يقال ، وهؤلاء  
 العلماء الثلاثة هم الموجودون في هذه الاسرة ثم انقطع العلم عنهم ، وقد شئت  
 كتبهم شدر مدر ، وأهم شجرة نسب رايتهما حادثة ليل مع أنها أول من ليالي  
 الشدة ، ثم انني صلب اليوم كنه اسح مما عند هؤلاء العلماء ما احيا ابيه من  
 تحرير تراجم علماءهم ، وانقل الاحداث وقصائد بذكر منها العلامة الحسن بن  
 عبد الرحمن . وابن عثمان الطالع ، وبعض لمحيب سيدي احمد ابن الرافعي

في الدنيا - وقد نسأله عن ربه في الدنيا هو مستقر من كريم خلقه .  
 فأنسأه من أمور - الرضا في رحمة الله ورحمته . وقد حسنت حين هو  
 على انحصار من رحمة هذا المور - النوبة من ( المسؤول ) وأحسوا بها ،  
 - كما رجاوا - إلى الله لاسي ذلك كرم ما في الأماكن ركز من موافق  
 حبه ، به موت رحمة وده ان الله له اهل بيته سيدى انهم ا حفته  
 الله ، وقد ان يشوف الى ان سلافي معه هذا ، ولكن لم ينسره في فخره أحوه  
 الحبيب والاسماء ان غنم ان روره هي ، حسب ا . بعد الاخذ وأمر د  
 سولنا على ذلك ، ويوم تكرار من اسم المعذوبة سيدى فوات في عده رحمة ،  
 بعد اقص علي سيدى الحسن بن عبد الرحمن - لا اذاعا مع الي ، حذر ه  
 من الاراء - وأمر د حياه الله وياه ، حذرا ان الحبيب بن الرضا في عده  
 ان به ميمه ، مما سألني عده - حو - وما حو - وسده - فمات طر ما سيدى  
 وبعد سله لا يمكن بالاحمال سوده ، ارجأ - الحو - به قلت ه ساديت  
 ك . به بعد ان ذكر ان أنه عرف بمسير الصعودي ، فمات ربيع ه  
 هذا الحو - ما سفلك ، من ان سيدى معذوب طبه انوب و ، بر حو  
 ه - به الحمد بن ما قل والسلام - فمات ان عده - فمات بن ول  
 ارثر - الحو - في مصر - طو علي به مبعث المصيب عند الاحمال  
 وهو - المبعث الذي عده له به امدا حرة صاحبه ، به در عجب ه  
 الا عجب به طلاء السهل الواحه فقل ، لقد صدقت في الذي عوله من حذر  
 الامور . فمات حمد بن علي ان سيدى وسدث سيدى ، ولكن به  
 اوتت ووجور آرس لا يهمه هذا الحدث ، ولا سألني بشعر العريضة في  
 اسلمم ان ما عنده مما اشوف اليه في عده ارحمه ، لم يستع لاسه ان  
 ما ركبته ان الكراب ، وفي امشي حرجنا الى خارج العريضة مع الاربع  
 يوسف بن الصاهر وقد بحق بنا - ومع اعيه سيدى الحسن ، فمات عده  
 اسماء ما لعه وبعض ما حفته من المفومات ، وحدث حياه اليه الرئيس في  
 ١١٢١ من عده هو يوم عشرين معاده در سفل و بر فيه و حذر ا - في عده



في الامام أحمد المذحول في الافان بين أورب وأمر ك. واقترح أن يروى  
عنده، فأمره أن يعد له سر - معهم ما شاء - له درجته، وقد استند في الاح -  
مذحول في مريك شمالية ما بين ديوبور - وسيكنعو شرفيا التي بين فرسيستو  
سريانيه الى كندا - حكما مذحول في بريطانيا والبرو - والدامارث واسويك  
وسيلاده وأوردا اوسطى والعربية، وقد كان عرف كل نكت البلاد قبل الحرب  
العالمية الاولى 1914 م - 1918 م، ثم لا يزال يتردد اليها الى أن اكتمل الحو  
هذه الحرب الجديدة - فدمر داره وهو لا يزال شادا قوي المصلا - وفق  
الاحد به واعربية والامانية، وتقرأ الاولى حيدا، وبعد مجله العرب - حيدا  
قصارها شريف - من أعين القرية وهو مولاي ابراهيم في داره بيت بعد العشاء.

### الاربعة 19

عظريا في دار هذا الشريف الشكرية بضعام مصري - لانه كان يعطي الجرا -  
ما شاء له - مع العقبة سيدي شمس، وولده الاسد - والاسد سيدي ابراهيم  
الاسد هري الذي ذكر عليه، ثم من هناك الى دار العقب احمد ابن الرافعي.  
في هذا اليوم كذا - عنده لا امس كما نعلم عينا وهذا - اسد في سيدي الاسد  
لما اسد به - فمدحت حبلنا منه من الذين سيملون بطله يوم لا زال الاسد،  
وهذا لاسد شهر كثير سيورته منه في ترجمته في كتابنا المعسول ان شاء  
له، وكذلك ولده الاديب يوسف، فان له ايضا اموالا حسنة في العصر  
وهي هناك اصلا ولا طيل ههنا، ثم اصعب ومما كله يميل ما اعتبت به امس  
الا انني في الهاجرة تمت بومه استرحفت هاراحتني، على حين ان هؤلاء الاولاد  
لا يزالون في أبحاثهم وفي سعادتهم ما يريدون، وهكذا هذا اليوم ثم بعد العصر  
ودعنا اصلا سيدي شمس، والاستاد سيدي اسد، والعقب، على سيدي  
الحسن، فتوجهت لاحابه الرئيس احمد في قرية سيدي دود فقلت انما  
ههنا ان يسر على ارحلنا، فقلنا اميالا ام شمر به، هذا كثره احيدا ورنا  
والاسد - من شمس في الحيف المرفع - واخوانه الميمون حوالات في كل

من ، فسيهيك ونفيد نلامنا والادب ان رها كي في اصاحه اسشد اسشد  
يلعقد ، عرائد ، ووكي ، على العوائد ، وسووض ما انهم عنه ، وبسبين مما  
استتر عنه ، الى ان وصلنا مع العرب ، فصرنا نحول في نعم مسوعة عند رب  
السيد الحكيم مع أدس حصروا ، منهم رئيس لفردية وبعض الاحوان ، منهم  
ممن ينتمي الى العقبة سيدي اراهم الابكراري صاحب الرحمة العجب ، به ،  
فاسي بها ، فראها بعد مقبول ، كما حصها مؤلفها ، برابها اسررت ومهم ،  
وقد حلد معها كتاب منه الى اهل من فاس ، يبين فيه حول الطريق ورحلت  
انهم ، ووصي على والده ، وعلى نفوي له ، وهي رسالة حسنة صدي الوقت  
عن مغلها ، ثم لما نزل في الفاس ، وعبت الامة ، سألها عما وصلها في المحضر ،  
قد كرا اليمين ، فخرى درس محضر حديثي نفوي حول آية اليمين ، ثم اعطت  
لها ما نال المسياح ابي على فكتبها مما في صدرى من عدم المداثرة في هذه  
السنوت الخمس ، ثم تناولنا احدث اخرى ثم استرحنا .

## الخميس 20

صلينا فتناولنا لهما سهلة ، ثم وادعنا فتوجه الريفان الى ، كزار ، وأما  
ورفتني صوب قرية ( الارحام ) حيث دار الصهر وأولادي ، فمررتا بعربي  
( العويبة ) اني مع أهلها من الخروج هذه الاسام فحعبيرا صحبنا ( لما تقدم )  
ثم مررتا في قرب آيت برام بشلال قرية ذكر انها حرب على يد مودميعة ،  
لانهم ادوا أن يسلموا لحكمه ، وقد أسيت الان اسم مكنها ، ثم برامنا عند  
مسووع اشهار ، فأنزلت على مسج ف كنت مجددا الى الممرع له ، وعند  
الظهر امتعأت عليا راوية اصهر دأصحاها الذين كان من عبادهم ان يحضروا  
دائما من هذا اليوم ، ثم جاء الرئيس على القبطه اسيد محمد اعمار لرؤيتي ،  
وقد كان أوصى صهرى على أرور داره من حيث علمه ييسر لي امرة ، واني

(1) يصح للنبأ أسامه اصاحه الناشد للنشد

وعدت فقلت له ، وعند لي ، ي على يه وحدها

وحدث اليوم له بتيسر لي راحة ايضا مع أنه دل بنا هياتا الضيقه فقلت له  
قوله الطلبة الدارحة :

وما اعتد الا ان يكون احتفالا وما الاكل ولا شربه الذهب

هو عباد ابي (ميرزا) لانه يصدد الوقوف على دفع الصوف من قبضه  
كما هي في عرس يوم مع الحكومه وفي عشاء اليوم جاء الـ العفبه  
سيدى محمد بن ابراهيم كبرور اساحلي ، مع رلة من الادوان ، فرباه وقد  
والارسلوا الي وان في سيدى داوود بقرحون الساعه في رهم فحدث  
لهم وذلك جاء وراعتا فكان اليوم واليه ليعتد ، لا للمعوس في  
مداها عليه وقد كانت عوات ان رص بالعبه سيدى ابراهيم في عرس  
المرر الاثوري ، فحدث أنه حيا يجمع مع طفله سمى العرسه فحرم  
العرف به مع أنه من الافاض الذين اسما لهم لانه من سلاه ان يحصل ،  
وهل ينفع المسك الا بالظي ؟

وهو سب الخطي الا وشبهه وبسب الا في مما بها الدل

فمن ركا اصلا زكا فرعا

وبس اجود متحلا واكن تسمى اعزدها خبري العبد  
ان الاصول اركت فمرونها تركوا كذا الشان صرا

## الجمعة 21

حدث في اليوم هذه وقد ذهب كل من صاها ، فأتينا "الحق"  
الاهل ، لان الجمعة اليوم في سيدى راحر الجمعة في من أصحاب  
الشان اولاد ورد فمرت بها ساعات ظهيرة استعدت فيها نوادر ، وبعد فحدث  
انه ترجمته ذهب الى حال سبيله لا حمله اليه رعهده ، وكل ما فيه عده  
فيكون في (المسؤول) ان



ذهب هاربا منه اخوه الاديب محمد حيد الرحمن الى أخت نعمان ، فاستأنت  
 الحكومة من دس مكائنها لامنه على عدم حراسته اتقه ، فقدم هذا الحرس ،  
 وتم يسألنا نحن أحد ، لان ابن الرفاعي من فتيان المدينة معدا ، ولولا ذلك  
 لما دخلنا الا بعد استئذان الخليفة ، او حضور من يقصده ايضا ، ثم درنا مع أرفه  
 غير مبنية ولا مقصودة كحالة المدن ، لان المكان ايضا هو قرية ادير السور بها  
 أواخر 1318 هـ علم بدخلها من السطيف المصري بعد شي ، ولا يزال يرسل  
 ودية الدور أمام الابواب مكذبا على ما هو معروف من القري ، وصعب أن  
 يعتاد اهل القري ما اساده المحضرون ، الا ان كانت بلدية نعمان على ذلك ،  
 والسببية أيضا لا تكون الا بالمال ، والمال بكثرة السكان ، وكيف والسكان  
 هنا ليسوا بكثيرين ، شقي عليهم المصائب مثل هذه لو سلمت معهم ، ثم برز أمام  
 باب دار مقصودنا مع رفيقنا سيدي احمد بن ابي القية الرفاعي فحضر - الأستاذ ابراهيم  
 وابن عثمان ، عدار السلام بحرارة ، فكان أول يوم رأيت فيه نبيذ ابن الخليفة  
 ابراهيم مدد نحو عشرين سنة ، وهو اذ ذك كما افتتح المصطفى العلمية ، ثم  
 دخلنا فقلونا الى سرفه عليا حمينة حصيرة بما يدل على سراوه همة ابن هذه  
 الاسرة سيدي محمد بن احمد المؤثر - الرفاعي ، الذي هيا حكر هذا من أول  
 يوم ، ثم لم يشب بعد ان جلسنا ، ان انشأنا ايضا في مصاحف ، فقال الأستاذ  
 ابن عثمان انني راحمت ، بداية بمعهد ، فربيت فيه حول بييم كل ما كتب  
 ذكرته تلك المشية ، فقلت إنه كان من مرادهم المعتمدة أمام اندراسه ، ثم  
 اعطونا ثم أتت كتب غللتها من محفوظات الاساتد الرفاعي ، فاني اتم بكافة  
 فيها أدبيات ومعاورات له ، هـ ا فيها عينة هـ رد بها على الفقيه ابن العباس  
 العكشطي السامي ، ومما اخرى من ابي القية اصيب السبب السببوري وآخرون وحرية  
 الأستاذ علي بن التاهر الرسموكي ، ثم رحمت المداكرة حول موضوع مسافرة  
 هؤلاء الاساتدة ، وهو الصلاة في السيارة فقال الأستاذ ابن عثمان ، انك طفت  
 دكرت لي في الحمراء ما كمت تؤد به الاساتد العكشطي في حوار الصلاة في  
 السيارة ، فقلت له ، انني ذكرت لكم ما عني من ان الذي ركب السيارة التي



ليس له ، ولا يمكن ان نعرف متى اراد أن يصلي وقد كان على سيارة  
تراقية أو مائية فانه متى حان خروج الوقت ، وهو مستعصر للصلاة عبر دس  
لها ، يصيبها كدما بسر له ، مستغلا أم لا ، قايما أم جالسا ، ساجدا أو مومنا .  
ولا أنكم ترآون في الصورة التي على هذه الحقيبة ، ولا أنكم تنفقهون  
على ايراد أدلة مهمة عليها وأما التي كان على هذه الحاة نفسها (أ) لم ليس  
على طهارة تراقية أو مائية ثم انه لا يمكن له ان يفت ولا أن يسير لأن  
السيارة ليست له وقد يذكر حتى حرم الوقت أو يست هذه المسألة هي  
أي احتار فالت فيه بعبها سقوط الصلاة ، فعلموا متى ، ثم قلبت أي إلى الآن  
لم أر كلام الكشطي ، من كان بكلم حول هذه الصورة فالحق معه بلا ريب ،  
وان أنفق من الملاء في غير محله ، فقال الأستاذ ابن عثمان إنه أولا أطلق  
ثم رد عنه ، فبعد بعد ذلك بهذه العبود ، فقلت إن معه حشنة الحق ، فقال ، وما  
يقول في الاقدام على مثل هذا الركوس الذي يؤديه إلى الصلاة ، إمام ، أو ليس  
أن الحكم هنا كما قيل في الاقدام على الحج في السفن الصغيرة التي يحمل  
صيقها الرائب ، حتى يصلوا إمام ، فبهم يقول على أن رأت الحج يسقط عن الإنسان  
ما دام يصيبه رايها من أرض الصلاة فقلت لأن جاء منطج الفحول ومضطدم  
الافكار ، ثم قلت معللا احك لكم ما فانه الشرح - صيب الذي وقد سأله عن  
هذه المسألة بعبها ، فله قال لا أقول لك حتى احكي لك حكمة وهمت  
لي ، وذلك أنني خرجت سحر يوم من فاس ، وأ ، على الوصوف ، في سيارة  
شركة عامة ، وقد اعتصمتي بعض اصحابي حفيبه صغيرة فيها حلي ثمر ساوي  
اد دال عشرين ألف ريال حسني لاوصله إلى أحد أهله بالرسالة فوصفت  
الحقيبة ارأني ، فحين وقعت السيارة في مكاس وهذا اسعر الضوء ، وأنا وحدي  
بلا حق ، فرائت لأحلي ، وقد استت ، لارض أول ، لك السحر ومطر درال فيه ،  
فأول ما فعلته ، ان فرشت سله ما جددا من الملف العسي عن الارض فأحلي  
عليه ، وفي وسط الصلاة البيرت السيارة ، فأسرعت في الاقدام ، ولكن لم أعلم  
(أ) أي وجده الوقت اواخر الوقت راكبا ، وهو ظهر فاس

حتى ذهب السيرة في محرت في أعري ، وحقت أسد الحوف على الخفية  
 فسوق الغدر التي تفتن مخرجي ، محكمت له مركبا سيرة له صغيرة مسرعة ،  
 فسبقا سيرة أشركه إلى الحميات يسر إليه حفت أخفبه حبيب وصعها  
 فحاسب في مكاني وقد لقيت مشقة عيظه وما دلت إلا على المسئلة أي  
 رادب اسد وأب فيه برحت كثيرة بوسعه ودر بدمشة ، وهي أولا أصدت  
 سدهامي حدة ، مع أنه متعوض عند المقاه على حور الصلاة اسد في الظن ،  
 لمن حاف اسد نوبه وثبت فاروق محسني وإله أود الصلاة كما سر أي  
 للحد منه على عدم مروي ، السمر وحوافتي مع أن المصير بهور ، ن  
 ودي الصلاة كما يسره ، كمن كان غاربا على بهيمة من السوس أو من  
 الساع ، هدف ب وف أو برل إليه بصري سدهما دما ولا برل وما الاضطراب  
 الذي في السيار ، مثل هذه التي تكون اشراكات لا يسر بسبب الامن سبب  
 الاضطراب ، ومن فرق بينهما فلم عرف بعد موقع العيس ولا سداد حركته لخرجه  
 ، ساء ، فل الشيخ دلت ، فأوردت عليه الشبهة التي سوهده أن سوهده في عدم  
 حور الاداء على من هذا السمر الذي يصيبه وه رحت من ان كان الصلاة ،  
 فيسا على ما ذكروه من عدم الاداء على الحج ان كان يؤتي أي صحت رحت  
 من ان كان الصلاة يصيب سمن ، فقال الأستاذ ، في أول السمر ، سدهما حدة عدم  
 الاداء على سبب الحج ، كما ذكروه ، وحكم ، عرفت بين دلت سمر أي لا مع  
 فيه موار حصاد لاس ، وبين مطلق سدهما حدة الذي يصيب فيه موار حدة  
 وعشارع انتشار كبير أصح باب عدم يصيب الأموال التي جعلها الله فيما لم يس  
 وهو ما لحيها ، وبعد ما أموال هذا وعندي ما أرححه به كثير ، أهو ، وأقول  
 ان المسألة تدور على قاعدة اصولية ، وهي هل يجوز لاس من سبب في  
 ما حكم من أحكمه الشرع قبل أن يذهب به خطبا بخير ، أولا ، فهو يصيب  
 ، حكم في المسألة ، فمن انصف ما يسر به عورته ، وسكب منه وصوه قبل دخول  
 الوقت أي لا يذهب خطبا بخير ، لا هذه ، أو اعق ما يتم به تصاب رثه  
 في ما قبل ان يحول عليه حول سده ، أو اعق ما يصيب به حدة فمن ن

يبلغ دمليل ، هؤلاء منهم نسيوا في مانع من سرية الحكم الذي سيحدثون به  
بعد مهل عليهم شيء في ذلك فلا شك ان الملكية هي الواجب من حصول  
ماء الوضوء بعد دخول الوقت ، فإن صلاتهم بالنية صحيحة مع صحة هم ، أي أنه  
نسب في صد الشرح وهو أنه مع انهما يكون المانع حينئذ صد الشرح أو  
بعبارة أخرى ، أن صلاته صحيحة ، ثم إذا كان هذا فكيف لا نقول بهذا  
أن الذي ركب السيارة قبل دخول الوقت ، ثم أراد ذلك عند دخول الوقت إلى أن  
يتمى بلا صلاة ، لم يكن على صلاته إلى أن خرج الوقت أو بعده ، الصلاة  
وقصده (عدم ماء وصعيد) وهم يقولون لا يجب على الإنسان السجدة في اتخاذ  
الشرط قبل أن يعصم بحكم ، ثم هل بعد أن أصل رحمه الله ، وأنشأ دالة  
الاصولية في الموضوع ، مثلاً إلى أن الأقدام على حج يسجد ٩٠ ركن من الأرض  
يبدل تحت هذه الكلية مناجاة الدعاء فيما دونه في هذه بدرجة ثم أن سرهما  
من هذا بحكم دخول ركوب هذه السيارة التي يركبون على هذه الوضوء  
المدكور ، وبأنه إلى الصلاة وما كرم يسر من صلاة بركعة أو سقوط  
صلاة على الشرط الذي ذكره أعلاه ، سواء ركعها ، ركعت من دخول الوقت  
أو بعده ، لا ما نقول لمن ركعت بعده ، وقد صرح أو يعنى عدم يسر الوقت  
الذي يدل فيه إلى الأرض لأنه الصلاة العامة لهما ، أن يجب سبب أن تقضي  
الصلاة تمامه من الركوب لأن الوقت قد حوّل بحسبك فليس يرى أنه سيقبل  
في وسط الوقت أو في آخره أو بانه شغل شمس بحول بيمه ومن الصلاة ،  
أو بين إمام أركانها ، كما في المنصور إلى سار ، وكما في صورت هذه ،  
وأنه ان وقع ويرى ولم يصلها إلى آخر الوقت فأنها حتماً يسر ، فيه  
عصى ومحب هذا ما كتب عليه بمقتضى الاستدلال على الاستدلال  
الاعتدالي ، وربما ردت الآن أو بعصت ، وأضرب أمداد واحد ، وقد ظهر لي  
من حلت في أنهم صدقوا هذا المنظر ، ثم اني بعد هذا رأيت مؤلف الكشفي ،  
فرايت فيه التقييد بـ ، حتماً ذكره الاستدلال عن عثمان ، واللام الكشفي حسن

(١) هذا مفعول ما بعده ، مفعول حمله ، وهو أن هذا هو محل



الصبح لمن ركب في أيام الشتاء قبل الظهر في مثل الحمراء، ثم لا تقف الساعة  
حتى يطلع الشمس في مثل ابن كزير أو سيدي محمد أو مدقة، وأما ما سوي  
اتمه فهناك وقت مسرع، وجميع بقية وجميع متأخر ووقودات متأخرة في  
أمدة ثلثي وقود، لا رما يهلي فيه الأسس، وحديثا ما رأينا سحرا من  
الحمراء إلى البيضاء فبطلت أحياء من تكرير وابتداء سعد بالوقود أقول هذه  
المسألة ومسألة ركة الأورق صرنا بدوران اليوم أكثر في سوس ولبنان  
مما استقر به رأي العلماء في الحواضر على أركانه بعد خلاف طويلا وأما  
شدة سوس والأبرار فيما من يقول بعدم الركة، ولكن ذلك عما قيل يستمع  
سعد به، فيظهر أن من أن الحكم فيها ركة هو المعين ولله الحمد وقد  
حدثت في الأولى بعد هذا الوقت الكلام المتصاع مع انقياد الحاشية سيدي أحمد  
المحرر استرقتني حتى ظهر لي أنه من أي ما قول، بهذه المسألة فسبح الكلام  
ما يكون القصيدة العينية للأساس الرفاعي حمة الله، ثم فيما أي نحو زادي،  
فعدم لي سمي أنهم قصيدة أي دائرة كتب فيها في العهد الذي للمعالي  
28 رمضان 1254 هـ وقد حدثت استدعاء في بيت أحيين من دمشق في كنفيت  
بأن حلفت، بين المختار المعريه المشورة في هذا الموضوع من تصوان في  
أبواب حصن وأعطتها غير محررة هناك في سرداها هذا ليعبر لأن الأسس  
تضمن له بربا بعد، فلو دعها لتكون هذه السعة الصحيحة هي المعتمدة

بها :

هرت فور سي حمدان<sup>(2)</sup> في حينا ذكرى صادق فيها السن الأسا  
اليوم يستمر جمع الآداب دولتها ياسعد من يستبد لشعر والآسا  
عاشت على الراحة الأقل من حرب ومن بمن سبعة فليس حريسا  
بحال بين صور الطرس مشية من بال انصارا على الاقربا واعت

(1) الركاة في الأوراق

(2) هم معدودون، ما يورد يعني هم مفرجون يوم حين حركت في عزمهم معونة  
العلماء، وأنه فوق الشراء كلهم.



والتسيف في تلمذه بعد مكث  
يشي اعصابه أو يستأنه اليه<sup>(1)</sup>  
تدق العصاء على العرشان واضربا  
مضى منه انا يصل الكهنة<sup>(2)</sup>  
ان ارسا لشعر عن تلمذه العربا  
في كفه لامصب<sup>(3)</sup> من بعد ان طما  
بغير مص سدي قدامه وهما  
رءف<sup>(4)</sup> تدكر الامجاد و  
ان درست غلات المسلوب واسل<sup>(5)</sup>

(١) أليفس محركا : المدرج

2) من هذه الوثائق وثيقة واحدة 'أوجي' وثلاث 'أ' مع سماع هي  
هذا المصدر .

١. في كلامه في الآية: "فقد اذعنوا" هو اذع  
 ٢. "اذع" هو اذع، واصله اذع، و هو يذعن من اذع  
 ٣. "اذع" هو اذع، واصله اذع، و هو يذعن من اذع  
 ٤. "اذع" هو اذع، واصله اذع، و هو يذعن من اذع  
 ٥. "اذع" هو اذع، واصله اذع، و هو يذعن من اذع

(8) تلمیح الی قولہ :

[illegible]

(18)  $2x^2 - 3x + 1 = 0$  -  $x = \frac{3 \pm \sqrt{9 - 4 \cdot 2 \cdot 1}}{2 \cdot 2} = \frac{3 \pm 1}{4}$  -  $x = 1$  or  $x = \frac{1}{2}$

(۷) تبلیغ الی قول اہی تمام فی ہائوتہ :

و سالیه معاً .

فصاحمت بظلا دعوى ايردى هدا  
وثبت الرجل في مستنقع - وحده  
مستور - منه ايذا قد يهلكها  
لكنما اليث حانه ان مسره  
لو لم يحمه قصيب العدا ما شئت  
وكان يدر: معه او يسعها ١١  
وعصر الثمر صوى الموت والهور  
لو ان العوره فيه قد امشيا  
والثيت العوره اولاه من رهبا  
اذاؤه اكيد المستمن القصد ١٢

شاش عرفت من أحمر ومضى ترى الأماح من نصف العرب؟  
 لكن كفى المسمى الشرق حين ترى المصيرين والأفكار من وحيا  
 هدم نمو الشرق لاستغناء اندبوا واستغلبوا منه جيشا حذلا لحا (1)  
 كأنما زال ملك المشرقين كمالا قد كان بهوى بعضى عبده رهبا  
 أو كان ررو نبي الآداب في يده (وعاد سمحا) فضل أمه ررو (2)

اليوم للمسمى يوم معصرة أهل الحادث عظيمًا تنصر العنسا  
 أحيًا لما الارب الحي التصير وقد امسى زمان زمان دارسا حربا  
 وهكذا ملير الاعصار ار رجعت سبأ أي عهدها بعد اقتران سبأ (3)  
 أي الداود فرأنا في صحبته في يوم أن قد أمنا فقد الاد (4)  
 فلتحي رطري نبي الشعر حافلة بقبض منها عذاري الشعر واهمرد (5)  
 ذكرى يرى العرب الأقصى بطلعتها نعرا بأنق معسول الذي سسما  
 والشرق اجمع وحاء بديص سبأ كأنما انطلق انهؤه شهبا  
 قامت محاملة في كل عاصمة ثرا بدعا وشعرا رقا عجا  
 مصر وبونس انحصراء في أدب طارت به فاس اندرا الي حبيب  
 كأنما حلب الشهباء عاد لهبا في ليوم ما احنحته وحدها حفا (6)  
 اد كان للمسمى في معاصرها ما خضع الشعرا في تنصره الدرا

(1) يحب مدبر اعيم ، تحسن العظيم بكثرة وقد وضع في سبأ ن فردها ب اسم الإشارة .

(2) مدبر عيسى بالحق مدبر والقلب روح به ها

(3) يعني ن معمره مثالي لرب في إحياء أدب سبأ من مصر والندرس (بأرضه) حبيب الموتى بذلك وهي أمم معجرة .

(4) حفا كات بحرة لاديه هو المسمى سبأ في أحياء سبأ حفا في العرب

(5) عذري - عذرا - وعرب - محروب وهي الضحاك معبته نبي حفا والندرس هو

الاعتصاف يقال بالما والثاقب .

(6) حفا حبب عصر حسي حافلة / شعر / احنه / بعدار نام اربط وطش - ف

الدولة لا يدي لورن لا للمسمى ولاس عبه في درس والندرس من احياء ن سبأ حفا  
 اليوم ولوا وجهتهم نحو حلب كما كانوا اذ ذاك

ما زال ينشر فيهم ما يسلسله  
 معلقا في سماوات الخيال التي  
 حتى رأى العمى منه بله ذي نصر  
 فتوحيب أريوس كالت تملج في  
 غرنهم كلمات من قصائد لا  
 وقد هجا نفسه من لا يفرق ان  
 من ذا يسوي ابن عماد العبودية؟  
 والراكب الثور من بعد الحواذير  
 يأتي اليهم بعقد الدر متسقا  
 في كل يوم يتاوبه شوهرهم  
 وأحمد في تعال عنهم ومنى  
 ولترد لرد أسكا في حصوم وقد  
 فخر حياه من الانداع ما وهما  
 ان حاور الامق في التحليق والشها  
 من كان في عصره حديدية الحربا (1)  
 عليها بالنظيم المعوي السحب (2)  
 نعا نعد اذا قبلت (3) ولا غرما  
 يسمعهم (4) ويرى أشعاره النخما  
 من ذا يسوي بأف الناقة الدنيا (5)  
 منه فيستنكر الاطلاق والغبيا (6)  
 ويعرضون أمام الناس مغشليا (7)  
 كأما ناولت شم الحسل رمي (8)  
 قالوا يصد من الاصفا مكل إيا (9)  
 شيوا حفودا فيزدادوا بها لها

11. من الذي كان يسمى "العمى" في شعر الأعمى إلى أن سمعت ذلك في من ٩٠ م.

(2) احتوى المكان اذا لم يحتجب حوه

3. مع و... من شعر... في قول أبي تمام

تفرحنا وأحاديثنا طليقة... ليست بهج اذا عدت ولا عروب

(4) قال النسي

وهاجي معه من لم يفرق... كلامي من كلامهم الهرا

(5) قال... من شعر... في ٩٠ م. والناس

الثاني نصين من بيت الخطبة :

قوم هم الالف والادباب منهم ومن يسوي بأف الناقة الدنيا

وعباد متنوع من الصرف ضرورة

(6) النسي : ومن ركب الثور بعد العو... د أمهر أطلعه والمهب

والمهب : الجلد المتدلي تحت صفه

(7) ... من شعر... وقد رطبه... في ٩٠ م.

(8) قال النسي

امي كل يوم تحت ضنبي شوهر... صيف الاويه قصير يطاويل ؟

(9) هما النسي كثيرون علم بهم تكبرا .





فأنت وحدك فيها اليوم منفرد  
تستوهب العبد ضيعات قباط بها  
ما مغير ما الشام معا أنت مالكة  
الشرق أجمع في يمتاك فافاض بما  
هنت به - كبريات ممت حلاله  
منعني رحمتك وألحى المروية في

استرحم القلم السيل ما اعتصبا  
فأيكم يستحق اليوم ان يهنا (1)  
يا ماهلا فوق عرش الشرق منتصا  
فرضى فاست تلاقى فيه أي إنا  
عصى في كذب أوبىه أربا  
بكرههيا دعاه الشعر والا

هذه هي المصيدة التي حفرتها في الحرام وقد هي وادبها بعد أنباء (العلماء)  
وقد رأيت أيضا عددهم قصدا منعدده لاسما آخرين، مما يدل على أن الأدب  
الحراري تنفع الحرثة الأدبية في نامل العرب ويقصر مسودته من الهف  
هذا وقد وسع بعد تلاوة تلك المصيدة في مباحث أخرى علمية، منها أن  
- أنهم في معرض حديث عن مصداق الحكمة المتداولة من أن أسمى بقوله  
وذه، فوسلا حدودا ممسما، فعل الوالد لوأله افعول - سون التوكيد احييفة -  
فقدرا، لا أسمى قفرا متوسطا، قد به في وسط الحدود، فصرف ولده فعل لم لم  
تؤكد لي باليون الشديدة، فلت لهم هل تدل جملة سون استوحشده على حذره  
الحد - ؟ او ليس أنها اما تؤكد أصل وجود الفعل فمذا ؟ فمن قال اضررب  
فربما أراد منك أن تبيد رجاء العمل فمن أراد التأكيد كسيرا اراد كيان  
بعضية الحال، فلا بد أن يريد ما يريد من فعل اضررب فمذا قال اوحد  
الضررب، ومن قال اضررب فمذا قال اوحد اضررب ولاند ولاند ولاند، ومنى  
أى في كلا الأمرين دما متعلق عليه اضررب ون لم يكن كثير، فمذا أمثل ومنى  
أريد - الكثيرة واملة فليقل اضررب قليلا او كثيرا او مثل ذلك، فعكبة لا أسمى  
أن سير سدهده فقال كلا لا ستا، بن امراهم وابن عثمان، ان هذا الذي فانه هو  
الحق الذي لا ريب فيه، فقلت اني كنت سمعت مره الحكمة من فم أحد العلماء،  
فقلت هذا مما حشني فيه، وان لم يكن صديي مراجع اذ ذلك بقيت من غير نص ان به

(۱) بیرونی و درونی امور کشور

مجلس شورى و ولايت

على ما أقول . فقدم الأسناد إبراهيم ، فأتى بالمشول مع المشول ، وبمذهب من  
 البيان . وأمكن قبل أن يسبح . منهم النص المراد ، دخن رئيس الحراريين  
 اليوم ، فصوص شديدا ، ومدت الموائد ، فقدم العدا ، وقد حضر مع السد كور  
 احونا الحد . سد له الحراري الذي تقدم ذكره في الركن . وقد ورد من  
 كسبه . ثم عارف نيسا وبين الخليفة . فإياه من أصل . من السد ووجه به  
 على ما رأينا منه .

ما رأيت اسمي عمري منك . أنا . احلى من أن تل احلى من امر  
 حتى رأى نصري ما عد وعنت أري . وهو الله بين السمع و نصري  
 ثم لما أمما العد . وصلى . فاستمعنا الخليفة بعد أن جاء الأس  
 المؤرخ سدي علي بن الحبيب . لأن الخليفة أرسل إليه بعد أن علم .  
 فدخل بنا الخليفة سديا لهم شقة جدول العين متدفقا . هو حوضا لحدود  
 محصيا في حقول ومرارح تحت . لال ورقة والأسود . لال ركنه .  
 لا بعدر على المشي بعد كثير . ثم خرج منه إلى الرض . وهو كثير جدا  
 بقل . مثله أسانا في الخواصر ، وفي سرقية . وفيه حبيبات ممتدة مع .  
 المرامية وهو مفسر شئ مرار . كثيرة مشوعة الإبر والأشجار . فشقها .  
 المسقية . والنصار تنهدل عليها من الحبيب . وعند الركن الأسر .  
 اشرقي منه . بين العائرة اعانته الصافية الا من سمع . به أحضر وقد  
 ادركه سه مرم . نحو أربعة امار في . مع . فإياه اليوم ما رأيت سمع به .  
 والمكان حقا من . ر . . . . .  
 ايضا موقعا في اجمال والشرة منى ذات في حوسه الشرة .  
 احوب الاربعه ، وفي شمس فلة حصراء نصيبه مراحه وسعه اركان .  
 هو . . . . .

(1) الحنتر : النهر الصغير .

عدد من اليوم ان . . . . .

الاطلاق قديم من القرن الثامن .

3 . هو . . . . .

الحضر ، وأمام بقعة المداخل إليها ومن يمينه مرآتان كبيرتان في المدارس ،  
 وقد باوينا هياكل حلويات مع ثمن ذهب من الأدنى ، ووالان أرض مهيبة  
 به أسماء حصرها جاما لكن شيا بدعها ، آخر قداما وحده به نظري الخواصر  
 بكر أوصافه المصنوعة ، بل سهره تلك المين التي عور في وسطه ، ثم شفي  
 ماؤف المكان الأفح في حفر واسع ، جمع أربع الشجر منه لكن هل هذا به  
 شعالي عن الاستعارة من من الاسناد ابن النعمان كلاً والى فانيا لارأينا  
 في الخواصر بين الالة ما كان اسومي من كورة من أعجب الذي يدفع من  
 الانسان متى رأى شيا بهبه اول مرة فقد طلب ان به ودون بدح الى هذا  
 الرومن الاريص عن حيا الحراري صاحب المغرب فقال اي انه من ريس  
 سعيد ، في مرة اراد به ولا يزال ابن ابن ابنه حيا وسماه ورجع بسنه وسنه  
 هل عرف به شيا أمر فعل لا ، قول ، ان فهرسته رأيناها سد المنية ابن شور  
 مرا ، ثم امي رأيت به احاره اخرى لشارح المرشد الا وري وهي السيرة  
 واعلمنا بعد اليوم دفع ايضا على آثاره اخرى وقد وقف بنا الخليفة ادم جراحة  
 الخشب في حدودي هذا المحدث ، وهل ان مباحه كل لا يعرف والمد ، ولذلك  
 ان معه في سهره الذي لم يرجع منه الى الان منذ دفنه الحكومة وحسن  
 1511 هـ هل وقد ارسل اليه مر را ليرسبه فسمعته الكتب من الغبار والارصه  
 فقال ، ان بركة الكتب يدفع عنها ، وقد استبنا لها من ، ومن فحيا وهو ارأنا  
 الخشب مصغوه ، وقد سأل فيمها الاريب محمد بن سعيد بن سدر ، قد كرأناها  
 به ما فوق لاف وفيها مخطوطات قيمة واثر مطبوع

ثم رجعا فوقفنا نأب على مصنع بعين الشرارة فحين بسنت صفا المسع  
 وعدونه وبرودته فذكرت الماء الذي غلبت نفس المسامون الغيب في ارأنا كما  
 في السراج فقلت يا سحر ان الله ما اعظم مسكوت حاي السموات والارض  
 له افق الخروح من الرياض اعجب ففعلنا الرجل الصالح سيدى احمد بن  
 الساج من اصحاب والدها المرنوبين منه ، وهو شيخ مسن يتعهد اولاد العبد

(1) تدعى به ، حمد لدعني سهر كن

بالعليه . وفيه من بهرام يروح إلى داره ثم يأتي صاحبه وهكذا دولته منذ  
 نحو 20 سنة أو أكثر ، وقد كان في شمسه أحد محبته يدكر قس أن يتوب على  
 ما أتوا به استحقاق إلى ما نراه عليه من أن يكون ذا كبير هو هذا فلا يسير  
 في أو حور من محبته لا ينفي على أحد من بين عشيقه وصديقه . وفي بهي  
 راهد في أن شيء ممن يمشون على الأرض هو (أ) ثم ورساه قصره أن راح  
 آخر دون لاوا سمع من كان يشبهه أو يماثله في متبعية فمشينا في ممشيه  
 عاش . الله . ثم وما إلى قبة عجا حرد ، بقدر ، رباح . هذا سيرة فقد أمر بها  
 خليفه أن حرسه ، وآله أعز وحين الموحودة ليوم لا بد من سمع وقت في  
 هذه . فهدان الروض الكسرا ن ما رأياه من مساني (العبيد) ، الكنبه  
 الشعة ، وهي بمشاه قنور كهدن الكنب . نسحق أن بوصف بما فقه حاد  
 الملوك الاندلسي في رحله . فرب في قصر من الدار . وبار من لقصور ، تعد  
 منها الدور ، ومقاصر عجا ، مقصور ، وعز لها مقصور .

دار مشي الأنقن في تمجيدها      حتى يناسب روضها وبساتونها  
 مرقومه الحبيب رت قرارة      عند قبلة العيون مقصودها  
 من أن يصعد عالمها دورها      في وجه ساحته وذهب مذهبها

ثم رحلت السيرة إلى و خليفه والاستند أن عثمان ، وأعمقه علي أن  
 الحبيب ، فمر ، بعد خروجها من باب من أبواب (العبيد) بمقبره من سارا  
 في وسطها مشهد لعقبة محمد أبي الادب صاحب فتوى حول هذه العين الماء  
 هذا . منذ سنة 1121 هـ وهو (أ) ورد عليها ، الشك مني الآن في  
 المروي العباسية ، أما رأي ، مشهد (أ) الادوية ، راحة العقبة موسى المدوني  
 المتوفي (أ) 12 هـ كما مرر أيضا بمشهد سبني ثم الأسراوي أبو مهيدي (أ) روي  
 ذات مكانه عن ميمونا مؤرخ الخرابيين ، عقبه ابن الحبيب ، ثم وصلنا (أ) روي  
 حرب العبد الذي ذهب بنا إليه مصيغها الكريم ، فضلا عنه وأخيه ، وأخته لا  
 وأ . أعني الصيغة فوجدنا سواد الزبون بمويلا عريضا ، وعلى رأسه من الخفة  
 (أ) فوجدنا (أ) (أ) شمس أن من أن (أ) (أ) من (أ)

اننى انبأ منها مسمع عين ( الرصدية ) الشهيرة . وهى عين وقع عليها جمر لير  
 قسدها الحرارون . فاما مسمع تربيت شمس الاقبلة عيني انبأ هي ، ثم بعد  
 النسي والفتن اقسدها الحكومة بينهما . وقد ما حطبه العلامة الاكبر اى حول هذه  
 العين انبأه من حطبه هل ( لعدم ان عين ارادة مستخرجه منتصف انحراف 19 هـ  
 ثم سدوا نحرها منتصف انبأه بعد روى يوم الخميس 1 من انحراف 131 هـ فبلغت  
 على وجه الارض بمقدار ثلث ما فيها من الماء اى اوائل رمضان 131 هـ فخرج نحرها  
 الحطبا هي . فبرأوه شياء امرها . فسمه الامر على ان يجري كلها هوى الارض ،  
 فبقى النصف للحرار من والقي اى تربيت . فصار اسمها فيها . نحو عام نحت  
 نحر المهندس ، فسمي مخرج مسمه فيه الماء . قل وقد بين ان 17 سميها ذهب  
 اى تربيت و 30 هي النقية ثم لما اصلح الجدول الى تربيت وسميها ساسان  
 بعلبان اخرى احاد فوصل في 10 ساعات و 10 في اوائل 131 هـ . 131 هـ  
 وفي اول 131 هـ انبأه انبأه مخرج بعد شمل . نام ثم به 1 هـ . فقام  
 فيه بركة اربعة اقبلة في 2 - 3 - 131 هـ بعد ان احده مخرج . انبأه سمي  
 انبأه ممي . فاول ان شجار الزبون محارب ان سوادا عتبت ممتدا في  
 سول من حول انبأه ممي . وكن من خرس او ارون حواء دامت . من نصف  
 شته بلفد عي . وقد قوه بعتهم دامت بعد عي اعد . فخرج هذه الخليفة في  
 محذوره . والامر لا يزال على ذلك . وقد مررتا الى مسمه الماء في مسيل  
 وانني حين مررتا من انبأه ممي . فسمم ممي حرير الماء . ثم دامت ويرتا حول  
 انبأه ممي . وفي ربع من اربعة ممي . ولا ريب ان الذي سممته قد رأى  
 ممي ( الامارة ) في الحمر . من لحد شها كبيرا بها وبها سدوها المصيد  
 ما دامت انبأه لانبأه ممي . لا نسيه انبأه . كما يقوه احد ملوك الاندلس 1  
 وقد عتبت هوى انبأه وحسنا في انبأه المواضعه لانبأه ممي . وسممته لانبأه ممي  
 بالزيتون . فذكر حطبا في ممي ( الممره ) مع احوال انبأه ممي . ممي ممي



وإن الوقت وموت الأصل. فلا يسأل عن ثمر هذه الذنوب في حسب العرب  
المالي.

ما حال بعد أن نحصى في سما القمر إلا حرك حركي العين بالآخر  
وقد أدبرت علينا هباء الكؤوس وحلاوه حديث العقبة علي بن الحبيب  
كاتب نعم الممل علي ذلك اشتراب، ثم لما خرجنا وقفنا وفتة سرور أنصار في  
صفحة أساء واسارر وحده يداعبه السيم الذي يهت عيب عللا ولكنه لا يروى  
من اشواق قلبي إلى الدين استعصرهم وحدي بدلا فتدحرت المست الدم بار  
بين المعتمد وبين الرخصة اد قبال الاول

نسخ الربيع من الماء زرد

عقالت ، وهي ادراك بين العائلات المتدلات في ساحل الشهر

أي درع لقتال لو حمد

ثم جرى علي الساني وقد اهو من الممر من ثلث ممره العصري لا يدوي  
ما قال استدار مولاي عند الرحمن الميركزي في ممره صغير في ١٠ شعبان  
سهدي الطاهر :

هذا لعمرى ممره قد صار احسنه يستوقف الانصار

وقد احبنا الخلقة ان في كل ربع من اربعة اربعة ميرا وهو من الميرد  
انقول من الجهة الاخرى وان ان يذهب انه مربع وقد اخرج حبيب الخلقة كما  
بغيره يكن مناسبة ان يدنو الله ان يمدن برحوم بماند ، قدسوسا الله الطيف  
المحب لدعوات المصطربين<sup>(١)</sup> هذا فقد خللت ان هذه لعشيه هذا ، وقد سالت  
ابن الحبيب عن (سدي بعدلي) فذكر انه فقيه ، وقد وقع له على مؤلف شرح  
فيه المقولات العشر ، قال كمت حسب الى فوس ههنا سلمت انه بوسني واه  
خرج من ههنا مع قريته ، ههنا ههنا رحمت ، واه مع ان له صمير ههنا ههنا  
وسليه مشهد معروف ، ههكذا قال ، واحسن سالت فيه ما فيه ، وقيل ايضا انه من  
اهل القرن السابعة واه صاحب ههنا ما دل على هذا اموال ، كما علمت منه

(١) رجع القائد في تلك السنة ثم مات قريبا .

ايضا ان سيدي موسى انما يعني كن شفا بدرس العلم و تعبد في مسجده وهو  
من اهل الحدي عشر كما قال، ان ابن عبد الحار ذهب الاخير كان مع المولى  
الرشيد ١٠٨١ هـ - ١١٠٠ هـ - كما انما اذنا قصة اسكاوي وقد تقدمت، كما ان سيدي  
عبد الرحمن التريسي اشهر انه من رفقته يسي ا واده من اصحاب سيدي احمد بن  
موسى، وانه توفي في حدود ١٠٩٠ هـ كما قال، ولوقال توفي (١١٠١ هـ) - امرب  
احال، واهل معصومه ٩٠٠ هـ في القرن العاشر بعد لان احمد بن موسى  
توفي ١١٠١ هـ واما ادبي احير انكر بمسند وبقلمه في كتابه الذي اعلمه  
لي - وان هذا السفر ( بحبه الطروس وهدية السوس في مناقب آل سوس،  
فقد كان ابي له في بيت عمه يسر بن رافعي اذ كان في مرحلة ابي فوجدته  
باصحاب مراب والعباد وهو كتاب مشي به جمع يحيى كناه بحكم والامان  
ولقد كان احبار ولاشعر مع براقة حاول ان يلزمها في كل كتابه، وانه قد  
راقى، بل قال ان ابي يوسف كان حليبا حتى سمى بشي وا الان في  
الكتاب، ومن نظم ما استعده من في الكتاب العرب الحراري اراخر، هذا  
عشرات عشرات من المواهي تر بل في كل مسند، وذاك حبه من مشي  
اعاد تبير وواذه الخلاء هذا ثم رحلوا واما اسفه من حسب فمش بها، وقال  
ثم اسمع ما قد نصيب العرب في مسجده في سنة ١١٠٠ هـ بعد الحرب بالايام  
مع العرب محمد بن سعد الذي قدمت في به معرقة فحدثني اليوم، ثم حبه  
الديعة وعلمه فمبص من قصص اصعد ومن امد ووجه الجواب في سون  
كموني في سنة ووجه للحجارة، فقدمنا من امسعد ثم مرنا في الروه لاجدة  
اراء المصبي مبروشه فراش حسب ثم الى روض صغير في داره العاصه فله  
نعمتها وقد سردنا ههنا بعض قصائد في بها الا ان سيدي سعيد من سدد  
في احدها الراية الاسروية التي منسها

اعدا حسان احمد ام هدد اروي في ان نفس او بدوه بها اموي (١)

(١) هذا البيت من قصيدته في مدح من رفقته يسي ا واده من اصحاب سيدي احمد بن موسى

(٢) ينظر في هذا الشطر الى قول ابن طهيس

القصيدة في مدح من رفقته يسي ا واده من اصحاب سيدي احمد بن موسى

وايسب من منتقيات اقصاد لولا آيات فيها وهي آخرها

ههنا لكم ما آل ابرو معصدا  
طفرتم بينت الشام طيبا وبضرة  
ظلال ظليلات وما وخضرة  
وحو طليق مستطاب نسيمه  
معاشكم الروى الاربع وبركم  
فياليت اي من منطق ابن حفاة  
فآسي بالسحر العلال بوصف ما  
ليعلمه كل الناس أن بلالكم  
كما سردت انا ايضا لهم قصيدة نونية نويه شيخنا المعلق الامري وهي

التي مطلعها :

تألق مرقى سى حبيب الدحا وهما  
مشتاق لعهد في الامار فالحدها  
وهي قصيدة مشهورة من قصبات قصيدة النونية التي بناها ثلاثين ،  
وتستحق هذه القصيدة ان تكون على حدة في نثر حسن مفرد (1)  
وقد كنت حاضرا حين قاء شيخنا فأحدثني عنه ، وحدثني مولد سنة 1386 هـ  
ثم سرد ابن سعيد اخرى للأديب عبد الرزاق المقراني من أدباء الحراريين  
المختشرين ، وله تحضر عندي هما لائسها ، وهي قصيدة مكية طيبة بعند  
في يوم رآه فيه أدباء من احواله ، فيصف فيها كيف قابلهم ، وحدثني امشاء  
وقد حضر معنا الأستاذ ابراهيم الزركي ، والاستاذ ابن عثمان ، والامام الفقيه  
الحاج عبد الله الحراري ، وابن سعيد ، واحسب ان الفقيه محمد بن محمد بن  
عبد العرمي حضر معا ايضا مع الفقيه ابن الحبيب وهكذا احيط السكائب  
بمحبة من العلماء الحراريين وقد اعدتهم المصيف لكرامي ، وقد عرف أنه  
لا يناسب الاديب الا الادب ، وشبه اشبه مذهب (2)

(1) وردت في ترجمته في (معقول) على حدة بن ق.

(2) المشتبه ، وتماه ، واشبهها بدنها الطعام

ثم أحد الخليفة ثم صلاة العشاء بيد الأستاذ ابن الحبيب وألا في صلاة  
 أن حديقك الشهري يسمى الأضياف شهري لسوم الدر - ولدتهم يتزوجوا ،  
 فقيت والأستاذ ابن عثمان ، مع رة في الشرف محمد بن إبراهيم حال أولاد  
 محمدنا في مع حمنا وحول وجهي على عادي ، لما عبد الله لسبب الخليفة ،  
 وهو نائب آخر جمعة الأستاذ ابن الحبيب في آخر وده ، من وهي صلها  
 منصوبة ، فأنة يحشر فيه الأرباب أراء الفقهاء مع أمور أخرى من سار  
 وأده ، ففترحب عليه أن مرد أده لادبة على حدة وحده في ريك الكتب  
 ثم جمع للأر الفقهاء جميعا آخر ، فرما بعد ذلك ، في الكتب أرها  
 وقد رأيت فيه بعض أثر قيمة لذك الأستاذ لأدب الكبير ، ومن سبع آراء  
 واستخرج منها المصحة ، في يخرج لما صفة ربه حميفة من الأدب الحزاري  
 الذي له لون الفريد به من بين آداب حواش سوس

## الأحد 28

انصحا بصفة شاملة بمحاذات الأرباب ابن الحبيب مساحت وذكره  
 لأن له في الفكرة آيات وبعد الاطلاع على أبي محمد إلى ربيعة على رحلي  
 وقد أحسنت مما بعثت به ثعبلا علي ، فعل الحميفة ثم بكفيل ، ففعلت بحم  
 خمس كبومرا - بين الذهب و لياب فعل أدك بذلك ، وكان لأل شاك  
 حيداً وولادته كما أحمرني به تالاه هو ، من في أربابة ولاريين فخرحت  
 معه والحدح عند الله بعد ما ملكاً هـ ، ينصنا الشريف رعي ، فصر ب أحد مع  
 الخليفة حول أمور وأمره من حيرا ولا - بل عن أحمر ، فمرنا أيضا ، داعين  
 النارية من راء الراس بعد ما خرجنا إلى خارج السور ، وهي بين ضميره ،  
 ولكن لا يكون هكذا إلا بالبعد فيه بعد فيه لأن في أسف مسعته ، عوف

## أ) لابن المقتر وأوله

مكان ما كان مما كنت أذكره

ب أنكم في - به أدركت حبيب من هـ ، وكم - بل ما دول  
 وقد عشرين عند أرحس - بل وكم - بل هـ ، على عده حتى عار على هـ ، به

لا بد من نعيم سدها والا فيسرب الماء منها وقد كانوا من قديم بلاهون عرق  
 القرية منى راوا ذلك الا انهم اليوم ابوا معتنس بتصرى بسعد النفس من شئ  
 مثله يعين الله من وقد رأينا الآلة في الرياض الكبير ارا منع العين ، ثم انما  
 دخلنا في سائين وحفول بنص بعضها بعض بطرق ومخرقات ، بطهر انهما  
 محدثه ، وقد رأيت أن كل هذه السائين واحفول التي مشيا عليها منصبة للعد ،  
 ولا يكون الامر الا كذلك وحد ما وحدته بعد الرافكي حول قسمة ماء الله من شهر  
 ان حر دلت الماء قد حاره لقائد وأهله على عاه كل امواد اد ذلك قال في 11  
 - 12 - 1843 هـ د عباد على مرديات الماء ثلثها 14 على ان قوم بمصالح العين ،  
 هربت الخلة الماء على هذا الاحد والاثني للقائد ، الثلاثة الخمس والاشير ، الاربعه  
 وخميس للقائد ، الجمعة لسعد الاربعي وإديه ، الست للقائد على ان كرى هي  
 وايلتها ، الاحد ، الاحد للقائد ، الاثنين لاحد وحيرى ، الماء ، الاربعه ، للقائد ،  
 الخميس لسعد الله ومحمد الانراموي ، الجمعة والسب للقائد ، الاحد لاولاد انعامي  
 مع اولاد عباس ، الاثنين والثلاث للقائد ، الاربعه لادبن داوود ويدا حدي ،  
 الخميس والجمعة للقائد ، الست بيلتها لسعد الله انتهى توزيع الماء على 42  
 مردية بدور على انيس وعشر سن يوما كتبه محمد بن احمد .

ودحمان والاشير وأحمد والتهمي من أسرة انقاد ، وعند الله هو هذا  
 الطبيعة . وقد احتصرنا قبلا من كلام الرافكي ، ثم انما سيرا تقطع ذلك  
 الحقول الى ان انعدنا كثيرا ، مرجعنا في طريق آخر ، وقد اشد الخديعة اد ذلك  
 لمناسه :

فسيروا على سيري بابي صعبكم وراحلي بس الرواحل جامع  
 وقد اعادني انه سبط القائد امراهم الديلمي ، فميت من هنا هذه الشربة ،  
 والام هي المدرسة الاولى ، وقد دحقر الحاج عند الله انه حصر يوما للتسمية  
 الحراريين وقد خلدوا من القائد عند السلام تحريرهم ، فرموا على د حليمة  
 عباد فصب منهم ن بدعوا له بولد ، فقال خائب دل خمسة ، فقال آخرون ن



موق المشرة، قال عازداد عنده هذا الحليفة، ثم سابعوا الى أن كبوا على القدر الذي ذكره الآخرون من الدهكور فدا، ومنهم من الآلات، حفظهم الله من المين، وقد ضاع لاسي، الحسن الميربي اللطاف الأكمل ما بين سقط وميت وحي رهاف 8000 ولد ذكر، ذلك من يسبح ولا يهيم وهو ابن مروي هذا كما أن ابن ريري مؤسس مدينة وحيدة، ذكروا أنه استق أن بشر في يوم واحد تسعة عشر ولدا ذكرا، كما أن لولاي اسمين حسنة من المذكور ومثلها من الآلات وأعد العريز السعودي أريد من ثمانية ولد ذكر وولد ولد، عرفوا كلهم وبلغوا بين يديه، وهذا من أثر التسري أو من التروح الكثير، وما ذكر أولاد الشيخ ماء العيين الآلعدوة نرو - مائه وست عشرة امرأة، وقد أشدنا أحاج ضد الله أدرك

إذا مسح الآلهة بك العطية فإن الولد أصلها هدية

ثم رحلنا في حمارة اقيص، وقد انى الارياض بالسؤل، فحين حصر أعداء صهر - آثاره، ثم أن رب المئوى احصر نسخة من البخارى، فطلب مني وإن لم أكن لك أهلا أن أشرك بإعفاء درس حديثي، ففتحت حول الحديث أما الأعمال بالنيات فأمليت حوله قليلا مما استحضرت، وهبات هبات الحب الخمس سموات بالمحفوظات، فقد توفقت بقاء المدرس على اسم تربيته في حديث، ما بال اقوام الع - ولى اسم ام قيس التي كانت سببا للحديث، فلم استلهما من أعماق الذاكرة الا بعد جهد بعد ذلك، هذا مع أن مثل هذا كان عندما اد نحن نحن على طرف لتمام، ولله الامر من قبل ومن بعد، وهكذا ناسي السديه على العلم ولا يمسك من حبير

ثم عند الشهر عرسا على السمر فعال الحليفة لابل سنصر الى العشي فحمتهم على السيارة الى ترميت، ففرسل الحال الآن، ولكن الله رحما همت الحال حتى وكسها لعدم صلاح آلة السيارة ونجاح الى عمل، ثم ليما ايضا دعوة الاسناد انى الحبة ابراهيم، فأحضر ايضا ما صاب، فحررت نراحي انفعها الحاصرين، كلهم المكاتب الكبير ان شاء الله، وقد لاقينا سيدي احمد بن

الحميدي فقيه المدرسة بعد ما ريت مع انجليه صاحب تلتك المدرسة فام بحده  
 وعد وعد الحليفة ، صلاح المدرسة تعود حذيفة وفقه الله ، والاصل في الجمع  
 متبع حصري الروي ، دو بعده وبصره ثم بعد صلاه العصر خرجنا ، وعد و...  
 (باعت) مشددين بلسان الحال وعد حمدا ان بحملنا كرمهم العظيم الذي هو  
 هو مقامه ، وانني ، بضرورة حتى لا تعود ، عملا بقو...  
 لو احصرهم من الاحسان رزقكم والطلب بهجر الامر في احصر  
 وعد والله احبنا من هؤلاء ما دراه منهم من التوسع حتى انه لخدمودا  
 ريدهم كداهم عبيد وقدمون الاصمة ، ككثيره المتبوعة مع مراعاة في الالب  
 في الحديث وفي العلوس وفي كل شيء مع بساط وانسراح وريح الحشمة  
 وعدم المتبع وعد والله احب الحرارون ما تفرده العيون مشددين هؤلاء  
 معاشون في التوسع مع المعنى وبسطة اليد من العلم المعنى  
 هم الاله على الاماد شجرة وأهلهم بحاله الاول  
 فان من هذا الشباب اجمع لكل هذه الاوصاف او ما شهدنا الا بما عهد  
 مشددين المعنى ، لا مرفعين عن انصوب ، بعض شباب مرفعين ، شيوخ شيوخ  
 مشددين ، فأول ما يستكروه الاخلاق الدنية واهبات المروضة ، وعن العلم  
 واهل الدين ، وأول ما يستكروه الاخلاق السافلة مما تحس به حصاره اليوم  
 عن حماة هذه المدينة العربية الكفيرة الفاحرة ، فلا حياة ولا ارب ولا اخلاق  
 (واذا رأيهم به حديث احسانهم وان يقولوا باسم الله فوالله انهم حشيت مسدده  
 يحسبون ان صيحه عليهم هي اعدو ، فاحذرهم ، فانهم في يومهم  
 هدام الله ووقفهم انهم واوتهم وارفعه شمس شعاعه الذي  
 خرج معه المصطفى وسدده في...  
 نفس بيده حتى فلتت كثيرا ووجدت في قربة حريق...  
 وادعت معهم انه ركبت بل او ان...  
 وان كان خير ومن انه شكر...  
 والاسد ان...

معاً سيدي ابراهيم، لانه مكلف شغل نفسيه وحيهه، فاحوص مع الاستاذ الاحر  
في مباحث الى تربيت، وهو بأسف على عدم احده للحدث وعلمه لما سمي  
الاثنين 24

وصلت امس فصادفها العلامة السمر وأجاء الفاضي في انتظارها، فدخلت  
مع الاول حو كسب كان الاستاذ اس الطاهر ارسله الى تربيت، فصادفته  
وردا فيه احزاب كثيرة بلاراريمس وفهرست المشوخي احوي المشهورة  
اقرى اعلان) وهو مجموع نهس احده لا سح ما فيه ليكتاب (المسول)  
ان شاء الله، ثم بعد ان اعترنا ذهبا الى تناره الاحساس، فاننا آت مكتاب  
فارا به احارة ابن العربي للمودبرني، وبعد العصر ذهبت معه الى الاسعد  
العبه سيدي احمد بن صالح القادراني العمراني، وقد سكن في تربيت  
فاصابه قاع اعاد الله فخرج اليها ولا يكاد يستمسك، فبنته مع صاحبي حتى  
احسبها على ارمي فسلطت اقيده عند الملهة الباراريمس ولا اكتب شيء  
الا املخص خوف ان يعطخ دون ان يكون اي حرف من حياء لكل واحد  
منهم، وتنتمهم الى آخرهم، وقد ذكر ان تحت هذه قصيد واما لا يكون  
الان ان يسلمها من العمر امرته مودبرني مسفس على عدم اسيفها لكل  
ما يريدوه ولكن مودبرني ان لم يصنها وان فصل

الثلاثاء 25

كنا بعد هذا اليوم عند السيد عبد الله المقدم فصادفها هناك عند الله  
حراري وقد احمر اننا هزل في اليها، ومعه اخ صغير ذكر انه اصيب بحمة  
وان احباً له دخلت الخوضاً فادابها معي عندها، فحملت وهي تهدي ويصرخ  
فاتي اليها نراي، فحدث شرعب في امره صار ادوها هذا بأخذها مثل ما كان  
بأخذها فاتي به الى الطبيب، فبهر ان الطبيب الاوردي بهجر في مثل هذا،  
فطلب له حب على الانسان ان لا يمدح المستراح الا بعد ان يقول بسم الله  
مع قوله، اللهم اي اعوذ بك من الحدث والحدث، لما في الحديث، وفيه ايها  
ان هذه الحشوش مسكونة فباز بكثرة ذلك الدعاء وحدث مما يدعي عن عابته.

وفي هذا اليوم كتبت عن السيد العفيف التريسي نرحمة والده العفيف محمد ابن احمد بن علي من ايت محمد (منحا) كما حررت نرحمة العفي اعمو . وقد كتبت حررت نرحمة صدوه الماطر هي امرة الاولى ، والسكن في ( القسم الرابع ) من ( المعسول ) . وفي هذا اليوم توصلت بحسن كله بعد اني فارس الادوري ، اتعيت من موانده للكتاب المذكور الشيء الكثير ، وقد رأيت فيه مشعرات البعقوبيين على تشعهم اليوم ، وفي الكتاب ايضا مؤلف في علم الراني متور وكان الاستار الادوري يتعالي الى تعاطيه ، غير انه لم يتقن فيه . كما رأيت فيه ( الامية في ادراك الية ) لفرامي و ( المدهنة في الحلي والشباب ) لاس مناصف والكناس الان في يد سيدي عبد الله العويبي .

#### الاربعاء 26

ررت اليوم الاستار اكسر المتطلع الحاج احمد الحراري استار مدرسة تربيت صحيرت عنه لكتاب ( المعسول ) نرحمة ونرحمة وانه واح له واستعدت منه العير الكثير من ذلك عالم يسمى ابراهيم بن احمد بن عبد الرحمن الشاهدي السملاني المحكالي الدرروالتي مسكنا . اخذ عن بعض السوسيين ثم في الحمراء . عالم حسن بحوي مشارك له يعقب . وربما اتجر ، توفي 1340 هـ واحد ايضا من نوبمان عن مسعود وعن ابيه محمد ، وهو يسمى نفسه الى نومانار . ومن ذلك ايضا العالم سيدي ابراهيم الاثمني الرسومي ، أحد عن الحسين الاربعي ، مشارك بعين في التدريس بأرارف تضر استناده . وربما راول النوارل مع امي فارس في قبيلته ، وقد ضرب مرة برعاصه ضامن الرامي انه ابو فارس في علس الصبح يتوحاً او يصلي حفصة الله ، وذل سنة 1303 هـ مشارعا في ايت درايم ، فخذ المعولات عن اس اسوا حين جاء مع الثلث المولي العرس ، وله حت عقيب ، فنن ارار ع في المدرسة الى ان اس . فسكن في بلدة يراول نوارل قبيله الى ان توفي نحو 1350 هـ فل العاكي رأيت به مجموعة في احجار ابيه ، قدر كراسين وهو في اربع اه . وقد كمت احلس في كل عشية هذا الاسناد في بعض احياء احجار العدر .

و دارت مذاكرات في المجلس منها النسخ المعروفة اسي صراحة المشائخ. كما ذكره التسوي. وان ذلك لا يصونه، وقد سهرت معه عشية في هذه الليالي مع العلامة احمد اعمو الماطر والاستاذ ابن سمان الاكبراري أنذروا عندهم رسالة انكرسني اسي رد فيها على الفاسي، فاحسبوا بها اسي اربعة. وهي رسالة فذة. واهراري ذكر في مطلع ترتيب في مدخله في السبب السلفية القديمة اسي صنعت حديثا، فيسوق بها في المناقشة وكان وهذا حديثا في اعلان الحق كما يراه، لا يحترم احدا هو حدث له في ترتيب ما وجدته من لا يكون حواه لو كان يعرف كيف ياكس الضيف وهو من اوله من قدم، وترجمته الواسعة يوجد في المصنوع ان شاء الله (1)

## الخمس 27

كنت توصلت امس بكتاب عديم من عند الاسر اسي من اصدار الذي واعده على المحيي الى ترتيب، فحصل له عدد فكتب من رسالته اسي منها هالك مع حاميته ما يسر مما اكذب عليه، مع كتاب فيه رسائل وبعض فوائده لاراهيم الصرمي. وفيه رسالة لانه محمد بن اراهيم الذي كتب فيه هيا بن ميان حين ذكرته في بعض كتبك، ارسلها الى ابيه حين فرغته على سبيله الشرحيني بدرعة، فاحمد الله على اكشافه. ولذلك عند حه الارابي صاحب (المقامة) هو ابن محمد ابن يحيى الارابي وهذا ابن سيد الحسن بمرض كل حرانته امامك متى وردت عنه، وقد احبنا ان مصوء حار الرمان انكرامي وهو مصوء (بداء الدنيا). يفت على (140) بيت وسير ما وجد منه في حرانته، وكل ما يسر على رايك المموال عن قريب منه حديثا حسن حرانته حين نهنا بعد ان يماثل مندا وقد وجدت في كتاب مؤلف في آداب الطب، شرح بعضه مؤلفه وأكملته اسي وقال الان في آخره بب احمد محمد بن الحسن وقاه مولاه جميع العيس

نومي هذا نحو 1874 هـ



قال في الشرح، ان اسم الناطم احمد بن محمد بن الحسن الحامدي القليل  
 الكراوي الاصل الماسي الدار ونحوه شأ وهو رحمه الله ذو علم وحلم وشعر  
 في علوم شتى ، ففيها وحديثا وتفسيرا ونحوها ومطلقا وعلما وعروضا وغير ذلك ،  
 وصف نصابا عديدة ، منها هذا وشرح المبراث لدرسه ، عمل فيه جداول ،  
 ونذيل للمخرجة في العروض دلل فيه صحتها ، وشرح الثورات العددية ،  
 وشرح لامية الرقيق ، وام بتمه ونصايب مكذاه على المبراة - وبأنه في الطب  
 وام بكلمه ، وقال لي بعض اصحابه ندأ نظاما في السيرة النبوية ونظم فيه 3000  
 بيت ولم ينم ، ولكن ما رأيته في كتبنا ، وغير ذلك ، وله اشعار ومضاميد وكس  
 رحمه الله ممن سهل عليه المظم احد عن شيو - احلة ، وممن وجد برصه  
 صاهرا وباطنا ، شيعه السيد محمد ابن يحيى الشسي الحامدي ، وكان قد دعا له  
 ونكمل له دكل من من العلوم ، لقصة طويلة لا يسعها هذا ، وله احاديث من  
 علما وقته كالشسي المذكور ، والسيد احمد العربي السلاوي وابي عبد الله  
 حسوس القاسي وغيرهم ، الى ان قال في آخر الشرح المذكور ، قال ناسحه عند  
 الله بن محمد بن محمد بن الحسن الحامدي الخ ما ناعلاه ، هما تمام ما رمنا  
 من اكمال هذا الشرح ، وقد تمنا فيه فاطمة عن قدر الاستعانة اه العرس منه ،  
 والمعالب على الطن ان هذا السيد حد الياسين الماسيين ، فنبعث سيدي  
 عن ذلك

### فنبه لها عمرا ثم نم (1)

هذا ما افادته ايها الاستاذ ابن الطاهر ، والمذكور ليس بعد الياسين كما  
 علمته من العقبة احمد بن محمد الياسيني واما كنبه فقد ذكر في دار العائد  
 مبارك البريني وقد تناولنا النعمة عنده أورده ورقة ورقة ، فومعت فيه على  
 مكنور لا تقوم ، من رسائل علماء الحاسي عشر واول ثلثي عشر ، جمعها احمد  
 ابن ابراهيم احد الادوريين مع امور اخرى كتبت احاطها بملف عظيم والاستاذ  
 ابن عثمان الحالس اراني بشاركتي احيانا في ذلك ، فمن جملة ما في ذلك الكتاب

(1) شطر بيت لشار ، واوله اذا ايقظك حروب العدا

أولاً - محرر في مشيخه أحمد المناسي في صفحة وبعض أخرى  
 ثانياً - أخوه له في 15 صفحة أملهها بوحده في مخطوطة المشهورة أمشوتة  
 ثالثاً - شرح أبيه الأهم في "أرسلهم" وهو مخطوطة خالد الكرسي في  
 الشهيرة ، والشرح لأخيه المناسي ، وقد كتب رأياً في الشرح الصغير له  
 وهذا هو الكبير ، وقد مداه بغير ، وسمي "أوسيه لأخلام أبي بيل الأهم  
 فيقه الأهم" بغير عن خطاب "أرسلهم" وهو من العدي وديار  
 أنا أماني وأمراني وأبي العربي وأخيه وأخوه وأبي بيل الأهم  
 وسيرهم مع مثال معاهد والكسبي ومقدس وأخيه مصري ، وذلك الأحداث  
 والآراء ، على أن آخره مع "أرسلهم" لأن أبي بيل الأهم ، وقد بوحده بغير  
 فلا يتجاوز عن أبيات وهو في - 118 صفحة في نحو 10 - طراً وهي وقاب  
 بأوسيه حرم مستدير ، اسمه محمد بن علي بن أحمد بمسك موسى بيل  
 الله به في تاريخه 27 - 1192 هـ كما قال ، وقد وجدت في "أرسلهم" ما يدل على  
 أن هذه المخطوطة هي النسخة الأخيرة ، لا نسخة أخرى لأن أبي بيل الأهم  
 سليمان الرسموكي المصري ، وهذه المخطوطة الموصوفة مخطوطة لأحمد بن  
 إبراهيم لأدوي الذي جمع كل هذا المجموع

رابعاً - شرح أبيه أبي نادر لأبي الخديج المشهور في 18 صفحة  
 مخطوطة بلا حرم ، كتبت 1113 هـ بخط أحمد بن إبراهيم صاحب المجموع ،  
 خامساً - مخطوطة لأبراهيم الطرسبي سنة 1192 هـ وأخيه أحمد بن محمد أسفار أبي  
 وأخيه لأحمد الصوابي .

سادساً - من الأبيات في السيرة العراقية مخطوطة  
 سابعاً - مجموعة الرسائل والمناوي في نحو 10 صحيفة منها نحو 27  
 سفراً ، فيها بديع من بينها مخطوطة سيد الله بن مقرب الخديجي أحمد  
 الشاعر وأخيه لمصطفى السامحاني في أبيات ورسائل في تاريخه بل على  
 ما في المجموع بغير غير أن ست صفحات في الوست أحصل فيها الخبر  
 في أبيات حتى لا تقرأ ، وهي أحزابها ما أحق بالمجموع الأصلي الذي كان

جميعه كتاب احمد بن ابراهيم بن محمد بن عبد الله بن يعقوب  
هذا هو الكتاب المصمم الذي اتخضى به من جديد الاسماء علي بن الظاهر  
حرري عن احياء النار حر حرا ، فإين لا كثير من أمثاله  
وفي وسط المهار نعدينا في دار العقبة سيدي ابي دكر معين القاصي ،  
وعد كن حائرا الاسماء العلامة المالحر والاسماء ابن عثمان والعقبة اطلع الحاج  
احمد الحراري و لاديب يوسف بن الظاهر ، مدارت اعداكرة حول التوسل  
والاستعانة ، فتحدث الحديث حوالهما ربما الحراري وابن عثمان ، وقد امر الاحمر  
بأنه لا يكن اطلع على الخلاف في الموضوع فعمل بين المحدثين ، غير انما  
حتمنا المجلس ندكر ما يراه الالوسي من الحوار في التوسل ، ومن ان الاستعانة  
بغير الله هي الطاعة الكبرى التي يقع فيها بعض الناس ( ان الذين تدعون من  
دون الله لن يخلقوا شيئا ولو اجمعوا له وان يسلمهم الذباب شيئا لا يستمقده  
منه ضعف العباد والمطلوب ما قدروا الله حي قدره ان الله لقوي عزيز )  
صدق الله العظيم .

ثم حتمنا احيرا الحديث علي حوار التوسل علي خلاف فيه ، واما الاسماء  
فلا يمكن ان يتوقف مسلم في ان المستعيت كافر ان اتعد المسعيت مداول  
ما يقول ، ورحم الله الوالد الذي كان يجمع اصحابه من ذلك معانا ما وله في  
ذلك حكايات معهم ثم نبوت عليهم بعض برحمة الحد ابي العربي وارحوة  
اثابة من رحلته وهي ممتعة ثم جاء الـ من سفره ذلك امهار فتدي لما قرب الرجوع  
الجمعة 28

خلقت مشعولا ناسي عند الله اصرر بمعية ، بعد ما اضربا عند المعية  
العدل سيدي محمد السماهري وعد افاض عليا حبرا خفيرا ، وحررت برحمته (1)  
ثم ادبنا صلاة الجمعة في الجامع والخطيب هو المعية سيدي الحسن السنطيلي  
ولا يكاد يسمع مع قربنا اليه في الصف الذي ، ويذكر بكل حبر ، ثم بعدنا  
(1) توفي عن سيد بعد ذلك وشك وترحمه في (المسؤول)

عند انقضاء الحسن اعطاني<sup>(1)</sup> صاحبنا وصفيها ثم آوينا الود إلى الدار من أهل بيته ، وفي هذه المشية آمن لأميت ورب العذبة السدي وهو معه مراكشي يسمى سيدي محمد العبد الذي فقلاني بحسن ملاحظته قبالا حريت حيرا عن الخبر الذي ترجمته بمدنتنا ، فقد دككي عليك يوم غيب حتى اعتدات ، فقلت ذلك فصل لله ، وهو هادي ، اظير معدي إلى امره -

## السمت 29

تهبنا ليلا بعد راح علينا الأهل والاستاد الساهر بأسف على رب الفراق وينشد :

لا مرحبا بعد ولا اهلا به      ان كان يفرق الاحه في شد  
بأخته :

سلا حنه من لم يمت كمدا      يوم الفراق وان أخرى الدموع دما  
معين صلينا الصبح وتناولنا القهوة سلسا بالأسير فصمت صلينا الشمس في حة ( يعني ) ثم تسلق أعود ، فمد سياره بعب مرات من الحرارة الحويه التي تكرت في اليوم ، فتركب آله حتى بردت ، فأصحت فطلعنا ثم سم بعب لا في الع عند الصبح ، على منزلنا شاهد بين الله على الوصول بسلامة .

لمت الرحلة صبيحة الأحد 15 - 5 - 1361 هـ بعد ما كتب إلى  
فيها في بعض الأيام أوقانا حتم الله علينا بالإيمان والاسلام وحمد الله  
في الدنيا والاخرة .

(1) توفي نحو 1371 هـ

(2) توفي بعد ذلك بقليل .

وهذه المرحلة الأولى من خلال حروقة

الأول في الشعر من العام

انسانى فى ارحمهم فى شيا الرحه

اشیت می رساوس (بام امی است عایم) ارحله

الرابع في تصحيح الاعلاط المطبعية

الفهرس الاول

في سبع شلوس ما في ارحلة ورؤوس كبر ما دارها في عرجي الاحات

[illegible]



صفحة	مراجعة
16	مساجلة بين الشيخ النعمة وشيخا سدي الظاهر وأبي الحسن الالهي
17	بحرة نونية للمؤينة مطلقها (ان صرا عد زار اوسر العونية)
17	الرجوع الى ترونت
18	ملافة الفقيه احمد بن عبد الرحمن العومي
18	ملافة سدي التاج حاتم المدر
18	الى اكادير
18	عوا" تاجع لفرقة الخيئة : مثل من الادوية الاعاية
19	البرول في (تالبرجت) من اكادير
19	ملافة الفقيه سدي محمد بن سعيد التسائي وصهره السيد احمد بن بلهد
19	الخيصة 8 ربيع الثاني
19	ملافة الاخوين الرجل الصالح سدي عبد الله والحبيب الشقيق
20	ملافة الفقيه سدي عبد الملك التسائي
20	الجمعة 7 ربيع الثاني
20	في (موتشي) من اكادير
20	السبت 8 ربيع الثاني
20	في تارودانت
20	جميعه المور المحبة السي عديت الحارة بركاس
21	التمهر في ارض هواره وما هناك من عادات اركان والزيتون
21	مساجلات بسائط سوس من (اولوز) الى اكادير الى اكلو
21	ملافة القاصي سدي موسى في تارودانت
22	بيتان لسدي موسى في موروها هناك يوم السبي مطلقها (عون عليك من شوك يرها)
22	السلام حول كتاب (مفحات الشهاب)
23	بعض اخبار عن القاصي سدي موسى في قملبات حياته
23	صادية له حول قصائده مطلقها (يكن بي الاغمار ابي مطو)
24	سبئية اخرى له مطلقها (يكن قاضيا على اهل سوس)
24	حالية اخرى له مطلقها (يحتاجلا بأمور علمها رشد)
25	الباشا حور ومندسه : الحاج ياسين الوشيني
25	حوتية للحاج ياسين مطلقها (تنجبة مثل شكله متألف)
26	بيت للقاصي اوله (علم الى السدا" فلو مهابا)
26	جولة في تارودانت
26	كيف اهراس الرواديس
30	الحاج مبارك العموري كريم تارودانت
31	الاحد 9 ربيع الثاني
3	الى موهتر 44 بأولاد ثيبة بهواره
31	لبرول على الحاج محمد بن وهريم الطلي
31	صيمة للقائد بوشعيب
32	لتكلم حول النشام المطلوب من المسلم في دنيا
33	الاثنين 10 ربيع الثاني
33	رهبوب سيارة هومية

33	حرس ديني في السبارة	51	سودي ابو القاديل بفونتي، والسيدة
33	دار الشيخ بلعيد الهواري		تعزى في الدشيرة
34	دار للشيخ حمو في قرية ازرو	51	الى تزنيتم من قهوة الحاج
34	النزول في (تاليرجت) باكادير	51	وقائع في بسط هشتوكه ذكرت اجمالا
34	شان في (تسيرجت) من بيم باحسا	52	بعض اصطدام في السبارة، وامتناع
	احمد بن الحاج الامين لتسلي		الركاب من الشهادة بالواقع
35	النزول في قريتي انزكان والدشيرة	53	النزول بالمعمر
35	الثلاثاء 11 ربيع الثاني	53	الخميس 13 ربيع الثاني
35	سودي عبد الملك التنامي العقبة	53	ملاقة العلامة سيدي هلي بن الطاهر
35	اسماء مقها		الرسوكي
38	القائد محمد بن الحاج الحسن	55	بعض مخطوطات ووصفها
	القصبي	58	البحث حول كتاب (مناهل الصدا)
38	اليانسا العقبة السيد الحسن بن ابراهيم	59	قصة زيارة خزانة باكلو
	التامري وعفيف تولى	60	قصة نسخة من ذخيرة ابن بمام
41	ملاقة العقبة سيدي محمد بن احمد	66	الفقيه البشير بن احمد بن مسعود،
	ابن العم		والنقيب السيد العربي قاصر
41	قطرة بيت مول	67	الجمعة 14 ربيع الثاني
41	ملاقة العلامة الحاج مسعود الوفاوي	67	في دار العقبة سيدي مسعود بن
41	علي مائدة القاضي سيدي العجيب		محمد بن مسعود بعد زيارة ضريح
	السويدي		سيدي سعيد
42	العقبة الحسن الاحصاسي مترجما	68	قوافل للاديب العكبير سيدي محمد
44	على مائدة الشيخ اساعيل في الدشيرة		بن مسعود متعددة من اولياته
44	الاربعاء 12 ربيع الثاني	70	انقبة سيدي محمد بن احمد بن
44	الحاج عبد الله الحراري		مسعود استاذ مدرسة المعمر
45	العقبة احمد التمكنشتي الاصل نزيل		وخطيب المسجد
	اسون ثم متوكه	70	اجاء صلاة الجمعة في المسجد مع وصيه
46	الملاقة مع احمد البهار المضي واحاديث	70	رئيس المعمر قبل اليوم الشيخ بريك
	عن معمره وبجره سامحنا الله واياه		وحاله
50	وصف انحرافات وتأثيرات وفونتي	71	بهتان للاديب سودي الطاهر بن مسعود
	واحدشاش		مطلعهما (تعال الي فالصحين معاً)



86 العلامة لاسيما عند من عمر له مائة

8b القضاة الذين في قرية ابراهيم

وعند رحمن . وعند بله . ثم

عبد الرحمن بن ابراهيم

8c احمد بن ابراهيم بن الامراء

8d ابن ابراهيم بن محمد بن محمد بن محمد

(والا لهما ولد واحد)

8f محمد بن ابراهيم بن محمد بن محمد بن محمد

بن محمد بن محمد بن ابراهيم

المهاجري

8g محمد بن محمد بن ابراهيم بن محمد بن محمد

8h محمد بن محمد بن ابراهيم بن محمد بن محمد

وبعض اعيانه واصحاب اولاده

عول ياجوج وماجوج

89 اتمام المباحة الاصولية المقدمة مع

ابن عثمان

90 محادثة مع رجل جال في العالم

الغربي

91 في حديث الشريف محمد بن ابراهيم

في سورة

الاربع 19 ربيع الثاني

التفويج مع سيدي الطاهر السماري

رجل من اهل ابراهيم

الخميس 19 ربيع الثاني

في قرية الاربع من قبيلة بني تميم

مصر سنة 1100

القبيلة سيدي محمد بن ابراهيم بن محمد

الجمعة 21 ربيع الثاني

في قرية ابراهيم بن محمد بن ابراهيم

الجمعة 22 ربيع الثاني

في (المنبت)

91 لاسيما عند من عمر له مائة

94 مباحة مائة في قرية ابراهيم

بن محمد بن محمد بن ابراهيم

فيها السلام

95 ابيدته محمد بن محمد بن محمد بن محمد

الاربع . مباحة

بن محمد بن محمد بن ابراهيم

105 حكاية لاسيما عند من عمر له مائة

بن محمد بن محمد بن ابراهيم

والمنبت

106 ربيع الثاني 19 ربيع الثاني

107 ربيع الثاني 19 ربيع الثاني

وبعض اعيانه

107 ربيع الثاني 19 ربيع الثاني

107 ربيع الثاني 19 ربيع الثاني

107 ربيع الثاني 19 ربيع الثاني

بن محمد بن محمد بن ابراهيم

108 ربيع الثاني 19 ربيع الثاني

108 ربيع الثاني 19 ربيع الثاني

108 ربيع الثاني 19 ربيع الثاني

بن محمد بن محمد بن ابراهيم

108 ربيع الثاني 19 ربيع الثاني

108 ربيع الثاني 19 ربيع الثاني

108 ربيع الثاني 19 ربيع الثاني

بن محمد بن محمد بن ابراهيم

110 ربيع الثاني 19 ربيع الثاني

112 ربيع الثاني 19 ربيع الثاني

وهو

111 ربيع الثاني 19 ربيع الثاني

بن محمد بن محمد بن ابراهيم

من ادب العراقيين

111 من قصيدة رائية للمؤلف في ابرو  
مطلعها :

(احمد حنان الخلد ام هذه ابرو)

112 اجتماع علماء الجرارين على ضيفه  
المؤلف

113 كتاب : الخصيب في آثار سبدي  
الاحمد بن احمد بن محمد بن

113 الاحمد بن محمد بن

113 رسالة من سبدي وحمد بن

113 ذكر هين تاليميت ايضا وكيف تمالغ

114 كيف يقسم ماؤها ؟

114 اولاد القائد عباد وعددهم

115 الفة المؤلف درسا في البحاري

115 في دار الاستاذ ابراهيم الرفاكي ثانيا

116 مدرسة تاليميت واستادها

116 معادرتنا تاليميت الى تروث

116 موارنة بين اخلاق شبان وشبان

117 الاثيون 24 ربيع الثاني

117 وصف كتاب فيه آثار

117 زيارة الفقيه سبدي احمد بن صالح

التاخر ارقى

117 الثلاثا 28 ربيع الثاني

117 مصاب ستة جنة

118 الفقيه سبدي محمد بن احمد بن

علي من ايت محمد التروثي  
118 وصف بعض مقدمات لسبدي عبدالعزیز  
الادوري

118 الاربعاء 28 ربيع الثاني

118 الاستاذ سبدي الحاج احمد الحوراري

118 لمقيه ابراهيم بن احمد بن عبدالرحمن

التاخر ارقى السلافي الصبيحاني

توماري

118 الفقيه سبدي ابراهيم الايلمني

لوسوكي جامع بعض اخبار الفقه

119 مذاكرة حول التجا الجرم الى حرم

صالح من لرباب المتاهد المحترمة

119 انجيس 27

119 وصف رسالة فيها آثار قيمة

119 منظوم لعمود الكرام

120 نسخة احمد بن محمد بن حسن

سبدي بن محمد

120 نسخة احمد بن محمد بن حسن

120 نسخة احمد بن محمد بن حسن

122 نسخة احمد بن محمد بن حسن

122 نسخة احمد بن محمد بن حسن

122 نسخة احمد بن محمد بن حسن

122 نسخة احمد بن محمد بن حسن

123 نسخة احمد بن محمد بن حسن



# الفهرس الثاني

في المترجمين في ثديا الكتب

صفحة

صفحة

35	ابراهيم بن علي البوروكي الكسبي	83	القائد الحسن الامراعي واسما رؤسا
118	ابراهيم بن احمد الشاهدي التوعاساري		من اكلو ومن ماة
36	مولاي ابراهيم الفلالي	37	صالح الماسكي
37	ابراهيم بن النعماني التامري العاصي	88	عبد الله بن محمد بن ابراهيم الفلالي
	ثم الانزكاني		نزيل اكلو
118	ابراهيم الالختي الرسوكي	88	علي بن عبد الله بن محمد الفلالي
35	احمد الخطبة الانزكاني		نزيل اكلو
77	احمد البوروكي الكسبي	88	علي بن محمد بن ابراهيم الفلالي
78	احمد النجار القارئي المشهور		نزيل اكلو
45	احمد الايساضي نزيل متوكة	72	مبارك ايجصر الممدري
71	الحاج احمد المرسى القاضي	36	محمد بن الحسن ابن قاضي اكادير
86	احمد بن الحاج ابراهيم اررور الاكلوي	37	محمد بن يحيى البسركاوي الكسبي
14	احمد الساطم	37	محمد بن علي امزيل
71	احمد بن محمد بن الحسن العاصدي	37	محمد بن عبد الله بن محمد الهواري
	ثم الناسي	73	محمد بن مبارك ايجصر الممدري
107	الجراري صاحب فهرس المصباح	108	محمد ابو الادن دمين تالدينت
36	الحسن القاضي الاكاديري	77	محمد بن الحسن الاكشراري
36	الحسن بن الطاهر بن الحسن عبيد	84	محمد بن محمد بن ابراهيم التاكاركوستي
	قاضي اكادير		المكشافي
38	الحسن البوروكي الكسبي	87	محمد بن ابراهيم الفلالي
71	الحسن الممدري	108	موسى الدعوني الحراري
38	الحسن بن ابراهيم التامري باشا اكادير	83	موسى دمين شاطي البحر في اكلو
82	الحسن بن ابراهيم السررواسي ابو عبيد	83	مولاي دمن هناك ايضا
42	الحسن لخصاصي ناصر لخصاس الان		

# الفهرس الثالث

فى عناوين الايام التي اسست عليها الرحلة

7	السبت	1 ربيع الثانى
11	الاحد	2
13	الاثنين	3
14	الثلاثاء	4
16	الاربعاء	5
19	الخميس	6
20	الجمعة	7
20	السبت	8
31	الاحد	9
33	الاثنين	10
35	الثلاثاء	11
44	الاربعاء	12
53	الخميس	13 ربيع الثانى
67	الجمعة	14
71	السبت	15
72	الاحد	16
75	الاثنين	17
83	الثلاثاء	18
90	الاربعاء	19
91	الخميس	20
92	الجمعة	21
93	السبت	22
113	الاحد	23
117	الاثنين	24
117	الثلاثاء	25
118	الاربعاء	26
119	الخميس	27
122	الجمعة	28
123	السبت	29 ربيع الثانى

# الفهرس الرابع

في تصحيح الاغلاط المطبعية

صفحة	سطر	خطأ	صواب
من المقدمة	6	يضمنون	لا يضمنون
6	6	المسافرين	المسافرون
6	10	ان يمر	ان لا يمر
8	22	من سنتها	من سنتنا
11	15	احمد ابن احمد	احمد بن احمد
13	7	ممن آلوا	ممن قالوا
14	2	النبه	النبه
14	3	صدق الخبر	صدق الخبر الخبر
14	12	ان يتلوا	ان يتلو
14	21	الفدا	الفدا
15	7	بحقيقته	بحقيقته
16	18	غوث	غوث
18	4	الفدا	الفدا
19	21	للفدا	للفدا
20	8	الخميس 7	الجمعة 7
20	18	بتلك	تلك
23	3	فساله	سالته
25	1	من خبر	من خور
29	18	في الزايد	في المزايدة
32	18	لا منحودوا	لا منحودوا
34	21	ودينه	ودينه
34	في الحاشية	حرفها	جرفها
35	7	بنقل	بنقل
37	19	التلقيص	التلقيص
38	8	لانه	لانهم
39	7	فاوى	فاوى
41	14	السويدي	السويدي

صفحة	سطر	خطاً	صواب
44	في الحاشية	1856 هـ	1377 هـ
48	1	لا ليطرد	ليطرد
49	22	عن الدين	على الدين
49	24	فيترجر	فيترجر
51	12	زرنا	زرنا
55	6	واباء	وايماء
57	20	الزرقاني	الزرقاني
58	7	ان لم اطلقك	ان لم اطلقك
58	22	رشحه عمه لمحاربة محمد	رشحه لمحاربة عمه محمد
58	24	معه هذه	معه في هذه
59	4	اتم	اتم
59	22	حتى على	حتى عن
60	2	الطبيب	الطبيب
63	6	التاممكذلي	التاممكذلي
66	20	حقا الادراك	حقا الادراك
67	في الحاشية	من الممتاز	من الممتازين
68	18	موثر	موثر
68	22	شأنه	شأنه
70	6	محمد احمد	محمد بن احمد
72	2	لحرض الحياة	لحرض الحياة
74	22	كل ما كان	صكما كان
75	22	بيض	بيض
82	22	ابا زغبية	ابا زغبية
88	9	ادرعرا	ادرعرا
89	13	فقلت	فقلت
91	15	فممرنا	فممرنا
91	22	على الزور	على الزور
93	14	مصاه	مصاه
96	10	طبيها	طبيها
99	22	ما تلونا	تم تلونا
99	12	الستيني	الستيني



صفحة	سطر	خطاً	جواب
100	6	حسن	حسن
103	3	خنديز	خنديز
103	في آخر العاشية	يطاويل	يطاويل
106	9	فاستنهضنا	استنهضنا
106	19	من الرياضيات	من الرياضيات
107	10	وسباء	وسباء
107	20	الشرارة	الشرارة
107	24	السائح	السائح
108	16	علي ابن الحبيب	علي بن الحبيب
109	11	في اوائل 19 - 5	في 19 - 5
111	22	الرائية	الرائية
112	13	فضيات	فضيات
112	23	منجذب	منجذب
114	23	فرقةوا	فرقهوا
115	4	ولد ذكر، ذلك	ولد، ذكر ذلك
115	12	المذا	المذا
116	15	مشنوه	مشنوه
117	2	في مباحث	في مباحث
118	22	في المدرجة	في المدرجة
119	1	المشايع	المشايع
121	21	27 - 3 1159 هـ	27 - 2 1159 هـ

اتتهى ما تبسر الوقوف عليه من الاغلاط. وهناك اغلاط اخرى كزيادة الف في ابن  
علمين في معلات، وكسقوط بعض النقط كالواجذ وكتبان وتراث وزياتها في نحو س  
مصدر سطح سطيحا مع ضمير الها، الى امثالها مما يدركه المطالع بسهولة، فلم يصح  
لكثرة الاشغال التتبع التام، والى القاري\* المعذرة.